

CROISSANT quatuor à cordes

Gilles Tremblay

Alerte ♩ = 135

roll. -----

V1
V2
A
Vc

Sans mesure

1 Lent | = 54

non vib. vib. norm.

V1
V2
A
Vc

2 Vif ♩ = ca 144
(sans mesures)

V1
Vc

mp
Sime
sul A

Sième Tère harmonique

3

pp *mf* *p* *f*

mf *mp*

mf *pp*

(comme un vol de guêpe)

4 Hors tempo

En réaction-réflexe à chaque pizz., gliss lent puis en réaction au pizz: gliss rapide vers le son noté
 In reflex-reaction to each pizz., Slow gliss, then in reaction to the pizz: very fast gliss. to the notated pitch (like the flight of a wasp).

4

sempre →

sempre →

pizz de durées inégales

par surprise

normal

5

6

*arco-grain**

Lent ♩=54

talon ff

*arco-grain**

talon ff

*arco-grain**

talon ff

pizz. étouffés ff

comme le "cheng" chinois, les derniers gliss. quasi inaudibles.
 As in chinese "cheng", the last gliss. almost inaudible.

durées inégales, très sec

par surprise

* Avec une très grande pression de l'archet, on doit entendre des grains séparés, ou par groupes isolés. L'extrême pression donne un rythme aléatoire. Ce sont des grains et non des grincements. Il n'y a pas de hauteur, mais une coloration par les sons indiqués.

* With a great pressure of the bow, one must ear isolated grains or very small groups. The extreme pressure gives an aleatory rhythm. They are not a grinding but grains. The indicated note gives a color, not a pitch.