



ACQUISITIONS



CANADIAN MUSIC CENTRE LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE DE
MUSIQUE CANADIENNE

Patron

Her Excellency the Right Honourable Adrienne Clarkson, C.C., C.M.M., C.D., Governor General of Canada

Président d'honneur

Son Excellence le très honorable Adrienne Clarkson, C.C., C.M.M., C.D., Gouverneur général du Canada

Honourary members of the CMC / Membres honoraires du CMC

*Dr. Murray Adaskin, O.C.	Mr. Otto Joachim
Mr. Hugh Anson-Cartwright	*Dr. Richard Johnston, C.M.
*Mr. Louis Applebaum, C.C., O. Ont	Dr. Maryvonne Kendergi, O.C., C.Q., O des A et L (Fr.)
*Dr. Violet Archer, C.M., Hon. Fellow, R.C.C.O.	*M. Gilles Lefebvre, O.C., C.Q., O des A et L (Fr.)
*M. Louis Audette, O.C., C.R.	*Mr. Keith Campbell MacMillan
*M. Paul Baby, Prés. hon. à vie, CMC	*M. Jean Papineau-Couture, C.C., G.O.Q., D.h.c., Sask.
M. Victor Bouchard, O.C.	*Dr. Barbara Pentland, C.M.
Dr. Alexander Brott, C.M., C.Q.	M. Gilles Potvin, C.M., S.R.C.
*Mr. Floyd S. Chalmers, C.C., O. Ont.	The Hon. Horst A. Schmid
Ms. Joan Chalmers, C.C., O. Ont.	Ms. Ann Southam
*Dr. Jean Couthard, O.C.	*M. Claude Vivier
Dr. Victor Feldbrill, O.C.	Dr. John Weinzweig, O.C., O.Ont.
*Dr. Lyell Gustin	*Mr. Peter Wright

*deceased/décédé

Published by the Canadian Music Centre / Publié par le Centre de musique canadienne
Executive Director / Directrice générale : Elisabeth Bihl

National Office / Bureau national :
Chalmers House / Maison Chalmers
Ettore Mazzoleni Library / Bibliothèque Ettore Mazzoleni
20 St. Joseph Street, Toronto, Ontario M4Y 1J9
Tel : (416) 961-6601 Fax : (416) 961-7198
e-mail: info@musiccentre.ca
Web site/Site web: www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca
Catalogue: Sam King
Proof reader: Maran Stern

Regional offices Bureaux régionaux :

Québec : 416, rue McGill
Montréal, Québec H2Y 2G1
Tél: (514) 866-3477 Fax (514) 866-0456
e-mail: quebec@centremusique.ca
Directrice régionale: Mireille Gagné

Ontario : Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
Tel : (416) 961-6601 x207 Fax : (416) 961-7198
e-mail: ontario@musiccentre.ca
Regional Director: Sheldon Grabke

Prairie : Violet Archer Library
911 MacKimmie library tower, 2500 University Dr.
N.W. Calgary, Alberta T2N 1N4
Tel: (403) 220-7403 Fax : (403) 289-4877
e-mail: prairie@musiccentre.ca
Regional Director: John Reid

British Columbia : 837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
Tel : (604) 734-4622 Fax : (604) 734-4627
e-mail: bcregion@musiccentre.ca
Regional Director: Colin Miles

Atlantic : c/o Music Library, Mount Allison University
Sackville, New Brunswick E0A 3C0
Tel : (506) 336-4263 Fax: (506) 364-2617
e-mail: atlantic@musiccentre.ca

The CMC's ongoing operations are generously supported by a number of individuals and organizations, most notably, The Canada Council and the SOCAN Foundation.
Le CMC reçoit l'appui de nombreux individus et organismes, dont, en particulier, le Conseil des Arts du Canada et la Fondation SOCAN.



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

The SOCAN Foundation
La Fondation SOCAN

THE CANADIAN MUSIC CENTRE

The Canadian Music Centre is Canada's national collection of music by our major concert composers. The Centre's activities, conducted through the national office in Toronto and its regional offices in Sackville, Montreal, Toronto, Calgary and Vancouver, are organized to support the creative work of the more than 530 composers who are called Associates of the CMC. The Centre collects, reproduces, promotes, records and distributes the Associates' music. In these services, then, it works with Canadian and international musicians, conductors, scholars, educators and other creative groups such as choreographers, film-makers and broadcasters.

The Centre is an independent, non government, non-profit body, incorporated under federal charter. First established in Toronto in 1959 by the Canadian Music Council, upon recommendation of the Composers, Authors and Publishers Association of Canada (CAPAC) and the Canadian League of Composers, it opened offices in Montreal in October 1973, in Vancouver in October 1977, and in Calgary in February 1980. In 1983 a separate office for Ontario's regional affairs was also created and a mini-centre has existed in Sackville, N.B., since 1988.

The Collections

The Canadian Music Centre Library houses a collection of some 14,000 scores, both published and unpublished, records and tapes of works by our Associate Composers, and books and clippings on Canadian music. Recordings and print material are for reference and must be used in the Ettore Mazzoleni Library at Chalmers House in Toronto, in the Violet Archer Library in the CMC office in Calgary, or in the CMC libraries in Sackville, Montreal and Vancouver.

Music scores and works in the electroacoustic archive may be borrowed free of charge for a period of two months. Manuscript scores are available in bound photocopy form. With the composer's permission, such copies may be bought from the Centre at cost.

Rental of Orchestral Parts

When a publisher's name is mentioned in an entry, the performance material is available through the rental library of that publisher. Any enquiries received by the Canadian Music Centre concerning parts of such works will be redirected to the publisher concerned. Parts for most unpublished scores are available from the Centre.

LE CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE

Le Centre possède avant tout une collection très imposante d'oeuvres de nos meilleurs compositeurs de musique de concert. Les activités du Centre, qui sont menées à partir du bureau national à Toronto et des bureaux régionaux de Sackville, Montréal, Toronto, Calgary et Vancouver, visent à promouvoir le travail créateur de plus de 530 compositeurs qui sont agréés au Centre de musique canadienne. Le Centre recueille, reproduit, encourage, enregistre et distribue la musique de ces compositeurs. À cette fin, il collabore avec des musiciens aussi bien canadiens qu'étrangers, des chefs d'orchestre, des éducateurs et avec d'autres créateurs tels que des chorégraphes, cinéastes et animateurs d'émissions radiophoniques.

D'abord fondé et établi à Toronto en 1959 par le Conseil canadien de la musique, à la recommandation de l'Association des Compositeurs, Auteurs et Éditeurs du Canada (CAPAC) et de la Ligue canadienne de compositeurs, le Centre a maintenant des bureaux à Montréal (depuis octobre 1973), à Vancouver (depuis octobre 1977) et à Calgary (depuis février 1980). Un bureau indépendant, qui dessert la province de l'Ontario, a été créé en 1983, et un mini-centre vient d'exister à Sackville, au Nouveau-Brunswick, depuis 1988.

Les collections

La bibliothèque du Centre de musique canadienne renferme 14 000 partitions - publiées et inédites - des disques et des enregistrements sur bande des oeuvres de nos compositeurs agréés ainsi que des livres et des coupures de presse sur la musique canadienne. Les enregistrements et les imprimés servent de référence et doivent être consultés à la Bibliothèque Ettore Mazzoleni à la Maison Chalmers, à Toronto, à la Bibliothèque Violet Archer au bureau du CMC à Calgary ou aux bibliothèques du CMC à Sackville, Montréal et Vancouver.

On peut emprunter gratuitement, pour une période de deux mois, les partitions musicales ou les oeuvres se trouvant dans les archives électroacoustiques. Les partitions manuscrites sont photocopiées et reliées. Avec la permission du compositeur, ces copies peuvent être achetées au Centre au prix coûtant.

Location de matériel d'orchestre

Lorsque le nom d'un éditeur figure dans une entrée, le matériel peut être emprunté de la musicothèque de cet éditeur. Le CMC fera suivre à l'éditeur concerné toute demande de matériel qu'il recevra. Le matériel de la plupart des partitions inédites se trouve au Centre.

INTRODUCTION

This catalogue lists musical works added to the collection of the Canadian Music Centre Library in 2001. All works are manuscript unless a publisher's name occurs in the entry.

Instruments are listed in classification number order, a guide to which follows. The Rosen Music Classification System, which is used here, was designed in 1982-83, and first implemented at The Banff Centre Library in 1983. The first two elements of the call number reflect the instrumentation of the work. (The third, and last element, is a unique number assigned to each composer).

Within an entry, orchestral works are described in the following manner.

Soloists/flutes, oboes, clarinets, bassoons/horns, trumpets, trombones, tubas/timpani, other percussion, harp, celesta, organ, piano/strings.

Thus, a work for solo bassoon and medium orchestra might appear as:
Solo bassoon/2222/2200/timp, perc/strings.

The numbers representing wind instruments indicate the number of players required. Note that there is no attempt to distinguish between a doubling and separate part. Where desks of string players have been specified by the composer they are noted in parentheses, thus: (8-7-6-5-4).

INTRODUCTION

Ce catalogue contient toutes les œuvres musicales ajoutées à la collection de la Bibliothèque du Centre de musique canadienne en 2001. Ces œuvres sont manuscrites à moins que l'éditeur ne soit nommé.

Les instruments sont indiqués en fonction de leur classification. Cet ordre suit le système de classification musicale Rosen conçu en 1982-83 et instauré à la bibliothèque du *Banff Centre* en 1983. Les deux premiers éléments de la cote indiquent l'instrumentation de l'œuvre. (Le troisième — et dernier — élément représente le nombre particulier assigné à chaque compositeur).

Les œuvres orchestrales sont décrites sur les fiches de la manière suivante:

Solistes/flûtes, hautbois, clarinettes, bassons/cors, trompettes, trombones, tubas/timbales, autres percussions, harpe, célesta, orgue, piano/cordes.

Ainsi, une œuvre pour basson solo et orchestre moyen pourra être classée:
Basson solo/2222/2200/timb., perc/cordes.

Les chiffres représentant les instruments à vent indiquent le nombre requis d'exécutants. Veuillez noter qu'une partie séparée et une partie de doublure sont représentées de la même façon. Là où le nombre du pupitres pour les cordes a été spécifié par le compositeur, la chose est ainsi indiquée: (8-7-6-5-4) .

COLLECTIONS (MC)	pp. 1	COLLECTIONS (MC).....	pp. 1
INSTRUMENTAL MUSIC (MI)		MUSIQUE INSTRUMENTALE (MI)	
ORCHESTRA (MI 1—).....	1-4	ORCHESTRE (MI 1—).....	1-4
Full orchestra (MI 11 —)		Grand orchestre (MI 11—)	
Chamber orchestra (MI 12—)		Orchestre de chambre (MI 12—)	
Full orchestra with soloist (MI 13—)		Grand orchestre avec soliste (MI 13—)	
Full orchestra with soloists (MI 14—)		Grand orchestre avec solistes (MI 14—)	
String orchestra (MI 15—)		Orchestre à cordes (MI 15—)	
String orchestra with soloist (MI 16—)		Orchestre à cordes avec soliste (MI 16—)	
String orchestra with soloists (MI 17—)		Orchestre à cordes avec solistes (MI 17—)	
Band or wind ensemble (MI 18—)		Harmonie ou ensemble à vent (MI 18—)	
Band or wind ensemble w/ soloist(s) (MI 19—)		Ensemble à vent avec soliste(s)	
KEYBOARD (MI 2—).....	4-7	CLAVIER (MI 2—).....	4-7
Piano (MI 21—)		Piano (MI 21—)	
Harpichord (MI 2210)		Clavecin (MI 2210)	
Organ (MI 2410)		Orgue (MI 2410)	
Accordion (MI 2610)		Accordéon (MI 2610)	
STRINGS (MI 3—).....	7-10	CORDES (MI 3—).....	7-10
Solo or ensemble (MI 31—)		Solo ou ensemble (MI 31—)	
With keyboard (MI 32—)		Avec clavier (MI 32—)	
PLUCKED STRINGS (MI 4—).....	10	CORDES PINCÉES (MI 4—).....	10
Solo (MI 41—)		Solo (MI 41—)	
Ensemble (MI 42—)		Ensemble (MI 42—)	
WOODWINDS (MI 5—).....	11-12	BOIS (MI 5—).....	11-12
Solo or ensemble (MI 51—)		Solo ou ensemble (MI 51—)	
With keyboard (MI 52—)		Avec clavier (MI 52—)	
BRASS (MI 6—).....	12-13	CUIVRES (MI 6—).....	12-13
Solo or ensemble (MI 61—)		Solo ou ensemble (MI 61—)	
With keyboard (MI 62—)		Avec clavier (MI 62—)	
PERCUSSION (MI 7—).....	13	PERCUSSION (MI 7—).....	13
INSTRUMENTAL ENSEMBLES (MI 8—).....	13-15	ENSEMBLES INSTRUMENTAUX (MI 8—)	13-15
Duos (MI 82—)		Duos (MI 82—)	
Trios (MI 83—)		Trios (MI 83—)	
Quartets (MI 84—)		Quatuors (MI 84—)	
Quintets (MI 85—)		Quintettes (MI 85—)	
Sextets (MI 86—)		Sextuors (MI 86—)	
Septets (MI 87—)		Septuors (MI 87—)	
Octets (MI 88—)		Octuors (MI 88—)	
Nonets (MI 89—)		Nonettes (MI 89—)	
ELECTROACOUSTIC OR		MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE OU	
MULTI-MEDIA (MI 9—).....	15-16	MULTI-MÉDIA (MI 9—)	15-16
VOCAL MUSIC (MV)		MUSIQUE VOCALE (MV)	
SOLO VOICE (MV 1—).....	16-18	VOIX SEULE (MV 1—).....	16-18
With solo instrument (MV 11 —)		Avec un instrument (MV 11—)	
With chamber ensemble (MV 12—)		Avec ensemble instrumental (MV 12—)	
With large ensemble (MV 13—)		Avec grand ensemble (MV 13—)	
With orchestra (MV 14—)		Avec orchestre (MV 14—)	
With orchestra & chorus (MV 15—)		Avec orchestre et chœur (MV 15—)	
With chorus (MV 17—)		Avec chœur (MV 17—)	
With electroacoustic components (MV 18—)		Avec éléments électroacoustiques (MV 18—)	
2 VOICES (MV 2—).....	18	2 VOIX (MV 2—).....	18
3 VOICES (MV 3—).....	18	3 VOIX (MV 3—).....	18
4 VOICES (MV 4—).....	18	4 VOIX (MV 4—).....	18
CHORUS (MV 6—)	18-21	CHŒUR (MV 6—)	18-21
A cappella (MV 6000)		A cappella (MV 6000)	
With solo instrument (MV 61—)		Avec un instrument (MV 61—)	
With chamber ensemble (MV 62—)		Avec ensemble instrumental (MV 62—)	
With large ensemble (MV 63—)		Avec grand ensemble (MV 63—)	
With orchestra (MV 64—)		Avec orchestre (MV 64—)	
STAGED VOCAL WORKS (MV 7—).....	21	MUSIQUE DE SCÈNE (MV 7—).....	21

ACQUISITIONS 2001

COLLECTIONS

- MC 2781 B324ot
BASSINGTHWAIGHTE, George,1947-1994.
Other vocal and choral compositions
[1990]
1 score ([108] p.); 28 cm.
Choral and vocal works by George Bassingthwaighte.

INSTRUMENTAL MUSIC / MUSIQUE INSTRUMENTALE

ORCHESTRA / ORCHESTRE

FULL ORCHESTRA / GRAND ORCHESTRE

- MI 1100 A311sr
AITKEN, Robert,1939-
Spiral
Hamburg: Peermusic[rental agents], 1994.
1 score ([6], 60 p.); 36 cm.
2222/2200/perc/strings(18-6-6-4), some woodwinds use microphones and amplifiers.
- MI 1100 B136ho2
BADIAN, Maya,1945-
Holocaust in memoriam symphony
Ottawa, ON: Lucian Badian Editions LB 52, 1998.
1 score ([5], 51 p.); 36 cm.
00:20:00
2(picc)2(eng Hn)2(bass cl)2(cbsn)/223/perc(3)/strings (6-5-4-4-3 min.).
- MI 1100 B136mm1
BADIAN, Maya,1945-
MultimusiCanada for the new millennium
Ottawa, ON: Lucian Badian Editions LB 58, 1999.
1 score ([11], 77 p.); 28 cm.
00:21:00
2222/4331/timp, perc(3)/strings(divisi).
- MI 1100 B136mm2
BADIAN, Maya,1945-
Multimusicanada, a legacy for the new millenium
Ottawa, ON: Lucian Badian LB 63, 2000.
1 score ([12], 58 p.);36 cm.
00:14:00
2(picc)222/4331/timp, perc(2), harp/strings(10-8-6-6-5)
- MI 1100 B432sm3
BELKIN, Alan,1951-
Symphonic Movement #3
2001.
1 partition ([2], 38 p.);43 p.
Pour orchestre : 2222/4223(basse trbn)1/1 perc., timb., harpe/cordes
- MI 1100 B433sp
BELL, Allan,1953-
Spirit trail
1994.
1 score ([3], 58 p.);43 cm.
00:13:10
2(picc)2(Eng hn)22(cbsn)/2200/timp(perc)/strings.
- MI 1100 B7515ir
BOUCHARD, Linda,1957-
Ire (1992)
1992.
1 partition ([5], 44 p.);35 cm.
Pour deux ensembles séparés spatialement : groupe A ;
1(picc)121(cbsn)/11(picc)1basse)0/piano, perc./11111 Groupe B :
1(basse)101/2000/sax alto/piano, 2 perc./00032
- MI 1100 C494fa
CHATMAN, Stephen,1950-
Fanfare for the millennium
2000.
1 score (9 p.);39 cm.

00:03:00
3(picc)3(Eng hn)3(bass cl)3(cbsn)/4331/timp, perc(3)/strings.

- MI 1100 C494ta
CHATMAN, Stephen,1950-
Tara's dream
1999.
1 score (39 p.);43 cm.
00:11:00
3(picc)3(Eng hn)3(Bass cl)3(cbsn)/4331/timp, perc(3), piano, harp/strings.

- MI 1100 D257sm
DAVIES, Victor,1939-
Symphonic marches
Toronto: Golden Toad, 1998.
1 score (127 p.); 36 cm.
2222/4331/timp,perc(3)/strings.

- MI 1100 D592ca
DION, Denis,1957-
Cartes postales de Trois-Rivières
1999.
1 partition ([2], 68 p.);43 cm.
00:21:00
3(picc)3(cor angl)3(cl basse)3(cbsn)/ 4331/ harpe, piano, 3 percussion/cordes.

- MI 1100 E19pr
ECKHARDT-GRAMATTÉ, S.C.,1899-1974.
Procession funebre
1928, 1978.
1 score (35 p.); 28 cm.
00:08:00
2picc2EngHn2BassCl2/4200/timp, perc, harp. celeste/strings.

- MI 1100 F735mo
FORSYTH, Malcolm,1936-
Morning's minion
Markham, ON: Counterpoint, 2000.
1 score ([2], 75 p.); 28 cm.
00:10:00
1picc222/4231/timp. perc(2)/strings.

- MI 1100 H236qu
HAND, Mark,1956-
Quercus
2000.
1 score ([2], 29 p.);32 cm.
00:13:00
2222/2100/harp, perc, piano/strings.

- MI 1100 H361re
HATCH, Peter,1957-
Réveiller
2001.
1 score ([2], 25 p.);43 cm.
2(alt fl)2(Eng hn)2(E-fl cal, bass cl)2(cbsn)/4231/timp(perc), perc, piano,
harp/strings.

- MI 1100 H678sc
HO, Alice Ping Yee,1958-
Scintillare for orchestra
1997.
1 score ([3], 60 p.);43 cm.
00:11:00
2(picc)2(Eng hn)22(cbsn)/4221/timp, perc, harp/strings.

- MI 1100 H824th
HORWOOD, Michael S.,1947-
Three interludes
1995,arr. 2000.
1 score ([2], 45 p.);28 cm.
2(picc)222/4200/timp, perc(2)/strings.

- MI 1100 H899in
HUI, Melissa,1966 -
Inner voices
1995.
1 score ([24] p.);43 cm.
2(picc)2(eng hn)22(cbsn)/4331/timp, pec(2)/strings (min.: 10-8-4-5-3)

- MI 1100 K96sy
KULESHA, Gary,1954-
Symphony
1997.
1 score ([2], 81 p.); 43 cm.
00:22:00

3(picc)3(Eng hn)3(bass cl)3(cbsn)/4231/imp, perc(3), harp,
piano(harpsichord)/strings.

• MI 1100 K96tr
KULESHA, Gary,1954-
The true colour of the sky
1999.
1 score ([2], 39 p.) ;43 cm.
00:10:00
3(picc)3(Eng hn)3(bass cl)3(cbsn)/4331/timp, perc(3), harp/strings.

• MI 1100 L462le
LECLAIR, François-Hugues,1962-
Lettre d'or I
1999, rév. 2000.
1 partition (23 p.) ;43 cm.
00:10:00
2(picc)222/4231/timp (perc), perc/cordes.

• MI 1100 L622re
LESAGE, Jean,1958-
Les représentations surannées
1998.
1 partition (145 p.) ;43 cm.
00:25:00
2(picc)222/4221/4 timb., 1 perc., pno/cordes

• MI 1100 L857au
LONGTIN, Michel,1946-
Autour d'Ainola
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1986.
1 partition ([2], 77 p.) ;42 cm.
00:34:00
3(2 picc)3(cor angl.)3(Mib)3(cbsn)/ 44(picc)3(tbas)1/3 perc., timb., harpe/cordes.

• MI 1100 L888mh
LOUIE, Alexina,1949-
Music for heaven and earth
1990.
3(picc, alto flute)3(Eng Hn)3(Bass cl)3(cbsn)/4331/perc(4), harp/strings.

• MI 1100 M314ci
MARCEL, Luc,1962-
Le cirque des mosaïques
2000.
1 partition (126 p.) ; 35 cm.
00:16:00
112(Mib et basse)1/1110/perc, piano (contrôleur midi) / cordes.

• MI 1100 M314ma
MARCEL, Luc,1962-
Les masques
2000.
1 partition (95 p.);35 cm.
00:11:00
2222/4331/perc, harpe/cordes.

• MI 1100 M379ch
MARTIN-KOSTAJNSEK, Sylvaine,1956-
Le Champ / Das Feld
1994.
1 partition ([2], 41 p.) ; 35 cm.
00:15:00
2131/4331/timb,perc(3),piano/cordes (12-10-8-6-4).

• MI 1100 M998ze
MYSKA, David,1955-
Zephyrus
1995, 2000.
1 score ([2], 53 p.); 43 cm.
00:30:00
4344/4331/timp, perc/strings(16-14-12-10-8).

• MI 1100 P194pr
PANNETON, Isabelle,1955-
Promenade
2001.
1 partition ([2], 24 p.);42 cm.
00:10:00
Pour orchestre : 2(picc)2(cor angl.)2(cl. basse)2(c. bsn)/ 2200/timb./cordes

• MI 1100 P665tr
PIPER, Deirdre,1943-
Trisagion
1998.
1 score ([2],32 p.) ;28 cm.

2(picc)222/4331/timp, perc, guitar (opt.), string quartet/strings.

• MI 1100 S683ni
SOKOLOVIC, Ana, 1968-
Nine proverbs
1999
1 partition ([3], 91 p.) ;35 cm.
00:15:00
2(picc)22(cl basse)2(cbsn)/2220/piano, harpe, perc. / cordes.

CHAMBER ORCHESTRA / ORCHESTRE DE CHAMBRE

• MI 1200 B168go
BAKER, Michael Conway,1941-
Going fishing!
N. Vancouver, BC : Evocation, 1986.
1 score ([2], 16 p.) ; 28 cm.
00:03:00
2picc220/3100/piano/strings.

• MI 1200 B168sc
BAKER, Michael Conway,1941-
Schönbrunn waltz
N. Vancouver: Evocation,2000.
score ([2], 17 p.) ; 28 cm.
00:03:00
2221/2000/piano/strings.

• MI 1200 B635su
BLAIS, Jérôme,1965-
Suite dionysos
1995.
1 partition (121 p.) ;28 cm.
00:25:00
1111/sax ténor/1110/2 perc/cordes.

• MI 1200 B7515re
BOUCHARD, Linda,1957-
Revelling of Men
1983.
1 partition ([4], 79 p.) ;35 cm.
Pour sextuor de trombone et quintette à cordes spatialisés

• MI 1200 B7555sa
BOUDREAU, Michelle,1956-
Sans parole
2000.
1 partition ([2], 4 p.) ;43 cm.
00:02:00
2(picc)110/0110/perc./11111

• MI 1200 B7555sa2
BOUDREAU, Michelle,1956-
Sans parole : 21 miniatures pour 12 musiciens et enfants
2000.
1 partition ([2], 24 p.) ;45 cm.
00:25:00
2picc110Flutes à bec altos/0110/perc. Roches-eau, Roches-métal, œuvres,
livres/11111.

• MI 1200 M1525La
McINTYRE, Paul,1931-
Last waltz at daybreak
1996.
1 score (26 p.) ; 28 cm.
1111/1110/perc/strings.

• MI 1200 M379se
MARTIN-KOSTAJNSEK, Sylvaine,1956-
Sereth
2000.
1 score ([2], 51 p.); 42 cm.
00:12:00
1(picc)11clar en mib1/1110/timp(perc)/cordes.

• MI 1200 S531fan
SHARMAN, Rodney,1958-
Fandance
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1997.
1 partition (34 p.) ;28 cm.
1111/1100/perc., piano(celeste)/strings (1-1-1-1)

FULL ORCHESTRA WITH SOLOIST / GRAND ORCHESTRE AVEC SOLISTE

• MI 1311 B756vi
BOUDREAU, Walter,1947-

La vie d'un héros (Tombeau de Vivier)
1999.

1 partition ([1], 52 p.) ;36 cm.
00:26:00

Pour violon solo, 1 percussionniste et orchestre à cordes.

• MI 1311 K96co
KULESHA, Gary,1954-
Concerto for violin and orchestra
1999.

1 score ([2], 89 p.) ; 43 cm.
00:20:00

Solo violin/3(picc)222(cbsn)/4331/timp, perc (3), piano (harp/sichord, celeste), harp/strings.

• MI 1312 D592dé
DION, Denis,1957-
Débâcle
1998.

1 partition ([2], 44 p.) ;43 cm.
00:10:00

Alto solo/2(picc)2(cor ang)2(cl basse)2/2200/perc(2), piano/cordes (min. 10-8-6-4-2).

• MI 1313 H367co
HATZIS, Christos,1953-
Confessional
1997.

1 score ([4], 93 p.) ;43 cm.

Solo violoncello/22(Eng hn)2(E flat cl)2/4221/timp (perc), perc, harp/strings (min.8-7-6-6-2).

• MI 1320 P778fa
POLSON, Arthur,1934-
Fantasy
1999.

1 score (30 p.) ; 39 cm.

3 didgeridu soloists/3(picc)222/4231/timp, perc(2), harp/strings.

• MI 1321 A311Be
AITKEN, Robert,1939-
Berceuse
Hamburg: Peermusic[rental agent], 1994.

1 score ([2], 37 p.) ; 42 cm.
00:17:08

Solo flute/2222/2210/timp, perc/strings.

• MI 1321 B168ss
BAKER, Michael Conway,1941-
Some summertime
North Vancouver: Evocation, 1999.

1 score (12 p.) ; 28 cm.
00:04:00

For flute, harp, piano and strings

• MI 1323 C269Bo
CARDY, Patrick,1953-
Bonavista
1997.

1 score ([2], 152 p.) ; 43 cm.

Solo clarinet/2222/2200/timp, perc(2)/strings.

• MI 1332 H591sé
HÉTU, Jacques,1938-
Sérénade héroïque
Saint-Nicolas QC : Doberman, 2001.

1 Partition d'orchestre (64 p.) 42 cm. + 1 partition réduction piano (29 p.) 37 cm. + 1 partie de cor (12 p.) 28 cm.

Pour cor solo et orchestre : 2222/4331/ timb. / cordes.

• MI 1333 R246ro
RAUM, Elizabeth,1945-
Romance for trombone (or French horn)
2001.

1 score ([2], 10 p.) + 1 piano reduction) [2], 5 p.) + 4 solo parts ([4] p.) ;28 cm.
00:05:00

For trombone or French horn or bassoon or viola or violoncello solo/flute, oboe, clarinet, bassoon, 2 violins, viola, violoncello and double bass.

• MI 1340 P422co
PÉPIN, Clermont,1926-
Concerto pour marimba et orchestre
1988.

1 partition ([4], 123 p.) ;35 cm.

Marimba solo/3(picc)222/4231/ timb , perc(2)/cordes.

• MI 1361 H591co2

HÉTU, Jacques,1938-

Concerto pour piano no 2 opus 64

Saint-Nicolas QC : Doberman, 2000

1 partition ([2], 114 p.) + 1 réd. 2 pianos ([2], 69 p.) ;40 cm.
00:22:00

Piano solo/2222/2200/timb, perc/cordes

• MI 1366 F735co

FORSYTH, Malcolm,1936-

Concerto for accordion and orchestra

Markham, ON: Counterpoint, 1999.

1 score ([2], 80 p.) ; 28 cm.

00:19:15

Accordion solo/2(picc)222/2200/timp, perc/strings.

• MI 1367 H591con

HÉTU, Jacques,1938-

Concerto pour ondes Martenot et orchestre

Saint-Nicolas QC : Doberman, 1995.

1 partition d'orchestre ([2], 79 p.) ;37 cm. + 1 partition réduction piano (43 p.) et une partition d'ondes Martenot (18 p.) ;28 cm.

00:20:00

Ondes Martenot solo/2222/4200/ timb, perc(2)/cordes.

FULL ORCHESTRA WITH SOLOISTS / GRAND ORCHESTRE AVEC SOLISTES

• MI 1416 F735an

FORSYTH, Malcolm,1936-

Andante from Sagittarius

Markham, ON: Counterpoint. 1999.

1 score (5 p.) ; 28 cm.

Harps(2) and string orchestra.

• MI 1461 P422no

PÉPIN, Clermont,1926-

Numbers

2001.

1 partition ([2], 59 p.) ;35 cm.

Deux pianos /222(cl basse)2/4331/perc/2 pianos solos/cordes.

STRING ORCHESTRA / ORCHESTRE À CORDES

• MI 1500 B4362sm2

BELKIN, Alan,1951-

Symphonic Movement #2

2000.

1 partition (15 p.) ; 32 cm.

00:09:30

Pour orchestre à cordes.

• MI 1500 B7515or

BOUCHARD, Linda,1957-

Oracles

1997.

1 partition ((5), 40 p.) ;43 cm.

00:12:00

Pour trois quatuor à cordes.

• MI 1500 E92co

EVANGELISTA, José,1943-

Concertino

2001.

1 partition (18 p.) ;32 cm.

Pour orchestre à cordes.

• MI 1500 H899in

HUI, Melissa,1966 -

In the breath of night

1999.

1 score ([2], 28 p.) ;39 cm.

00:12:0

For string orchestra.

• MI 1500 K96in

KULESHA, Gary,1954-

In your seat

[199-?]

1 score (9 p.) ; 39 cm.

For string orchestra.

• MI 1500 M1345tr

MacDONALD, Andrew P.,1958-

Triangulum

1998.

1 partition ([2], 28 p.) ;35 cm.

00:16:00
Pour orchestre à cordes (4-4-3-2-1).

• MI 1500 P944hom
PRÉVOST, André,1934-2001.
Hommage
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1996.
1 partition (67 p.) ;28 cm.
00:12:00
Pour orchestre à cordes (4-4-3-2-1)

STRING ORCHESTRA WITH SOLOIST / ORCHESTRE À CORDES AVEC SOLISTE

• MI 1611 H678mi
HO, Alice Ping Yee,1958-
Mira
1999.
1 score ([2], 20 p.) + 1 solo violin part (6 p.) ;39 cm.
00:07:00
For violin and string orchestra.

• MI 1615 G1355po
GAGNON, Alain,1938-
Poème élégiaque
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1999.
1 partition réd. piano (28 p.) + 1 partie de violoncelle (14 p.) ;31 cm.
00:17:00
Pour guitare et orchestre à cordes.

• MI 1615 H591co
HÉTU, Jacques,1938-
Concerto pour guitare et orchestre à cordes
Saint-Nicolas QC Doberman, 1996
1 partition d'orchestre (32 p.) ;37 cm. + 1 partition réduction piano (28 p.) et 1 partie de guitare (16 p.) ;28 cm.
00:16:00
Pour guitare et orchestre à cordes.

• MI 1621 A311co
AITKEN, Robert,1939-
Concerto for flute and string orchestra
Hamburg: Peermusic[rental agent], 2000.
1 score ([4], 31 p.); 42 cm.
00:22:00
For solo flute and string orchestra(10-3-3-1) or (10-3-2-2).

• MI 1621 B168co2
BAKER, Michael Conway,1941-
Flute Concerto no.2
North Vancouver, BC :Evocation, 1999.
1 score (17 p.) ;43 cm. +1 piano reduction ([2], 23 p.) + 1 solo flute part (10 p.) ; 28 cm.
For flute and string orchestra.

• MI 1622 M978in
MURPHY, Kelly-Marie,1964-
Indelible lines, invisible surface
1999.
1 score (ii, 31 p.) ;28 cm.
00:12:40
For solo oboe and string orchestra.

• MI 1640 H591co
HÉTU, Jacques,1938-
Concerto pour marimba, vibraphone et cordes
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1999.
1 partition d'orchestre (59 p.) ;37 cm.
Pour marimba, vibraphone et cordes.

• MI 1640 L385co
LAURIN, Rachel,1961-
Concerto en sol pour vibraphone, marimba et orchestre à cordes
1992, rév. 2001.
1 partition ([2], 67 p.) ;32 cm. + 1 réduction de piano (45 p.) ;32 cm.
00:22:00
Pour vibraphone, marimba et orchestre à cordes.

• MI 1661 K96pa
KULESHA, Gary,1954-
Partita
1999.
1 score ([2], 54 p.) + 1 piano score ([2], 37 p.) ; 43 cm.
00:17:00
For piano and string orchestra.

BAND OR WIND ENSEMBLE / ENSEMBLE À VENTS

• MI 1800 H212in
HAMEL, André,1955-
In auditorium
1998.
1 partition ([5], 65 p.) ;43 cm.
00:16:00
Pour orchestre symphonique sans cordes.

• MI 1800 H285bi
HARLEY, James,1959-
Bien serré
1999.
1 partition ([2], 102 p.) ;32 cm.
00:21:00
Pour quatuor de sax. AATB/0000/04 4 0/ batterie,piano,clavier,guitare électrique,basse électrique

• MI 1800 P424re
PEPPERALL, Sean,1961-
Regard sur Prométhée
1992.
1 partition (28 p.) ;43 cm.
00:07:00
Pour orchestre à vent, 4 percussions et contrebasse.

• MI 1800 R246so
RAUM, Elizabeth,1945-
Sodbuster
1999.
1 score ([2], 18 p.); 28 cm.
00:05:00
For concert band.

• MI 1800 S632cr
SLEEMAN, Anita,1930-
Cryptic variations
2000.
1 score (60 p.) ; 28 cm.
00:08:00
For symphonic wind ensemble.

BAND OR WIND ENSEMBLE WITH SOLOIST(S) / ENSEMBLE À VENTS AVEC SOLISTE(S)

• MI 1923 H393su
HAWKINS, John,1944-
Summer dances
2000.
1 score ([2], 89 p.) ;43 cm. + 1 piano score (34 p.) + 1 solo clarinet part (12 p.) ;28 cm.
For solo clarinet with symphonic winds and percussion.

KEYBOARD / CLAVIER

PIANO

• MI 2110 B136fa2
BADIAN, Maya,1945-
Fantasia for piano
Ottawa, Ont. :Lucian Badian Editions LB128E, 1996.
1 score ([9], 9 p.) ;28 cm.
For solo piano. Includes analysis by the composer.

• MI 2110 B397ma
BECKWITH, John,1927-
March, march!
2001.
[2], 10 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 B751dr
BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
Drawings by Paul Klee
1998.
25 pages of music; 28 cm.
00:13:00
For solo piano.

• MI 2110 B751so
BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
Sonata for piano
2000.
24 p. de notation musicale;32 cm.
00:18:00

Pour piano.

• MI 2110 B763co
BOULIANE, Denys,1955-
Contredanse du silène Badouny
Montreal: Studio Silène 2, 1998.
1 partition (7 p.); 36 cm.
00:03:45
Pour piano solo.

• MI 2110 B954ad
BURGE, John,1961-
Adding strangeness to beauty
1999.
[2], 11 p. of music; 32cm.
00:15:00
For piano.

• MI 2110 B959de
BURKE, John,1951-
La despedida
1995.
3 p. of music; 39 cm.
00:04:00
For piano solo.

• MI 2110 C552cL
CHOUINARD, Diane,1944-
Clip, clop, clumsy trot
Vancouver: CMC, 2000 [distributor]
2, 3 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131bro
DAHLGREN, David,1947-
Le brouillard
[Winipeg, MB] :Manitoba Composers's Assoc. , [199-?]
[3] p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131cal
DAHLGREN, David,1947-
Calico suite for piano
Calgary, AB :Alberta Keys, 1996.
3 pages of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131can
DAHLGREN, David,1947-
Canto de los tres fines
Calgary, AB :Alberta Keys, 1990.
24 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131deu
DAHLGREN, David,1947-
Deux chattes
Calgary, AB ;Alberta Keys, 1992.
[3] p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131ja
DAHLGREN, David,1947-
Jazz cat
Calgary, AB ;Alberta Keys, 1997 (2nd ed.).
2 p. of music ; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131Lai
DAHLGREN, David,1947-
Laika
Calgary: Alberta Keys, 1999.
9 p. of music ;28 cm.
For piano.

• MI 2110 D131mua
DAHLGREN, David,1947-
Muang thai
Calgary, AB :Alberta Keys, 1996.
[2] p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 E92nu
EVANGELISTA, José,1943-
Nuevas monodías españolas
1999.

17 p. de notation musicale.; 32 cm.

00:13:00

Pour piano.

• MI 2110 G527so3
GIRON, Arsenio,1932-
Piano sonata III
2000.
[2], 19 p. of music ;39 cm.
00:12:00
For piano.

• MI 2110 H212ét
HAMEL, André,1955-
Étude no 4 : Interférences et langueurs dans le presto
1997.
8 page de notation musicale ;35 cm.
00:06:00
Pour piano.

• MI 2110 H236Be
HAND, Mark,1956-
The beloved appears in a vision during sleep
1990.
[3] p. of music; 28 cm.
00:04:00
For piano solo.

• MI 2110 H236in
HAND, Mark,1956-
Integration for prepared piano
1981.
[2], 6 p. of music; 28 cm.
00:05:00
For prepared piano.

• MI 2110 H236pa
HAND, Mark,1956-
Parterre
1993.
[2], 4 p. of music; 28 cm.
00:07:00
For solo piano.

• MI 2110 H446bo
HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-
Bourrasque lunaire
2001.
5 p. de notation musicale ;28 cm.
Pour piano.

• MI 2110 H591fa
HÉTU, Jacques,1938-
Fantaisie pour piano
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1997
16 p. de notation musicale ;28 cm.
00:08:00
Pour piano.

• MI 2110 H899wh
HUI, Melissa,1966 -
When soft voices die
2000.
2 p. of music ;39 cm.
For piano.

• MI 2110 M1345dre
MacDONALD, Andrew P.,1958-
The Dream of Amphion
Calgary, AB :Esther Honens Calgary International Piano Competition and Festival,
2000.
20 p. of music ; 36 cm.
For piano.

• MI 2110 M314ci
MARCEL, Luc,1962-
La cité des Anges
2001.
44 p. de notation musicale.
00:45:00
Pour piano solo.

• MI 2110 M978sta
MURPHY, Kelly-Marie,1964-
Star burning blue

Calgary, AB : Esther Honens Calgary International Piano Competition and Festival, 2000.

14 p. of music ; 28 cm.
00:08:00
For piano.

• MI 2110 P424co
PEPPERALL, Sean, 1961-
Cosmographie
1996.
17 p. de notation musicale ; 35 cm.
00:12:00
Pour piano.

• MI 2110 S486il
HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne, 1960-
L'île et l'eau
1998.
11 p. de notation musicale ; 32 cm.
00:05:00
Pour piano.

• MI 2110 S589sLf
SIMEONOV, Blago, 1934-
Seven old aquarelles, little ballad, four moments
Toronto: Artscan Music, 2001.
27 pages of music.
For piano solo.

• MI 2110 S645tw
SMITH, Douglas Gwynn, 1957-
Twink
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
5 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 S726qc
SOUTHAM, Ann, 1937-
Qualities of consonance
1998, rev. 2001.
18 p. of music ; 39 cm.
00:23:00
For piano.

• MI 2110 S741Bo
SPECHT, Judy, 1943-
Boogie fugue
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
4 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 W4245ne
WEINZWEIG, John, 1913-
Netscapes
2000.
7 p. of music; 28 cm.
For piano.

PIANO 4 HANDS / PIANO 4 MAINS

• MI 2124 D131car
DAHLGREN, David, 1947-
Carousel
Calgary, AB ; Alberta Keys, 1998.
1 score ([2] p.) ; 28 cm.
For piano duet.

• MI 2124 D131rag
DAHLGREN, David, 1947-
Rag
Calgary, AB ; Alberta Keys, [1998?]
1 score ([4] p.) ; 28 cm.
For piano duet.

• MI 2124 E84ha1
ETHRIDGE, Jean, 1943-
Haiku I
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (3 p.) ; 28 cm.
For piano duet.

• MI 2124 E84ha2
ETHRIDGE, Jean, 1943-
Haiku II
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score ([2] p.) ; 28 cm.

For piano duet.

• MI 2124 L366mi
LAUBER, Anne, 1943-
Mini Cirque
2001.
26 p. de notation musicale ; 28 cm.
00:10:00
Pour piano solo et piano 4 mains.

• MI 2124 M135Ba
MCDONALD, Boyd, 1932-
Bachillennium
2000.
1 score (11 p.) ; 28 cm.
00:05:00
For piano (4 hands).

• MI 2124 P462co
PERRY, A. D. (Anita), 1960-
Cosmos, through which a comet flies
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (4 p.) ; 28 cm.
For piano duet.

• MI 2124 P462sh
PERRY, A. D. (Anita), 1960-
Shika boom (forest dance)
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (6 p.) ; 28 cm.
For piano duet.

• MI 2124 R246so
RAUM, Elizabeth, 1945-
Sonata for piano four hands
2000.
1 score ([2], 43 p.) ; 28 cm.
00:15:00
For piano, 4 hands.

• MI 2124 R442td
REUBART, Dale, 1926-
Two duets from Sounds of earth and sky
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (4, 6 p.) ; 28 cm.
00:04:00
For piano duet.

PIANO 6 HANDS / PIANO 6 MAINS

• MI 2126 B421es
BEHRENS, Jack, 1935-
Les esprits
2001.
1 score (15 p.) ; 28 cm.
00:06:00
For piano, 6 hands.

4 PIANOS 8 HANDS / 4 PIANOS 8 MAINS

• MI 2148 O93py
OUELLETTE, Antoine, 1960-
Paysage
1987.
1 partition ([7], 151 p.) ; 35 cm.
00:32:00
Pour quatre pianos disposés en cercle

HARPSICHORD / CLAVECIN

• MI 2210 G639pr
GONNEVILLE, Michel, 1950-
Prélude du libre penseur
1998.
8 p. de notation musicale ; 32 cm.
00:05:00
Pour clavecin à deux claviers.

ORGAN / ORGUE

• MI 2410 1355mi
GAGNON, Alain, 1938-
Les miroirs de l'ombre
Saint-Nicolas, QC: Doberman-Yppan, 2001.
32 p. de notation musicale ; 28 cm.
00:19:45

Pour orgue.

• MI 2410 G1355ém
GAGNON, Alain, 1938-
Émergences
Saint-Nicolas, QC: Doberman-Yppan, 2001.
31 p. de notation musicale; 28 cm.
00:05:40
Pour orgue.

• MI 2410 G1355va
GAGNON, Alain, 1938-
Variations capricieuses
Saint-Nicolas: Doberman-Yppan, 2001.
14 p. de notation musicale ; 28 cm.
00:06:00
Pour orgue.

• MI 2410 G492fa
GINGRAS, Guy, 1961-
Fantaisie
Montréal, QC : Les Éditions Musicales MEDEM, 1992.
27 pages de notation musicales.
00:16:00
Pour orgue.

• MI 2410 L385pr
LAURIN, Rachel, 1961-
Prélude
1992.
7 p. de notation musicale ;35 cm.
00:04:00
Pour orgue.

• MI 2410 L385tr
LAURIN, Rachel, 1961-
Trois préludes et fugues
2000
40 p. de notation musicale ;35 cm.
00:25:30
Pour orgue.

• MI 2410 O93me
OUELLETTE, Antoine, 1960-
Une messe pour le vent qui souffle
1993.
80 p. de notation musicale ;35 cm.
00:45:00
Pour orgue.

• MI 2410 P217qu
PAPINEAU-COUTURE, Jean, 1916-2000.
Quasipassacaille
1988.
7 p. de notation musicale ;35 cm.
00:07:15
Pour orgue.

• MI 2410 P217qu2
PAPINEAU-COUTURE, Jean, 1916-2000.
Quasipassacaille
1988.
7 p. de notation musicale; 32 cm.
00:07:15
Pour orgue à clavier court

• MI 2410 W689two
WILLAN, Healey, 1880-1968.
Two pieces for organ
Minneapolis, MN: Egan, 1994.
For organ.

ORGAN 4 HANDS / ORGUE 4 MAINS

• MI 2424 K66mm
KLOPPERS, Jacobus, 1937-
From the musical memoirs of a Canadian organist
2000.
1 score (v, 61 p.) ;28 cm.
For organ, 4 hands.

ACCORDION / ACCORDÉON

• MI 2610 M379po
MARTIN-KOSTAJNSEK, Sylvaine, 1956-
Pourpre

Paris, FRANCE : Éditions s.e.m.i./ peer, 1987
9 p. de notation musicale ;31 cm.
Pour accordéon de concert solo

MISCELLANEOUS KEYBOARD (3) / CLAVIER (3)

• MI 2740 B7515sw
BOUCHARD, Linda, 1957-
Swift Silver
1990.
1 partition (13 p.) ;35 cm.
00:07:00
Pour céleste, clavecin et harmonium

STRINGS / CORDES

SOLO OR ENSEMBLE / SOLO OU ENSEMBLE

• MI 3111 C912ad
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Adagio for violin
2000.
[4] p. of music; 28 cm.
For unaccompanied violin.

• MI 3111 L622or
LESAGE, Jean, 1958-
Orient
1997.
4 p. de notation musicale ; 32 cm.
00:04:00
Pour violon.

• MI 3112 M1675ht
MACMILLAN, Scott, 1955-
H. T. E.
1986, rev. 2000.
2 p. of music; 28 cm.
For unaccompanied viola.

• MI 3112 N619ps
NICHOLS, Kenneth, 1936-
Psalm
1991.
26 p. of music; 32 cm.
Theme and 16 variations for unaccompanied viola.

• MI 3112 P665fv
PIPER, Deirdre, 1943-
Fantasy for viola
1999.
[6] p. of music; 28 x 43 cm.
For viola.

• MI 3112 S589mi
SIMEONOV, Blago, 1934-
Microdramata
Toronto: Artscan Music, 2001.
2 pages of music; 30 cm.
For viola, audience, metronome and rattle toy.

• MI 3113 C521mus
CHERNEY, Brian, 1942-
Music for a Solitary Cellist
Saint-Nicolas, QC: Doberman. 2000
15 p. de notation musicale
Pour violoncelle seul

• MI 3113 F735ec
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Ecologue
Markham, ON: Counterpoint, 1998.
3 pages of music; 28 cm.
For solo cello.

• MI 3113 G492ye
GINGRAS, Guy, 1961-
Yeux de Pirate : 3 pièces pour violoncelle
Montréal, QC : Les Éditions musicales MEDEM, 1998.
7 page de notation musicale.
00:06:00
Pour violoncelle solo.

• MI 3113 S589mi
SIMEONOV, Blago, 1934-
Microdramata

Toronto: Artscan Music, 2001.

1 score (2 p.); 30 cm.

For violoncello, audience, metronome, rattle toy.

• MI 3114 S568Lo

SIDDALL, Jon,1957-

Low gravity ambient

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 p. of music; 28 cm.

For unaccompanied double bass.

• MI 3121 A221da

ADASKIN, Murray,1906-

Daydreams

Vancouver: CMC, 2000 [distributor]

1 score (2 p.); 28 cm.

For 2 violins, intermediate and advanced.

• MI 3121 P778pe

POLSON, Arthur,1934-

Peanut brittle

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

2 scores (2 p. each); 28 cm.

For 2 violins.

• MI 3121 W4245du

WEINZWEIG, John,1913-

Duo for two violins

[Toronto]: John Weinzweig[distr. by CMC D.S.], 1999.

1 score ([1] 6 p.); 38 cm.

For two violins.

• MI 3123 A221fi

ADASKIN, Murray,1906-

Finki, where are you

Vancouver: CMC, 2000 [distributor]

1 score (2 p.); 28 cm.

For 2 beginning violists.

• MI 3123 P778sh

POLSON, Arthur,1934-

A short duo

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (4 p.); 28 cm.

For 2 violas.

• MI 3124 E84Ba

ETHRIDGE, Jean,1943-

Barcarolle

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (5, 3 p.); 28 cm.

For 2 violoncelli with optional piano.

• MI 3124 E84fa

ETHRIDGE, Jean,1943-

Fandango

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (4 p.); 28 cm.

00:02:00

For 2 violoncelli.

• MI 3125 S568ma

SIDDALL, Jon,1957-

Majestic, delicate

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (1 p.); 28 cm.

For 2 double basses.

• MI 3126 E45ta

ELLENBERGER, Kurt,1962-

A tale of great Ulysses

1993.

1 score (14 p.); 28 cm.

For violin and violoncello.

• MI 3126 E84st

ETHRIDGE, Jean,1943-

Study in changing time

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (7 p.) 1 + 1 part (4 p.); 28 cm.

For violin and violoncello with optional piano.

• MI 3132 S829no

STEPHEN, Roberta,1931-

Northern lights

Calgary, AB :Alberta Keys, 1999.

1 score (11 p.) + 3 parts ;28 cm.

For 3 violins.

• MI 3134 B433ar2

BELL, Allan,1953-

Arche II

[Toronto:] [CBC] 1989

1 score ([2], 18 p.); 39 cm.

00:09:30

For string quartet.

• MI 3134 B635be

BLAIS, Jérôme,1965-

Berceuse

1992.

1 partition ([2], 14 p.); 32 cm.

00:05:30

Pour 2 violons, alto et violoncelle.

• MI 3134 B635so

BLAIS, Jérôme,1965-

Soliloque égaré

1667.

1 partition ([2], 15 p.) + 4 parties (38 p.); 32 cm.

00:13:00

Pour quatuor à cordes.

• MI 3134 C269zo1

CARDY, Patrick,1953-

Zodiac dances: book one

2000.

1 score ([2], 52 p.); 43 cm + 4 parts (71 p.); 32 cm.

Six of twelve dances for string quartet.

• MI 3134 C269zo2

CARDY, Patrick,1953-

Zodiac dances: book two

2000.

1 score ([2], 58 p.); 43 cm. + 4 parts ([68 p.]); 32 cm.

00:27:00

Six of twelve dances for string quartet.

• MI 3134 C552st1

CHOUINARD, Diane,1944-

String quartet no. 1

2000.

1 score ([2], 42 p.) + 4 parts ([48] p.); 32 cm.

00:15:00

For string quartet.

• MI 3134 C597st

CLARKE, F.R.C. (Frederick Robert Charles),1931-

String quartet

1989, rev. 2000.

1 score (25 p.) + 4 parts ([41] p.); 28 cm.

00:22:00

For string quartet.

• MI 3134 E79tes

ESTACIO, John,1966-

Test run

2001 [Banff, AB : The Banff Centre, distributor].

1 score (29 p.); 19 cm.

For string quartet.

• MI 3134 L315de

LAPORTE, Jean-François,1968-

De la matière première

1998.

1 partition ([3], 8 p.); 43 cm.

00:15:00

Pour quatuor à cordes.

• MI 3134 M1675mo

MACMILLAN, Scott,1955-

Moods for sixteen strings

1999.

1 score (38 p.); 28 cm.

For string quartet.

• MI 3134 M314fe

MARCEL, Luc,1962-

Fenêtre

2000.

1 partition (51 p.); 35 cm.

Pour quatuor à cordes.

• MI 3134 M858ét
MORIN, Eric,1969-
Étude Quinaire
2001.
1 partition (22 p.) + 4 parties (30 p.) ;28 cm.
00:06:00

• MI 3134 S632ca
SLEEMAN, Anita,1930-
Cantigas
2001.
1 score (32 p.) + 4 parts ([32]p.) ;32 cm.
00:12:00
For string quartet.

• MI 3134 T7895cr
TREMBLAY, Gilles,1932-
Croissant
2001.
1 partition ([2], 24 p.) ; 35 cm. + 4 parties (73 p.) ;28 cm.
00:20:00
Pour quatuor à cordes.

• MI 3134 U55st3
UNDERHILL, Owen,1954-
String quartet #3 : The Alynne
1998.
1 score ([2], 17 p.) + 4 parts ([30] p.) ;32 cm.
00:15:00
For string quartet.

• MI 3148 H361ci
HATCH, Peter,1957-
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione: Three seasonings
2000.
1 score ([2], 44 p.) ; 28 cm.
00:11:00
For double string quartet.

• MI 3148 M1675se
MACMILLAN, Scott,1955-
The set
2000.
1 score (77 p.) ;28 cm.
Suite for 4 Cape Breton fiddlers and string quartet.

STRINGS WITH KEYBOARD / CORDES AVEC CLAVIER

• MI 3211 A675to
ARCURI, Serge,1954-
Des torrents d'étoiles
2001.
1 partition (25 p.) ;35 cm.
00:14:00
Pour violon et piano.

• MI 3211 C144par
Calcafuoco, Angelo
Party pieces for violin and piano
Calgary, AB :Alberta Keys, 1997.
1 score (68 p.) + 1 violin part (32 p.) ;28 cm.
For violin and piano.

• MI 3211 D131sch
DAHLGREN, David,1947-
Scherzo for violin and piano
Calgary, AB :Alberta Keys, 2000.
1 score (7 p.) + 1 violin part ([2] p.) ; 28 cm.
For violin and piano.

• MI 3211 G527ti
GIRON, Arsenio,1932-
Three invitations
2000.
1 score ([2], 22 p.) + 1 violin part (7 p.) ; 39 cm.
00:09:00
For violin and piano.

• MI 3211 G736so
GRANT, Stewart,1948-
Sonata for violin and piano
1998.
1 partition (19 p.) + 1 partie (6 p.) ;32 cm.
00:12:00
Pour violon et piano.

• MI 3211 P344so
PAYETTE, Alain,1953-
Sonate pour violon et piano
Outremont, QC : Les Éditions Alain Payette, 1993
1 partition (36 p.) + 1 partie (11 p.) ;31 cm.
00:19:00
Pour violon et piano.

• MI 3211 P944son
PRÉVOST, André,1934-2001.
Sonate pour violon et piano
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1999.
1 partition (44 p.) + 1 partie (20 p.) ;31 cm.
00:17:00
Pour violon et piano.

• MI 3211 S715ya
SOSA, Raoul, 1939-
Yann et Gaud
2000.
1 partition ([2], 28 p.) + 1 partie (6 p.) ;32 cm.
00:15:00
Pour violon et piano.

• MI 3212 B751va
BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
Variations on "Drink to me only with thine eyes"
2001.
1 partition (26 p.) + 1 partie pour alto (7 p.) ;32 cm.
00:17:00
Pour alto et piano.

• MI 3212 G1355al
GAGNON, Alain,1938-
Altitude maximale
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1999.
1 partition (26 p.) + 1 partie (9 p.) ;31 cm.
00:17:00
Pour alto et piano.

• MI 3213 B136en
BADIAN, Maya,1945-
Endless Romanian traces
Ottawa, ON: Lucian Badian LB 62, 2000.
1 score ([3], 23 p.) + 2 parts ([21] p.) ;28 cm.
For violoncello and piano.

• MI 3213 E45af
ELLENBERGER, Kurt,1962-
After the swan song
1998.
1 score (7 p.) ; 32 cm.
For violoncello and piano.

• MI 3213 H591so
HÉTU, Jacques,1938-
Sonate pour violoncelle et piano
Saint-Nicolas QC : Doberman, 2000.
1 partition (23 p.) ; 37 cm.
Pour violoncelle et piano

• MI 3213 L549lo
LEMAY, Robert,1960-
Love streams ... Hommage à John Cassavetes
1997.
1 partition (16 p.) + 1 partie (7 p.) ;32 cm.
00:15:00
Pour violoncelle et piano.

• MI 3213 O93so2
OUELLETTE, Antoine,1960-
Sonate no. 2 pour violoncelle et piano
1990.
1 partition (39 p.) + 1 partie (14 p.) ;35 cm.
00:24:00
Pour violoncelle et piano.

• MI 3213 P419ada
PENTLAND, Barbara,1912-2000.
Adagio for cello & piano
Vancouver, BC :Avondale, 2000.
1 score (8 p.) ;28 cm.
00:06:00
For violoncello and piano.

• MI 3213 P462ten
PERRY, A. D. (Anita),1960-
Ten timely tunes
Calgary, AB :Alberta Keys, 2001.
1 score (37 p.) + 2 parts ; 28 cm.
For 1 or 2 violoncellos and piano.

• MI 3213 P462tim
PERRY, A. D. (Anita),1960-
Timely tunes times eight
Calgary, AB: Alberta Keys, 2001.
1 score (27 p.) + 2 parts ; 28 cm.
For 1 or 2 celli and piano.

• MI 3213 P944él
PRÉVOST, André,1934-2001.
Élégie pour violoncelle et piano
1956.
1 partition (14 p.) + 1 partie (3 p.) ;32 cm.
Pour violoncelle et piano.

• MI 3213 S715inm
SOSA, Raoul, 1939-
In memoriam, 17 octobre 1849
1999.
1 partition (2 p.) ; 28 cm.
00:04:30
Pour violoncelle et piano.

• MI 3214 N619so
NICHOLS, Kenneth,1936-
Sonata for double bass and piano
1988.
1 score (35 p.) ;39 cm.
00:15:00
For double bass and piano.

• MI 3233 L434tr
LEAHY, George W.,1955-
Le trio magique
1997.
1 partition (29 p.) + 2 parties ([18 p.]) ;32 cm.
00:11:00
Pour violon, violoncelle et piano.

• MI 3233 L622kl
LESAGE, Jean,1958-
Eine kleine kitschige Musik
1999.
1 partition (65 p.) ;22 x 28 cm.
00:25:00
Pour violon, violoncelle et piano.

• MI 3233 P643dé
PILON, Daniel,1957-
Déliquintessence
1999.
1 partition (17 p.) ;35 cm. + 3 parties ([21] p.) ;32 cm.
00:07:20
Pour violon, violoncelle et piano.

• MI 3233 S715tr
SOSA, Raoul, 1939-
Tres
1999.
1 partition (14 p.) + 2 parties (8 p.) ;32 cm.
00:08:00
Trio pour piano, violon et violoncelle.

• MI 3233 W747tr
WILSON, Charles M.,1931-
Trio for piano, violin and cello
1952, rev. 2000.
1 score (36 p.) + 2 parts ([16] p.) ;32 cm.
00:28:00
For violin, violoncello and piano.

PLUCKED STRINGS / CORDES PINCÉES

SOLO

• MI 4111 C494fL
CHATMAN, Stephen,1950-
Fleeting thoughts
1980.
4 p. of music; 39 cm.

00:07:00
For solo guitar.

• MI 4111 M427qu
MATHER, Bruce,1939-
Quinta da camarate
1998.
8 p. de notation musicale ;28 cm.
00:08:00
Pour guitare en douzièmes de ton.

• MI 4111 O48tu1
OLIVER, John,1959-
Tuning tune 1
Vancouver, CMC, 2000 [distributor]
1 p. of music; 28 cm.
For guitar.

• MI 4111 O48tu2
OLIVER, John,1959-
Tuning tune 2
Vancouver, CMC, 2000 [distributor].
2 p. of music; 28 cm.
For guitar.

• MI 4111 P459ex
PERRON, Alain,1959-
Expresso
1997.
4 p. de notation musicale;32 cm.
00:04:00
Pour guitare.

• MI 4113 R656eL
ROBINOVITCH, Sid,1942-
El rey de Francia
2001.
1 score (6 p.) ;28cm.
For 3 guitars.

• MI 4113 R656ir
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Ir me quero la mi madre
2001.
1 score (4 p.) ;28cm.
For 3 guitars.

• MI 4113 R656po
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Porque llorax
1999.
1 score (6 p.) ;28cm.
For 3 guitars.

• MI 4113 R656un
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Una matica de ruda
2000.
1 score (7 p.) ;28cm.
For 3 guitars.

• MI 4113 R656yo
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Yo era niña
2000.
1 score (9 p.) ;28cm.
For 3 guitars.

• MI 4121 E92la
EVANGELISTA, José,1943-
Labyrinthe
1988
9 p. de notation musicale ;32 cm.
Pour harpe solo.

• MI 4121 S531co
SHARMAN, Rodney,1958-
Companion Piece
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1997.
2 p. de notation musicale ;31cm.
00:02:00
Pour harpe seule.

PLUCKED STRINGS ENSEMBLES / ENSEMBLES CORDES PINCÉES

• MI 4214 G691pe

GOUGEON, Denis,1951-
Une petite musique de nuit d'été
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1996.
1 partition (14 p.) + 4 parties de guitare (23 p.) ;28 cm.
Pour ensemble de guitares

WOODWINDS / BOIS

SOLO OR ENSEMBLE / SOLO OU ENSEMBLE

- MI 5111 B7555ba
BOUDREAU, Michelle,1956-
Le baliseur
1997.
5 p. de notation musicale; 32 cm.
00:04:30
Pour flûte (et 2 radios).
- MI 5111 C912ad
CREAGHAN, J.A. (John Andrew),1953-
Adagio for flute
1998.
4 p. of music ; 28 cm.
For unaccompanied flute.
- MI 5111 H591fab
HÉTU, Jacques,1938-
Fantaisie sur le nom de Bach
Saint-Nicolas, QC: Doberman-Yppan, 2001.
7 pages of music; 28 cm.
Pour flûte solo.
- MI 5113 D457cl
DÉSILETS, Richard,1957-
Clés d'évasions
1997.
5 p. de notation musicale; 32 cm.
00:05:00
Pour clarinette.
- MI 5113 J78so
JONES, Robert,1947-
Solomusic
1967.
5 p. de notation musicale ;32 cm.
00:05:00
Pour clarinette seule.
- MI 5114 L549th
LEMAY, Robert,1960-
Thèbes pour basson seul
2000.
8 p. de notation musicale ;32 cm.
00:10:00
Pour basson solo.
- MI 5115 G684zo
GOTHAM, Nic,1959-
Zoom
2001.
[2], 7 p. of music; 28 cm.
00:08:00
For E-flat saxophone solo.
- MI 5115 L5495é
LEMAY, Robert,1960-
5 études pour saxophone alto
2000.
16 p. de notation musicale. ;32 cm.
00:20:00
Pour saxophone alto.
- MI 5115 L549th
LEMAY, Robert,1960-
Thèbes pour saxophone baryton seul
2000.
8 p. de notation musicale ;32 cm.
00:10:00
Pour saxophone baryton.
- MI 5115 P424fi
PEPPERALL, Sean,1961-
Filiigrane
1990.
4 p. de notation musicale ;32 cm.
00:10:00

Pour saxophone alto solo.

- MI 5121 A311my
AITKEN, Robert,1939-
My song: shadows IV
Hamburg: Peermusic, [1994].
1 score ([2], 13 p.); 25 cm x 36 cm.
00:10:00
For two flutes.
- MI 5121 A311we
AITKEN, Robert,1939-
Wedding song
Hamburg: Peermusic, 1998.
1 score (5 p.); 36 cm.
For two flutes.
- MI 5121 C521dop
CHERNEY, Brian,1942-
Doppelgänger
Saint-Nicolas, QC : Doberman,1992.
([2], 11 p.)42 cm.
00:16:00
Pour deux flûtes.
- MI 5123 S358du
SCHNEIDER, Ernst,1939-
Duo
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (4 p.) ; 28 cm.
For 2 clarinets.
- MI 5125 C494mu
CHATMAN, Stephen,1950-
Music for two alto saxophones
1989.
1 score (10 p.) ;43 cm.
00:08:00
For 2 alto saxophones.
- MI 5126 G492du
GINGRAS, Guy,1961-
Duo du Haut du Ô
Montréal, QC : Les Éditions Musicales MEDEM, 2001
1 partition (8 p.)
00:08:00
Pour flûte et clarinette en Sib.
- MI 5126 K26go
KEEFER, Euphrosyne,1919-
Goldilocks - young offender
Vancouver: CMC, 2000 [distributor]
1 score (2 p.) ;28 cm.
For oboe and bassoon.
- MI 5145 G684aL
GOTHAM, Nic,1959-
Albums
1999.
1 score ([2], 34 p.) ;28 cm.
00:15:00
For saxophone quartet and improvising soloist.
- MI 5145 G763qu
GRANT, Stewart,1948-
Quatuor
1999.
4 parties ([16] p.) ;32 cm.
Pour 4 saxophones.
- MI 5145 J38sa
JARVLEPP, Jan,1953-
Saxophone quartet
1996.
For saxophone quartet (SATB).
- MI 5151 A311fo
AITKEN, Robert,1939-
Folia
Hamburg: Peermusic[rental agent], 1994.
1 score ([3], 30 p.); 42 cm.
00:10:33
Scherzo for woodwind quintet (flute, oboe, clarinet, horn, bassoon).
- MI 5151 B756di
BOUDREAU, Walter,1947-

Le diable dans le beffroi
1998.
1 partition ([2], 16 p.) ;43 cm.
00:15:00
Pour quintette à vent.

• MI 5151 J38ov
JARVLEPP, Jan,1953-
Overture
1999.
For woodwind quintet.

• MI 5151 M939so
MOZETICH, Marjan,1948-
Solos
1994, rev. 2000.
1 score ([2], 30 p.) + 5 parts ([68] p.) ;32 cm.
For woodwind quintet.

• MI 5158 H446en
HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-
Entre deux airs
2000.
1 partition (24 p.) ;35 cm.
00:12:00
Pour 8 flutes (picocolos, altos, basses).

WOODWINDS WITH KEYBOARD / BOIS AVEC CLAVIER

• MI 5211 B168ss
BAKER, Michael Conway,1941-
Some summertime
N. Vancouver :Evocation, 2000.
1 score (3 p.) + 1 flute part (1 p.) ; 28 cm.
00:04:00
For flute and piano.

• MI 5211 S531sl
SHARMAN, Rodney,1958-
Slow Waltz
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1999.
1 partition (3 p.) et 1 partie de flûte (1 p.) ; 28 cm.
Pour flûte et piano.

• MI 5212 F699fo2
FORD, Clifford,1947-
forbidden colours
[Ottawa] :[C. Ford] ,1999.
1 score (11 p.) ;28 x 36 cm + 1 part (4 p.) ;8 cm.
For oboe and organ.

• MI 5212 H446va
HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-
Variations autour d'un peu d'éternité
2000.
1 partition (18 p.) + 1 partie (7 p.) ; 32 cm.
00:13:00
Pour hautbois et piano.

• MI 5214 H446mé
HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-
Memento
1997.
1 partition (21 p.) + 1 partie de basson (7 p.) ;28 cm.
00:12:00
Pour basson et piano.

• MI 5214 H591élé
HÉTU, Jacques,1938-
Élégie
St. Nicolas, QC: Doberman, 2001
1 partition (14 p.) + 1 partie (4 p.) ;28 cm.
00:08:00
Pour basson et piano.

• MI 5215 G684pL
GOTHAM, Nic,1959-
Playing with fire : Ugunsspeles
1999.
1 score (17 p.) ;28 cm.
00:07:00
For alto saxophone and piano.

BRASS / CUIVRES

SOLO OR ENSEMBLE / SOLO OU ENSEMBLE

• MI 6111 B7515pr
BOUCHARD, Linda,1957-
Propos
1983.
1 partition ([2], 2 p.) ;43 cm.
Œuvre aléatoire pour trompette(s) solo, duo, trio ou quatuor.

• MI 6112 C899ci
CRAWFORD, Paul,1947-
The circle of time
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
2 p. of music ; 28 cm.
For horn.

• MI 6113 S531mo
SHARMAN, Rodney,1958-
Morning fog: Souvenir of San Francisco
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
2 p. of music (trombone version) + 2 p. of music (baritone version) + 2 p. of music (tuba version) ; 28 cm.
For unaccompanied trombone or baritone or tuba (or euphonium).

• MI 6114 S531Bo
SHARMAN, Rodney,1958-
Boa constrictor
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
2 p. of music ; 28 cm.
For unaccompanied tuba.

• MI 6121 B7515pr
BOUCHARD, Linda,1957-
Propos for two trumpets
1985.
1 partition (10 p.) ;35 cm.
Pour deux trompettes.

• MI 6121 S336da
SCHAPIZKY, Frederick,1952-
Duo for advanced trumpets
Vancouver: CMC, 2000 [distributor]
1 score (2 p.) ; 28 cm.
For 2 trumpets.

• MI 6121 S336du
SCHAPIZKY, Frederick,1952-
Duo for trumpets
Vancouver: CMC, 2000 [distributor]
1 score ([2] p.) ;28 cm.
For 2 beginner trumpets.

• MI 6121 S336fa
SCHAPIZKY, Frederick,1952-
Fanfare for trumpet duo
Vancouver, CMC, 2000 [distributor].
1 score (1 p.) ;28 cm.
For trumpet duo, beginner level.

• MI 6121 S336fm
SCHAPIZKY, Frederick,1952-
Fanfare and march
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (2 p.) ;28 cm.
For 2 trumpets, intermediate level.

• MI 6122 C899gr
CRAWFORD, Paul,1947-
Gratitude
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (6 p.) ;28 cm.
A rondo for 2 horns.

• MI 6143 G286cr
GAYFER, James M.,1916-1997.
Credo for four trombones
1978.
4 parts ([4] p.) ; 32 cm.
For trombone quartet or trombone choir.

• MI 6159 P388Y
PELLETIER, Marie,1959-
Y : Han no 21
1999.
1 partition ([2], 17 p.) ;35 cm.
01:20:00
Pour 3 trompettes, 2 cors, 2 trombones et tuba.

BRASS WITH KEYBOARD / CUIVRES AVEC CLAVIER

• MI 6211 M831so
MORAWETZ, Oskar, 1917-
Sonata for trumpet and piano
1986.
For trumpet and piano.

• MI 6212 R246rt
RAUM, Elizabeth, 1945-
Romance for French horn (from the Romance for tuba)
2000.
1 score (8 p.) + 1 horn part (2 p.) ; 28 cm.
00:05:00
For French horn and piano.

PERCUSSION

• MI 7110 B7515to
BOUCHARD, Linda, 1957-
Tokpela
1988.
15 p. de notation musicale ; 35 cm.
Pour percussion solo.

• MI 7110 C393Br
CELONA, John, 1947-
Brapa
Vancouver: CMC, 2000 [distributor]
1 score (9 p.) ; 28 cm.
For 2 percussionists playing one drum set.

• MI 7110 H236Be
HAND, Mark, 1956-
The beloved appears in a vision during sleep
1992.
1 score ([2], 4 p.) ; 32 cm.
00:05:00
For percussion quartet (2 vibraphones, marimba and perc.).

• MI 7110 H678mi
HO, Alice Ping Yee, 1958-
Ming for solo percussion
1999.
[3], 23 p. of music ; 43 cm.
00:15:00
For solo percussion.

• MI 7110 M1522Bi
MACINTYRE, David K., 1952-
Binner music
Vancouver, CMC, 2000 [distributor].
2 p. of music ; 28 cm.
For 1 percussionist playing 4 wine bottles with 2 pencils.

• MI 7120 H337en
HARTWELL, Hugh, 1945-
Entrechoquez vos grenouillères
2000.
1 score ([2], 16 p.) ; 22 x 28 cm.
00:06:00
For 3 percussion.

• MI 7220 M978if
MURPHY, Kelly-Marie, 1964-
If only...
1997.
1 score (ii, 60 p.) ; 28 cm.
00:12:00
For 5 percussionists.

INSTRUMENTAL ENSEMBLES / ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

DUOS / DUOS

• MI 8206 D592pa
DION, Denis, 1957-
Pas de deux
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1985.
1 partition (3 p.) ; 30 cm.
00:05:00
Pour violon et guitare

• MI 8206 J38mo6
JARVLEPP, Jan, 1953-

Moonscape
1993.
For viola and electric guitar.

• MI 8212 H236re
HAND, Mark, 1956-
Reel mystérieux
1986.
1 score ([2], 6 p.) | 32 cm.
00:09:00
For flute and harp.

• MI 8212 J38mo3
JARVLEPP, Jan, 1953-
Moonscape
1993.
For alto flute and electric guitar.

• MI 8212 J38mo5
JARVLEPP, Jan, 1953-
Moonscape
1993.
For B-flat clarinet and electric guitar.

• MI 8212 J38ta
JARVLEPP, Jan, 1953-
Tarantella
1996.
For piccolo and electric guitar.

• MI 8212 J78av
JONES, Robert, 1947-
The aviary of the Arizona-Sonora Desert Museum
1986.
1 partition (14 p.) ; 28 cm.
00:10:00
Pour flûte et guitare.

• MI 8233 L948ah
LUEDEKE, Raymond, 1944-
Ah, Matsushima!
2001.
1 score (32 p.) + 2 parts ([36] p.) ; 32 cm.
00:17:00
For violin and marimba (with crotales and temple bowls).

• MI 8250 B635ch
BLAIS, Jérôme, 1965-
Chanson pour Pépin
1997.
1 partition ([3], 16 p.) + 1 parties de sax (15 p.)
00:10:00
Pour saxophone alto et percussion.

TRIOS / TRIOS

• MI 8310 L549qu
LEMAY, Robert, 1960-
Quelques tranches de temps
2000.
1 partition (23 p.) + 3 parties (29 p.) ; 32 cm.
00:13:25
Pour flûte, hautbois et clarinette

• MI 8315 G684no
GOTHAM, Nic, 1959-
Vecrîgas noktirne
2001.
1 score (17 p.) + 2 parts ([8] p.) ; 28 cm.
00:07:00
For harpsichord, flute and violoncello.

• MI 8315 J38tr2
JARVLEPP, Jan, 1953-
Trio no. 2
1997.
For piccolo, viola and piano.

• MI 8316 F735in
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Intimacies
Markham, ON: Counterpoint, 2000.
1 score (12 p.) ; 28 cm.
00:19:13
For flute, viola and harp.

• MI 8323 C951so
CROSSMAN, Allan,1942-
Soirtrios
1974.
1 partition (15 p.) + 3 parties (21 p.); 32 cm.
00:83:0
Pour violon, clarinette en Sib, alto.

• MI 8325 B168mi
BAKER, Michael Conway,1941-
Mirage for violin, horn and piano
2000.
1 score (17 p.) + 3 parts ([12] p.);28 cm.
00:05:00
For violin, horn and piano.

• MI 8333 M649so
MILLER, Michael R.,1932-
Sole music
2000.
1 score (12 p.) + 4 parts ([20] p.) ; 28 cm.
00:06:00
For violin (or clarinet), double bass and percussion.

• MI 8334 K64in
KLEIN, Lothar,1932-
Inter-play
[1988].
1 score (69 p.) ;38 cm.
For harp, accordion and vibraphone (and glockenspiel).

• MI 8341 B168mi
BAKER, Michael Conway,1941-
Mirage for oboe, horn and piano
2000.
1 score (17 p.) + 3 parts ([12] p.) ; 28 cm.
00:05:00
For oboe, horn and piano.

• MI 8350 R155pi
RAINE-REUSCH, Randy, 1952-
Pipe dreams
Vancouver: CM C, 2000 [distributor]
1 score (7 p.) ; 28 cm. + instructions for building instruments (3 p.) ;28 cm.
For any number of beginning percussionists.

• MI 8353 B635vo
BLAIS, Jérôme,1965-
Le voyageur insomniaque
1997.
1 partition ([2], 19 p.) + 3 parties (20 p.) ;32 cm.
00:10:00
Pour flûte (piccolo), violoncelle et percussion.

QUARTETS / QUATUORS

• MI 8415 A675mé
ARCURI, Serge,1954-
Les mécaniques célestes
2000.
1 partition ([2], 7 p.) ;35 cm. + 3 parties (4 p.) ;32 cm.
00:04:10
Pour flûte baroque, violon, clavecin, viole de gambe.

• MI 8415 F949ro
FU, Paul Zicheng,19??-
Rondo
2000.
1 score (8 p.) :39cm. + 3 parts ([9] p.) ;32cm.
00:08:00
For clarinet, violin, violoncello and piano.

• MI 8415 M1675fa
MACMILLAN, Scott,1955-
Fancy Nat
1997.
1 score (23 p.) ;28 cm.
For fiddle, flute, violoncello and piano.

• MI 8415 R656di
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Di mezinkeh
1987.
1 score ([2], 25 p.) + 4 parts ([31] p.) ; 28 cm.
00:09:00
For flute, clarinet, violin and piano.

• MI 8435 H236su
HAND, Mark,1956-
Suspended rain
1982.
1 score ([7] p.) ; 28 x 43 cm.
00:08:00
For viola, electric piano, double bass and percussion.

• MI 8450 H236no
HAND, Mark,1956-
Nogaku
1980.
1 score (11 p.) ; 28 x 43 cm.
00:14:00
For three flutes and percussion (with optional slide projections).

• MI 8451 F533tw
FISHER, Alfred,1942-
Two tableaux from the life of Isolde
2000.
1 score ([2], 71 p.) + 3 parts ([76] p.) ;28 cm.
For alto saxophone, piano and percussion.

• MI 8473 B635lu
BLAIS, Jérôme,1965-
Ludi
1998.
1 partition ([3], 9 p.);28 x 43 cm.
00:08:00
Pour clarinette basse, trompette, percussion et contrebasse.

QUINTETS / QUINTETTES

• MI 8505 D459su
DESJARDINS, Jacques,1962-
Sur la corde raide
1996.
1 partition ([2], 31 p.) 35 cm. + 5 parties (74 p.) ;32 cm.
00:20:00
Pour alto solo et quatuor à cordes.

• MI 8506 H836qu
HOUDY, Pierick,1929-
Quintette pour harpe et quatuor à cordes
1984.
1 partition (49 p.); 28 cm.
00:13:15
Pour harpe et quatuor à cordes.

• MI 8513 B136es
BADIAN, Maya,1945-
Espace musique
Ottawa, ON: Lucian Badian LB 65, 2001.
1 score ([3], 58 p.) ;22 x 28 + 5 parts ([34] p.) ;28 cm.
For bassoon and string quartet.

• MI 8513 B433au
BELL, Allan,1953-
Aurages
1994.
1 score ([19] p.) ;43 cm.
00:13:00
For flute, violin, viola, violoncello and double bass.

• MI 8513 L622li
LESAGE, Jean,1958-
Le livre des mélancolies
1999.
1 partition (34 p.) + 5 parties (56 p.) ;28 cm.
00:17:00
Pour clarinette, 2violons, alto, violoncelle.

• MI 8513 M1345py
MacDONALD, Andrew P.,1958-
Pythikos Nomos
1996.
1 partition ([2], 46 p.) + 5 parties (86 p.) ;32 cm.
00:25:00
Pour hautbois, cor anglais et hautbois d'amour avec 2 violons, alto et violonelle.

• MI 8513 P388cl
PELLETIER, Marie,1959-
Clara
2000.
1 partition ([4], 33 p.) ;32 cm.

00:20:00

Pour flûte et quatuor à cordes.

• MI 8523 U55tr
UNDERHILL, Owen,1954-
Trombone quintet
1999.
1 score ([2], 27 p.) + 5 parts ([47] p.) ; 28 cm.
00:20:00
For trombone and string quartet.

• MI 8525 R246ca
RAUM, Elizabeth,1945-
Canzoni di natale
2000.
1 score ([2], 22 p.) + 4 parts ([14] p.) ; 28 cm.
00:10:00
For violin, organ, trumpet, horn and trombone.

• MI 8555 G492mi
GINGRAS, Guy,1961-
Mille millions de mille enzymes #1
Montréal, QC: Les Éditions Musicales MEDEM, 1996.
1 partition (25 p.); 22 x 36 cm.
00:07:30
Pour flûte, hautbois, violoncelle, piano et percussions.

• MI 8555 H361mu
HATCH, Peter,1957-
Music is a beautiful disease
1999.
1 score ([3], 18 p.) ; 39 cm. +5 parts ([37] p.) ;22 x 28 cm.
00:16:00
For clarinet, violin, violoncello, percussion and piano.

• MI 8555 M427bo
MATHER, Bruce,1939-
Bourgeois
1999.
1 partition (23 p.) ;35 cm.
00:20:00
Pour clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion.

• MI 8570 R246ae
RAUM, Elizabeth,1945-
Aegean perspective
2000.
1 score ([3], 33 p.) + 5 parts ([50] p.) ;28 cm.
00:18:00
For flute, saxophone, clarinet, tuba and percussion.

• MI 8573 H236an
HAND, Mark,1956-
Angel dance
1984.
1 score ([2], 7 p.); 28 x 43 cm.
00:12:00
For flute, oboe, trombone, double bass and percussion.

SEXTETS / SEXTUORS

• MI 8657 H236so
HAND, Mark,1956-
Sources
1985.
1 score([2], 5 p.) + 2 parts ([3]); 38 cm.
00:09:00
For oboe, electric piano, marimba, harp,violoncello and chimes.

• MI 8675 A311Li
AITKEN, Robert,1939-
A little ground for Max
Hamburg: Peermusic, 1997.
1 score ([1], 7 p.); 35 cm.
For violin, trumpet, bass clarinet, double bass, percussion and piano.

• MI 8675 H236pa
HAND, Mark,1956-
Palimpseste: Nature morte
1991.
1 score (2 p.) ; 32 cm.
00:02:00
For trumpet, clarinet, piano, marimba,vibraphone and double bass.

SEPTETS / SEPTUORS

• MI 8715 A675fu
ARCURI, Serge,1954-
Les furieuses enluminures
2000.
1 partition ([3], 27 p.) ;35 cm. + 7 parties 39 p.; 32 cm.
00:09:30
Pour flûte, clarinette en Sib, piano et quatuor à cordes.

• MI 8755 B136ar
BADIAN, Maya,1945-
Music for Archaeus
Ottawa, ON: Lucian Badian, 2001.
1 score ([4], 42 p.) + 7 parts ([41]) ;28 cm.
00:12:00
For oboe, clarinet, bassoon,percussion, piano, violin and cello.

• MI 8755 R656ps
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Psalm
2001.
1 score ([2], 13 p.) ; 28 cm.
00:07:00
For flute, clarinet, piano, percussion, violin, viola and violoncello.

• MI 8770 S384he
SCHUDEL, Thomas,1937-
Heptagon
2000.
1 score (35 p.) ;28 cm.
00:12:00
For trumpet, trombone, 4 saxophones, percussion. (Wind players double percussion.)

OCTETS / OCTUORS

• MI 8855 U55hb
UNDERHILL, Owen,1954-
Hinge: version B
1996.
1 score ([2], 33 p.) ; 22 x 28 cm.
00:14:00
For solo piano, flute(picc), English horn (oboe), bass clarinet, percussion, violin, violoncello and double bass.

NONETS / NONETS

• MI 8945 L315àl
LAPORTE, Jean-François,1968-
À l'ombre d'un murmure
2000.
1 partition ([3], 9 p.) ;43 cm.
00:10:00
Pour flûte, clarinette, basson, cor, trompette, piano, violon, violoncelle, contre basse.

• MI 8950 D186es
DANIELSON, Janet Henshaw,1950-
Estampie and canon
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (13 p.) + 9 parts ; 28 cm.
For alto glockenspiel, soprano metallophone, alto metallophone, bass xylophone, soprano recorder, woodblocks, small drum, large drum, and bells.

ELECTROACOUSTIC OR MULTI-MEDIA / MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE OU MULTI-MÉDIA

• MI 9102 A675ac
ARCURI, Serge,1954-
Accords perdus
2000.
13 p. de notation musicale ;28 x 43 cm.
00:10:30
Pour guitare et bande.

• MI 9103 L315co
LAPORTE, Jean-François,1968-
Confidence
2000.
[3], 1 p. de notation musicale ;43 cm.
00:08:00
Pour violon amplifié.

• MI 9110 B979on
BUSHNELL, Michael,1950-
On track
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (4 p.) ; 28 cm. + 1 compact disc.
For clarinet and prerecorded sounds.

• MI 9110 D457ca
DÉSILETS, Richard,1957-
Carrefour sensuel
2000.
18 p. de notation musicale ; 35 cm.
00:16:00
Pour saxophone alto amplifié et bande.

• MI 9110 S814ce
STEENHUISEN, Paul,1965-
Cette obscure clarté qui tombe des étoiles
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (9 p.) + 8 p. of etudes ; 28cm. + 1 compact disc.
00:04:00
For flute (intermediate level) and prerecorded sounds.

• MI 9203 H367nu
HATZIS, Christos,1953-
Nunavut
[2000?]
1 score ([2], 71 p.) ;43 cm. + 4 parts ([66] p.) ; 28 cm.
For string quartet and computer generated tape.

• MI 9263 S658re
SMITH, Ronald Bruce,1959-
Return to breath
2000.
1 score ([2], 31 p.) ;28 x 43 cm.
00:15:00
For trumpet, 2 percussion, double bass and tape.

• MI 9300 L315dé
LAPORTE, Jean-François,1968-
Dégonflement
1998.
1 partition (3 p.) ;42 cm.
00:22:00
Pour 12 joueurs de «ballounes»; musiciens amplifié et diffusions stéréo avant et arrière.

• MI 9300 L315si
LAPORTE, Jean-François,1968-
Les sirènes volantes
1999
1 partition (20 p.) ;32 cm.
00:18:00
Pour 6 bateaux fixés pour 12 sirènes; 1 bateau remorqueur avec 2 sirènes, 2 locomotives avec 3 sirènes, grincement des freins de chaque train.

• MI 9373 L315pr
LAPORTE, Jean-François,1968-
Prana
1998
1 partition ([3], 21 p.) ;35 cm.
00:10:00
Pour flûte (picc), clarinette Sib et basse, basson, cor, trombone ténor basse, percussion, violon, violoncelle et contrebasse.

• MI 9400 S658co
SMITH, Ronald Bruce,1959-
Constellation
2000.
1 score ([2], 21 p.) ;43 cm.
00:11:00
Electronics/ 2(picc)2(Eng hn)22(cbsn)/4330/perc(3), harp, electronic keyboard controller/strings.

VOCAL MUSIC / MUSIQUE VOCALE

SOLO VOICE / VOIX SEULE

WITH SOLO INSTRUMENT / AVEC UN INSTRUMENT

• MV 1101 B324ep
BASSINGTHWAIGHTE, George,1947-1994.
Epiphany
1993.
1 score ([3], 6 p.); 28 cm.
For bass-baritone and piano.

• MV 1101 B421tp
BEHRENS, Jack,1935-
Two pseudo sonnets
2001.
1 score (11 p.) ; 28 cm.
00:05:00
For soprano and piano.

• MV 1101 B926pa
BUCZYNSKI, Walter,1933-
Part of seven
1 score (10 p.) ; 39 cm.
For soprano and piano.

• MV 1101 B971ye
BURRITT, Lloyd,1940-
Yellow the sweet ache
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (12 p.) ; 28 cm.
For mezzo-soprano and piano.

• MV 1101 C951bo
CROSSMAN, Allan,1942-
The border
1984, rev. 1991.
1 score ([2], 44 p.);28 cm.
00:40:00
For voice and piano.

• MV 1101 D242je
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
Jeux de corde
19--.
1 partition (9 p.);35 cm.
Pour voix et piano.

• MV 1101 D242to
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
Tout à perdre... ; Le front aux vitres...
1973.
1 partition (5 p.) ;32 cm.
Pour voix et piano.

• MV 1101 F949fi
FU, Paul Zicheng,19??-
Fifteen folksongs of the west Hunan
2000.
1 score ([4] 44 p.) :32 cm.
00:20:00
For voice and piano.

• MV 1101 G1355ca
GAGNON, Alain,1938-
Carène
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1997
1 partition (20 p.) ; 31 cm.
00:13:00
Pour voix grave et piano

• MV 1101 G1355ch
GAGNON, Alain,1938-
Les Chimères
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1998.
1 partition (36 p.) ; 31 cm.
00:25:00
Pour soprano et piano.

• MV 1101 G212cag
GARANT, Serge,1929-1986.
Cage d'oiseau
Saint-Nicolas QC : Doberman, 1997
1 partition (11 p.) ;28 cm.
00:07:30
Voix aigüe et piano.

• MV 1101 G816ho
GREER, John,1954-
The house of tomorrow
1986, revised 1987.
1 score ([15] p.); 28 cm.
For mezzo-soprano and piano.

• MV 1101 G816re
GREER, John,1954-
The red red heart

1995.
1 score ([24] p.) ;32 cm.
For voice and piano.
- MV 1101 H446ce
HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-
Celui que j'aime
1999.
1 partition (6 p.);32 cm.
00:03:00
Pour soprano et piano.
 - MV 1101 L366pe
LAUBER, Anne,1943-
Petite suite pour une grosse catastrophe
2001.
17 p. de notation musicale.
00:06:00
Pour mezzo-soprano et piano.
 - MV 1101 L385qu
LAURIN, Rachel,1961-
Quatre cantiques
1997.
1 partition (16 p.) ;32 cm.
Pour voix avec accompagnement d'orgue.
 - MV 1101 L972co
LUSTIG, Leila S.,1944-
Collision courses
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (5, 5,5 p.) ;28 cm.
For voice and piano.
 - MV 1101 N619my
NICHOLS, Kenneth,1936-
My grandmother's love letters
1986.
1 score (13 p.) ;39 cm.
00:09:00
For mezzo-soprano and piano.
 - MV 1101 P356fa
PEACOCK, Kenneth,1922-2000.
Favourite songs of Newfoundland
Toronto, ON: Berandol, 1969.
1 score (50 p.); 30 cm.
For unspecified voice and piano.
 - MV 1101 P944ch
PRÉVOST, André,1934-2001.
Chanson d'automne
1952.
1 partition (4 p.); 32 cm.
00:06:00
Pour voix non spécifiée et piano.
 - MV 1101 R539Bu
RICKARD, Sylvia,1937-
Buttercup fields
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (6 p.) ;28 cm.
For mezzo-soprano and piano.
 - MV 1101 W314si
WASHBURN, Jon,1942-
Six songscapes
Vancouver: CMC [distributor, 2000].
1 score ([12] p.) ; 28 cm.
For medium voice and piano.
 - MV 1102 J38mo4
JARVLEPP, Jan,1953-
Moonscape
1993.
For Voice (vocalise) and electric guitar.
 - MV 1103 H236ca
HAND, Mark,1956-
Canto
1984.
1 score ([2], 5 p.) ; 39 cm.
00:10:00
For soprano and amplified cello.
 - MV 1110 B324pr
- BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.
Prayer of St. Francis
1990.
1 score (4 p.); 28 cm.
For Bass or Baritone and English horn.
- SOLO VOICE WITH CHAMBER ENSEMBLE / VOIX SEULE AVEC ENSEMBLE INSTRUMENTAL**
- MV 1203 C912ia
CREAGHAN, J.A. (John Andrew),1953-
Songs from the call: i am thy bliss
1996.
1 score ([5], p.) + 5 parts (5 p.) ; 28 cm.
For voice and string quartet.
 - MV 1205 G559we
GLICK, Srul Irving,1934-2002
We are children just the same
1999.
1 score ([47] p.) ;28 cm.
For soprano (tenor), cello and piano.
 - MV 1205 R246re
RAUM, Elizabeth,1945-
Renovated rhymes
1999.
1 score ([2], 32 p.) + 1 viola part ([8] p.) ;28 cm.
00:12:00
Song cycle for soprano, viola and piano.
 - MV 1210 B635jo
BLAIS, Jérôme,1965-
Le jour transfiguré
1996.
1 partition ([2], 52 p.) ;32 cm.
00:14:00
Pour récitant et quatuor de saxophones
 - MV 1211 T271so1
TELFER, Nancy,1950-
Songs for the wedding day
San Diego, CA: Neil A. Kjos, 1997.
1 score (31 p.) + 2 parts ([22]) ;30 cm.
For low voice, flute (or violin) and piano.
 - MV 1211 T271so2
TELFER, Nancy,1950-
Songs for the wedding day
San Diego, CA: Neil A. Kjos, 1997.
1 score (31 p.) + 2 parts ([22]) ;30 cm.
For high voice, flute (or violin) and piano.
 - MV 1232 H236th
HAND, Mark,1956-
Three cantations
1981.
1 score (9 p.) ; 28 x 43 cm.
00:10:00
For mezzo-soprano, marimba, harp and percussion.
 - MV 1250 H236so
HAND, Mark,1956-
Soliloquy
1979.
1 score ([2], 3 p.) + 1 clarinet part ([2], 3 p.) ;28 x 43 cm.
00:08:30
For voice, clarinet, drone (glass harmonica) and percussion.
 - MV 1250 S384ch
SCHUDEL, Thomas,1937-
A Christina Rossetti folio
1999.
1 score (22 p.) + 2 parts ([16] p.) ; 28 cm.
00:11:00
For soprano, marimba and alto saxophone.
- SOLO VOICE WITH LARGE ENSEMBLE / VOIX SEULE AVEC GRAND ENSEMBLE**
- MV 1300 S559so
SHOUJOUNIAN, Petros,1957-
Sourp Khatch
2001.
1 partition (212 p.) ;43 cm.
Pour baryton solo, chœur mixte et orchestre de chambre : 1110/1000/3 perc./11111

SOLO VOICE WITH ORCHESTRA / VOIX SEULE AVEC ORCHESTRE

- MV 1400 C775ch
COONEY, Cheryl L.,1953-
Chansons
2000.
1 score ([4], 36 p.) + 1 piano score ([3], 25 p.) ; 28 cm.
00:15:00
Mezzo-soprano/2(picc)202/2210/timp (perc)/strings.
- MV 1400 M152th
McINTOSH, Diana,1937-
Through the valley: Milgaard
2000.
1 score ([2], 50 p.); 44 cm.
00:23:00
narrator-pianist/2(picc)2(Eng Hn)2(E flat clar)Bass Clar2/4331/timp, perc(2)harp, celeste/strings.
- MV 1400 P422hy
PÉPIN, Clermont,1926-
Hymne au vent du nord
1960.
1 partition (38 p.);32 cm.
Pour ténor solo et 2222/2220/perc./cordes
- MV 1400 R746me
ROLFE, James,1961-
Mechanical danny and how he saved the children
2000.
1 score (82 p.) ;43 cm.
Narrator/2222/2221/timp, perc/strings.
- MV 1400 W747dr
WILSON, Charles M.,1931-
Dream telescope
2000.
1 score (59 p.) ;43 cm.
Solo contralto/2121/2210/timp, perc, harp/strings.

SOLO VOICE WITH CHORUS / VOIX SEULE AVEC CHŒUR

- MV 1700 P665na
PIPER, Deirdre,1943-
The names of Yahweh
[1999-?]
1 score (12 p.) ;28 cm.
For soprano and SATB chorus.
- MV 1771 G135vo
GAGNÉ, Marc,1939-
Le voyage
2001.
1 partition (90 p.); 43 cm. + 1 réduction de piano (46 p.);35 cm.
Pour chœurs, narrateur et orchestre d'harmonie

SOLO VOICE WITH ELECTROACOUSTIC COMPONENTS / VOIX SEULE AVEC ÉLEMENTS ÉLECTROACOUSTIQUES

- MV 1955 P3887v
PELLETIER, Marie,1959-
7 variations et thème sur «La pitoune»
2000.
1 partition ([3], 32 p.) ;32 cm.
00:13:00
Pour mezzo, sax (baryton), 2 percussions, violon, alto, contrebasse, échantillonneur et piano.

2 VOICES / 2 VOIX

- MV 2101 B324fe
BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.
Festival bright
1987.
1 score ([2] 10 p.) ;28 cm.
For two voices and piano.
- MV 2213 H236eu
HAND, Mark,1956-
Eurydice replies
1991.
1 score ([2], 8 p.) ;28 cm.
00:06:30
For 2 female voices (sopranos), alto saxophone, bassoon and violoncello.

- MV 2230 B635ma
BLAIS, Jérôme,1965-
La maison de Bernarda Alba
1991.
1 partition ([7] 23 p.) ;35 cm.
00:10:00
Pour réciante, soprano, 5 percussions.

3 VOICES / 3 VOIX

- MV 3000 H236ta
HAND, Mark,1956-
Der Tag der ist so freudenreich
1988.
1 score ([4] p.) ; 28 cm.
Christmas motet for three voices a capella (or with instrumental doubling)

4 VOICES / 4 VOIX

- MV 4000 H673yo
HISCOTT, James,1948-
You should not mourn
1997.
1 score (17 p.); 28 cm.
For Countertenor, Tenors (2) and Baritone acapella.
- MV 4500 H747re
HOLMAN, Derek,1931-
Requiem
2001.
1 full score ([2], 150 p.); 38 cm +1 vocal score ([2], 90 p.); 28 cm.
soprano, alto, tenor, baritone, chorus/1222/2200/timp/strings.
- MV 4700 P388ha
PELLETIER, Marie,1959-
Han n 23
2000.
1 partition ([6], 41 p.) ;35 cm.
00:20:00
Pour ténor, 2 barytons, basse et chœur de femmes.
- MV 4701 P388su
PELLETIER, Marie,1959-
...sur la montagne
2001.
1 partition ([3], 26 p.); 35 cm.
00:08:00
Pour soprano, mezzo, ténor, baryton, chœur mixte et clavier (piano ou orgue)

5 VOICES / 5 VOIX

- MV 5000 P3881m
PELLETIER, Marie,1959-
1 minute
1999.
1 partition ([3], 10 p.) ; 32 cm.
00:01:00
Pour 8 voix et percussions de pied.

CHORUS / CHŒUR

CHORUS A CAPPELLA / CHŒUR A CAPPELLA

- MV 6000 B324af
BASSINGTHWAIGHTE, George, 1947--1994.
After the agony in the garden
1987.
1 score ([2] 6 p.) ;28 cm.
For mixed chorus (SATB) a cappella.
- MV 6000 B324in2
BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.
Ten intros [2nd set]
[1990].
1 score ([12] p.); 28 cm.
For SATB chorus.
- MV 6000 B324te
BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.
Ten intros [1st set]
1990.
1 score ([9] p.); 28 cm.
For SATB chorus.
- MV 6000 B324wsc

BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.

When the star shone on Bethlehem
[1990].

1 page of music; 28 cm.

Chorale for SATB chorus.

• MV 6000 B823ch

BRASSARD, François-Joseph,1908-1976.

Chansons populaires recueillies et harmonisées

Montréal, QC : Alliance des chorales du Québec, 1980.

1 partition ([3], 52 p.); 28 cm.

Pour chœur à voix mixtes.

• MV 6000 C951mu

CROSSMAN, Allan,1942-

Music for human choir

1984, rev. 1999

1 partition ([3], 20 p.) ;32 cm.

00:10:00

Pour chœur a cappella SATB ou avec piano.

• MV 6000 D242jeu

DAUNAIS, Lionel,1902-1982.

Jeux de cordes

19--.

1 partition (9 p.); 35 cm.

Version avec miséricorde aux dernières neuf mesures

• MV 6000 G684Fo

GOTHAM, Nic,1959-

The fool by the roadside

1999.

1 score ([2], 23 p.) ; 28 cm.

00:09:00

For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 H393no

HAWKINS, John,1944-

No stronger than a flower

1998.

1 score ([2], 22 p.) ;28 cm.

00:05:00

For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 H446il

HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-

Il fait blanc

2000.

1 partition (6 p.) ;32 cm.

00:03:00

Pour chœur à 4 voix.

• MV 6000 J38ea

JARVLEPP, Jan,1953-

Earth song

2000.

For SATB choir

• MV 6000 J78re

JONES, Robert,1947-

Le retour du soldat

1981, rév. 1993.

1 partition (13 p.);32 cm.

00:08:00

Pour chœur mixte a cappella.

• MV 6000 K195p137

KATES, Morris,1923-

Psalm 137

1999.

1 score (7 p.) ; 28 cm.

00:05:00

For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 M1675if

MACMILLAN, Scott,1955-

If you could wear my sneakers!

2000.

1 score ([3], 26 p.) ; 28 cm.

For SATB chorus with optional piano.

• MV 6000 R813tw

ROSEN, Robert J.,1956-

'tween time tune

Vancouver: CMC, 2000 [distributor].

1 score (7 p.) + 2 parts ;28 cm.

For 1- or 2-part youth choir, with or without piano.

• MV 6000 S874in

STOKES, Tobin,1966-

An invocation

Vancouver: CMC, 2000 [distributor]

1 score (3 p.) ; 28 cm.

For unaccompanied SABaritone chorus (baritone optional).

• MV 6000 T271na

TELFER, Nancy,1950-

The natural mother

San Diego, CA: Neil A. Kjos, 1998.

1 score (10 p.); 26 cm.

For SSA choir and narrator.

• MV 6075 P422qu

PÉPIN, Clermont,1926-

Quatre miniatures

1987.

1 partition ([3], 48 p.) ;32 cm.

Pour chœur d'enfants et harmonie.

CHORUS WITH SOLO INSTRUMENT / CHŒUR AVEC UN INSTRUMENT

• MV 6100 R696la

RODRIGUE, Nicole1943-

Laudes 1999

Laval, QC : Les éditions Nicole Rodrigue, 2001.

1 partition (23 p.)

00:08:00

Pour voix mixtes et petite percussion optionnelle.

• MV 6101 A672hyp

ARCHER, Violet,1913--2000.

A hymn of praise

1990.

1 score (6 p.); 28 cm.

For church congregation and church choir with piano or organ.

• MV 6101 B324ws

BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.

When the star shone on Bethlehem

1990.

1 score ([2], 12 p.) ;28 cm.

For mixed chorus and piano.

• MV 6101 D131im

DAHLGREN, David,1947-

I'm gonna go an' live at gramma's

Calgary, AB ;Alberta Keys, 1989.

1 score (6 p.) ; 28 cm.

For unison children's chorus and piano.

• MV 6101 D246hy

Petit, L.

Hymne à Saint Antoine Daveluy

1997.

10 pages de notation musicale.35 cm.

Pour chœur à voix mixtes et piano.

• MV 6101 F949fo

FU, Paul Zicheng,19??-

Four songs for girls choir

2000.

1 score ([40] p.) ; 32cm.

00:15:00

For SSA girl's chorus and piano.

• MV 6101 G527au

GIRON, Arsenio,1932-

Autumn wind

1999.

1 score (5 p.) ; 39 cm.

For SSA chorus and piano.

• MV 6101 G763no

GRANT, Stewart,1948-

Une nouvelle chanson

2001.

12 p. de notation musicale.

Pour chœur de femmes et piano avec chœur d'enfants optionnel.

• MV 6101 J78ev

JONES, Robert,1947-

Evening office for the dead

1991.
1 partition ([11], 32 p.);28 cm.
00:20:00
Pour 3 chœurs : SATB, SATB, TB (unisson).

• MV 6101 L9485th
LUENGEN, Ramona,1960-
Three easy songs
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (2,2,2 p.) ;28 cm.
For unison treble choir and piano.

• MV 6101 P665si
PIPER, Deirdre,1943-
Sing a new song
1996.
1 score ([12] p.) ; 28 cm.
For SATB chorus and organ.

• MV 6101 R656can2
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Canciones por las Americas: Sensemaya
Corvallis, OR; Earthsongs, 2000.
1 score ([1], 15 p.); 27 cm.
For SATB chorus and piano.

• MV 6101 R656can3
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Canciones por las Americas: Olvido = Oblivion
Corvallis, OR; Earthsongs, 2000.
1 score ([1], 10 p.); 27 cm.
For SATB chorus and piano.

• MV 6101 T271cov
TELFER, Nancy,1950-
Coventry carol
San Diego, CA: Neil A. Kjos, 1997.
00:02:15
For SA choir with piano.

• MV 6101 T271ds
TELFER, Nancy,1950-
Dream of the sea
Oakville, ON: Leslie Music Supply, 1996.
1 score (8 p.); 26 cm.
For two part children's choir.

• MV 6101 T271mar
TELFER, Nancy,1950-
Mary's song
San Diego, CA: Neil A. Kjos, 1993.
1 score (15 p.); 26 cm.
00:02:35
For SSA chorus and piano.

• MV 6101 T271vis
TELFER, Nancy,1950-
The vision
Newmarket, ON: Beaudoin, 1991.
1 score (8 p.); 26 cm.
00:03:35
For SA or two part mixed choir with organ.

• MV 6101 T271who
TELFER, Nancy,1950-
Who are these strangers?
Winnipeg, MB: Canadian International Music, 2001.
1 score (8 p.); 26 cm.
For SA choir and piano.

• MV 6101 U55pe
UNDERHILL, Owen,1954-
The pea-fields
1998.
1 score (9 p.) 28 cm.
For 3-part treble chorus and piano.

• MV 6103 G1355ra
GAGNON, Alain,1938-
Le Rameau de soie
Saint-Nicolas QC : Doberman, 2000.
1 partition (39 p.) + 1 partie de violoncelle (11 p.);30 cm.
00:20:00
Pour violoncelle et chœur a capella.

• MV 6110 B324pr

BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.
Prayer of St. Francis
1990.
1 score ([2], 10 p.); 28 cm.
For male chorus (TTB) and English horn.

CHORUS WITH CHAMBER ENSEMBLE / CHŒUR AVEC ENSEMBLE INSTRUMENTAL

• MV 6217 S819fi
STEINBERG, Ben,1930-
A fist was once an open palm
1999.
1 score ([3], 105 p.) + 1 vocal score ([3], 48 p.) + 3 parts ([37] p.) ; 28 cm.
For SATB chorus and piano with optional flute, viola and harp.

• MV 6221 B324ws
BASSINGTHWAIGHTE, George,1947--1994.
When the star shone on Bethlehem
[1990].
1 score ([2], 13 p.); 28 cm.
For unison chorus, brass quintet (trumpet(2), horn, trombone , tuba) and piano(or organ).

• MV 6230 L948di
LUEDEKE, Raymond,1944-
Disasters of the sun
2000.
1score ([83 p.) + 1 piano score (p.) ;28 cm.
00:17:00
For SSATB and SSATTBB choir and gamelan (or piano.)

• MV 6231 B751pe
BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
Perger alleluja
2000.
1 partition (20 p.) + 5 parties ([18] p.) ;28 cm.
00:08:00
Pour chœur mixte, quintette de cuivres ou orgue.

• MV 6231 T216kL
TATE, Brian, 1954-
Klee wyck
Vancouver: CMC, 2000 [distributor].
1 score (9 p.) ; 28 cm.
00:04:00
For SA chorus, piano, drum and triangle.

CHORUS LARGE ENSEMBLE / CHŒUR AVEC GRAND INSTRUMENTAL

• MV 6320 F735BL
FORSYTH, Malcolm,1936-
Blow, bugle, blow
Markham, ON: Counterpoint, 2000.
1 vocal score ([2], 24 p.); 28 cm.
00:12:45
For mixed chorus (SATB) and brass instruments (trumpets(4), horns(3), trombones(3), tuba).

• MV 6331 T271co
TELFER, Nancy,1950-
The covenant
San Diego, CA: Neil A. Kjos, 1998.
1 score (24 p.); 26 cm.
00:05:15
For SATB(divisi) chorus, handbells (3 octaves: 10 players, 21 bells) and organ.

• MV 6360 P643fl
PILON, Daniel,1957-
Florilèges
2001.
1 score ([2], 35 cm) ; 43 cm.
Pour choeur et harmonie.

CHORUS WITH ORCHESTRA / CHŒUR AVEC ORCHESTRE

• MV 6400 B136mm
BADIAN, Maya,1945-
Multimusicanada for the new millennium
Ottawa, ON: Lucian Badian LB57, 1999.
1 score ([13], 77 p.); 36 cm.
Chorus (SATB),2(picc)222/4331/timp, perc(3)/strings(24.8.7.5).

• MV 6400 E59ve
ENNS, Leonard, Jacob,1948-
Veni: come creator spirit

2000.
1 score ([2], 40 p.) + 1 organ part ([2], 20 p.) :43 cm. + 1 chorus score ([2], 24 p.) ;
28 cm.
00:20:00
For soprano, SATB chorus/2(picc)222/2200/timp(perc),opt. organ/strings.

- MV 6400 L948pr
LUEDEKE, Raymond,1944-
A prayer for the earth
1995.
1 score (52 p.) + 1 chorus score (33 p.) ; 28 cm.
00:10:00
For 2 SATB choruses/2(picc)2(Eng hn) 2(bass cl) 2(cbsn)/4230/timp/strings. (May
also be performed with piano).

- MV 6600 D242je
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
Jeux de cordes
19--.
1 partition (17 p.) ;28 cm.
Pour chœur mixte et orchestre à cordes.

STAGED VOCAL WORKS / MUSIQUE DE SCÈNE

- MV 7110 M1525th
McINTYRE, Paul,1931-
Thirteen hands
[2000].
00:60:00
A chamber opera in one act.

- MV 7110 P242vi
PARKER, Michael,1948-
The visitor
1999.
1 libretto (17 p.);28 cm.
"An opera in five scenes with prologue."

- MV 7110 P424my
PEPPERALL, Sean,1961-
(My life with) " the band"
1997.
1 partition ([3], 25 p.) ;42 cm.
00:12:00
Pour soprano, alto, ténor, basse, violoncelle, piano et percussion.

- MV 7210 G135ve
GAGNÉ, Marc,1939-
Les Verdi
2001.
5 v. (171, 165, 130, 147, 153) ;32 cm.
04:00:00
Pour voix, chœur et piano.

- MV 7700 P388je
PELLETIER, Marie,1959-
Je t'aime, m neither
1999.
1 partition ([5], 6 p.);32 cm.
00:07:00
Théâtre musical pour 2 soprani.

- MV 7700 P388ta
PELLETIER, Marie,1959-
Talk Show
1998.
1 partition ([9], 161 p.) ;43 cm.
00:80:00
Théâtre musical : soprano, mezzo, ténor, baryton, trompette, trombone, alto,
contrebasse, piano/échantillonneur et percussion.

INDEX

5 études pour saxophone alto, MI 5115 L5495é
7 variations et thème sur «La pitoune», MV 1955 P3887v
À l'ombre d'un murmure, MI 8945 L315àl
Accords perdus, MI 9102 A675ac
Adagio for cello & piano, MI 3213 P419ada
Adagio for flute, MI 5111 C912ad
Adagio for violin, MI 3111 C912ad
ADASKIN, Murray,1906-

Daydreams, MI 3121 A221da
Finki, where are you, MI 3123 A221fi
Adding strangeness to beauty, MI 2110 B954ad
Aegean perspective, MI 8570 R246ae
After the agony in the garden, MV 6000 B324af
After the swan song, MI 3213 E45af
Ah, Matsushima!, MI 8233 L948ah
AITKEN, Robert,1939-
Berceuse, MI 1321 A311Be
Concerto for flute and string orchestra, MI 1621 A311co
Folia, MI 5151 A311fo
Little ground for Max, A, MI 8675 A311Li
My song: shadows IV, MI 5121 A311my
Spiral, MI 1100 A311sr
Wedding song, MI 5121 A311we
Albums, MI 5145 G684aL
Altitude maximale, MI 3212 G1355al
Andante from Sagittarius, MI 1416 F735an
Angel dance, MI 8573 H236an
Arche II, MI 3134 B433ar2
ARCHER, Violet,1913--2000.
Hymn of praise, A, MV 6101 A672hyp
ARCURI, Serge,1954-
Accords perdus, MI 9102 A675ac
Furieuses enluminures, Les, MI 8715 A675fu
Mécaniques célestes, Les, MI 8415 A675mé
Torrents d'étoiles, Des, MI 3211 A675to
Aurages, MI 8513 B433au
Autour d'Ainola, MI 1100 L857au
Autumn wind, MV 6101 G527au
Aviary of the Arizona-Sonora Desert Museum, The, MI 8212 J78av
Bachillennium, MI 2124 M135Ba
BADIAN, Maya,1945-
Endless Romanian traces, MI 3213 B136en
Espace musique, MI 8513 B136es
Fantasia for piano, MI 2110 B136fa2
Holocaust in memoriam symphony, MI 1100 B136ho2
Multimusicana, a legacy for the new millenium, MI 1100 B136mm2
MultimusiCanada for the new millennium, MI 1100 B136mm1
Multimusicana for the new millennium, MV 6400 B136mm
Music for Archaeus, MI 8755 B136ar
BAKER, Michael Conway,1941-
Flute Concerto no.2, MI 1621 B168co2
Going fishing!, MI 1200 B168go
Mirage for oboe, horn and piano, MI 8341 B168mi
Mirage for violin, horn and piano, MI 8325 B168mi
Schönbrunn waltz, MI 1200 B168sc
Some summertime, MI 1321 B168ss
Some summertime, MI 5211 B168ss
Baliseur, Le, MI 5111 B7555ba
Barcarolle, MI 3124 E84Ba
BASSINGTHWAIGHTE, George, 1947-1994.
After the agony in the garden, MV 6000 B324af
Epiphany, MV 1101 B324ep
Festival bright, MV 2101 B324fe
Other vocal and choral compositions, MC 2781 B324ot
Prayer of St. Francis, MV 1110 B324pr
Prayer of St. Francis, MV 6110 B324pr
Ten introits [1st set], MV 6000 B324te
Ten introits [2nd set], MV 6000 B324in2
When the star shone on Bethlehem, MV 6000 B324wsc
When the star shone on Bethlehem, MV 6101 B324ws
When the star shone on Bethlehem, MV 6221 B324ws
BECKWITH, John,1927-
March, march!, MI 2110 B397ma
BEHRENS, Jack,1935-
Esprits, Les, MI 2126 B421es
Two pseudo sonnets, MV 1101 B421tp
BELKIN, Alan,1951-
Symphonic Movement #2, MI 1500 B4362sm2
Symphonic Movement #3, MI 1100 B432sm3
BELL, Allan,1953-
Arche II, MI 3134 B433ar2
Aurages, MI 8513 B433au
Spirit trail, MI 1100 B433sp
Beloved appears in a vision during sleep, The, MI 2110 H236Be
Beloved appears in a vision during sleep, The, MI 7110 H236Be
Berceuse, MI 1321 A311Be
Berceuse, MI 3134 B635be
Bien serré, MI 1800 H285bi
Binner music, MI 7110 M1522Bi
BLAIS, Jérôme,1965-
Berceuse, MI 3134 B635be
Chanson pour Pépin, MI 8250 B635ch
Jour transfiguré, Le, MV 1210 B635jo
Ludi, MI 8473 B635lu

Maison de Bernarda Alba, La, MV 2230 B635ma
 Soliloque égaré, MI 3134 B635so
 Suite dionysos, MI 1200 B635su
 Voyageur insomniaque, Le, MI 8353 B635vo
 Blow, bugle, blow, MV 6320 F735BL
 Boa constrictor, MI 6114 S531Bo
 Bonavista, MI 1323 C269Bo
 Boogie fugue, MI 2110 S741Bo
 Border, The, MV 1101 C951bo
 BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
 Drawings by Paul Klee, MI 2110 B751dr
 Perger alleluja, MV 6231 B751pe
 Sonata for piano, MI 2110 B751so
 Variations on "Drink to me only with thine eyes", MI 3212 B751va
 BOUCHARD, Linda,1957-
 Ire (1992), MI 1100 B7515ir
 Oracles, MI 1500 B7515or
 Propos, MI 6111 B7515pr
 Propos for two trumpets, MI 6121 B7515pr
 Revelling of Men, MI 1200 B7515re
 Swift Silver, MI 2740 B7515sw
 Tokpela, MI 7110 B7515to
 BOUDREAU, Michelle,1956-
 Baliseur, Le, MI 5111 B7555ba
 Sans parole, MI 1200 B7555sa
 Sans parole : 21 miniatures pour 12 musiciens et enfants, MI 1200 B7555sa2
 BOUDREAU, Walter,1947-
 Diable dans le beffroi, Le, MI 5151 B756di
 Vie d'un héros (Tombeau de Vivier), La, MI 1311 B756vi
 BOULIANE, Denys,1955-
 Contredanse du silène Badouny, MI 2110 B763co
 Bourgueil, MI 8555 M427bo
 Bourrasque lunaire, MI 2110 H446bo
 Brapa, MI 7110 C393Br
 BRASSARD, François-Joseph,1908-1976.
 Chansons populaires recueillies et harmonisées, MV 6000 B823ch
 Brouillard, Le, MI 2110 D131bro
 BUCZYNSKI, Walter,1933-
 Part of seven, MV 1101 B926pa
 BURGE, John,1961-
 Adding strangeness to beauty, MI 2110 B954ad
 BURKE, John,1951-
 Despedida, La, MI 2110 B959de
 BURRITT, Lloyd,1940-
 Yellow the sweet ache, MV 1101 B971ye
 BUSHNELL, Michael,1950-
 On track, MI 9110 B979on
 Buttercup fields, MV 1101 R539Bu
 Cage d'oiseau, MV 1101 G212cag
 Calcafuoco, Angelo
 Party pieces for violin and piano, MI 3211 C144par
 Calico suite for piano, MI 2110 D131cal
 Canciones por las Americas: Olvido = Oblivion, MV 6101 R656can3
 Canciones por las Americas: Sensemaya, MV 6101 R656can2
 Cantigas, MI 3134 S632ca
 Canto, MV 1103 H236ca
 Canto de los tres fines, MI 2110 D131can
 Canzoni di natale, MI 8525 R246ca
 CARDY, Patrick,1953-
 Bonavista, MI 1323 C269Bo
 Zodiac dances: book one, MI 3134 C269zo1
 Zodiac dances: book two, MI 3134 C269zo2
 Carène, MV 1101 G1355ca
 Carousel, MI 2124 D131car
 Carrefour sensuel, MI 9110 D457ca
 Cartes postales de Trois-Rivières, MI 1100 D592ca
 CELONA, John,1947-
 Brapa, MI 7110 C393Br
 Celui que j'aime, MV 1101 H446ce
 Cette obscure clarté qui tombe des étoiles, MI 9110 S814ce
 Champ / Das Feld, Le, MI 1100 M379ch
 Chanson d'automne, MV 1101 P944ch
 Chanson pour Pépin, MI 8250 B635ch
 Chansons, MV 1400 C775ch
 Chansons populaires recueillies et harmonisées, MV 6000 B823ch
 CHATMAN, Stephen,1950-
 Fanfare for the millennium, MI 1100 C494fa
 Fleeting thoughts, MI 4111 C494fL
 Music for two alto saxophones, MI 5125 C494mu
 Tara's dream, MI 1100 C494ta
 CHERNEY, Brian,1942-
 Doppelgänger, MI 5121 C521dop
 Music for a Solitary Cellist, MI 3113 C521mus
 Chimères, Les, MV 1101 G1355ch
 CHOUINARD, Diane,1944-
 Clip, clop, clumsy trott, MI 2110 C552cl
 String quartet no. 1, MI 3134 C552st1
 Christina Rossetti folio, A, MV 1250 S384ch
 Circle of time, The, MI 6112 C899ci
 Cité des Anges, La, MI 2110 M314ci
 CLARKE, F.R.C. (Frederick Robert Charles),1931-
 String quartet, MI 3134 C597st
 Clés d'évasions, MI 5113 D457cl
 Clip, clop, clumsy trott, MI 2110 C552cl
 Collision courses, MV 1101 L972co
 Companion Piece, MI 4121 S531co
 Concertino, MI 1500 E92co
 Concerto en sol pour vibraphone, marimba et orchestre à cordes, MI 1640 L385co
 Concerto for accordion and orchestra, MI 1366 F735co
 Concerto for flute and string orchestra, MI 1621 A311co
 Concerto for violin and orchestra, MI 1311 K96co
 Concerto pour guitare et orchestre à cordes, MI 1615 H591co
 Concerto pour marimba et orchestre, MI 1340 P422co
 Concerto pour marimba, vibraphone et cordes, MI 1640 H591co
 Concerto pour ondes Martenot et orchestre, MI 1367 H591con
 Concerto pour piano no 2 opus 64, MI 1361 H591co2
 Confessional, MI 1313 H367co
 Confidence, MI 9103 L315co
 Constellation, MI 9400 S658co
 Contredanse du silène Badouny, MI 2110 B763co
 COONEY, Cheryl L.,1953-
 Chansons, MV 1400 C775ch
 Cosmographie, MI 2110 P424co
 Cosmos, through which a comet flies, MI 2124 P462co
 Covenant, The, MV 6331 T271co
 Coventry carol, MV 6101 T271cov
 CRAWFORD, Paul,1947-
 Circle of time, The, MI 6112 C899ci
 Gratitude, MI 6122 C899gr
 CREAGHAN, J.A. (John Andrew),1953-
 Adagio for flute, MI 5111 C912ad
 Adagio for violin, MI 3111 C912ad
 Songs from the call: I am thy bliss, MV 1203 C912ia
 Credo for four trombones, MI 6143 G286cr
 Croissant, MI 3134 T7895cr
 CROSSMAN, Allan,1942-
 Border, The, MV 1101 C951bo
 Music for human choir, MV 6000 C951mu
 Soirtrios , MI 8323 C951so
 Cryptic variations, MI 1800 S632cr
 DAHLGREN, David,1947-
 Brouillard, Le, MI 2110 D131bro
 Calico suite for piano, MI 2110 D131cal
 Canto de los tres fines, MI 2110 D131can
 Carousel, MI 2124 D131car
 Deux chattes, MI 2110 D131deu
 I'm gonna go an' live at gramma's, MV 6101 D131im
 Jazz cat, MI 2110 D131ja
 Laika, MI 2110 D131Lai
 Muang thai, MI 2110 D131mua
 Rag, MI 2124 D131rag
 Scherzo for violin and piano, MI 3211 D131sch
 DANIELSON, Janet Henshaw,1950-
 Estampie and canon, MI 8950 D186es
 DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
 Jeux de corde, MV 1101 D242je
 Jeux de cordes, MV 6000 D242jeu
 Jeux de cordes, MV 6600 D242je
 Tout à perdre... ; Le front aux vitres..., MV 1101 D242to
 DAVIES, Victor,1939-
 Symphonic marches, MI 1100 D257sm
 Daydreams, MI 3121 A221da
 De la matière première, MI 3134 L315de
 Débâcle, MI 1312 D592dé
 Dégonflement, MI 9300 L315dé
 Déléquentessence, MI 3233 P643dé
 Der Tag der ist so freudenreich, MV 3000 H236ta
 DÉSILETS, Richard,1957-
 Carrefour sensuel, MI 9110 D457ca
 Clés d'évasions, MI 5113 D457cl
 DESJARDINS, Jacques,1962-
 Sur la corde raide, MI 8505 D459su
 Despedida, La, MI 2110 B959de
 Deux chattes, MI 2110 D131deu
 Di mezinkeh, MI 8415 R656di
 Diable dans le beffroi, Le, MI 5151 B756di
 DION, Denis,1957-
 Cartes postales de Trois-Rivières, MI 1100 D592ca
 Débâcle, MI 1312 D592dé
 Pas de deux, MI 8206 D592pa
 Disasters of the sun, MV 6230 L948di
 Doppelgänger, MI 5121 C521dop

Drawings by Paul Klee, MI 2110 B751dr
 Dream of Amphion, MI 2110 M1345dre
 Dream of the sea, MV 6101 T271ds
 Dream telescope, MV 1400 W747dr
 Duo, MI 5123 S358du
 Duo du Haut du Ô, MI 5126 G492du
 Duo for advanced trumpets, MI 6121 S336da
 Duo for trumpets, MI 6121 S336du
 Duo for two violins, MI 3121 W4245du
 Earth song, MV 6000 J38ea
 ECKHARDT-GRAMATTÉ, S.C.,
 Procession funebre, MI 1100 E19pr
 Ecologue, MI 3113 F735ec
 Eine kleine kitschige Musik, MI 3233 L622kl
 El rey de Francia, MI 4113 R656el
 Élégie, MI 5214 H591élé
 Élégie pour violoncelle et piano, MI 3213 P944él
 ELLENBERGER, Kurt,1962-
 After the swan song, MI 3213 E45af
 Tale of great Ulysses, A, MI 3126 E45ta
 Émergences, MI 2410 G1355ém
 Endless Romanian traces, MI 3213 B136en
 ENNS, Leonard, Jacob,1948-
 Veni: come creator spirit, MV 6400 E59ve
 Entre deux airs, MI 5158 H446en
 Entrechoquez vos grenouillères, MI 7120 H337en
 Epiphany, MV 1101 B324ep
 ESTACIO, John,1966-
 Test run, MI 3134 E79tes
 Espace musique, MI 8513 B136es
 Esprits, Les, MI 2126 B421es
 Estampie and canon, MI 8950 D186es
 ETHRIDGE, Jean,1943-
 Barcarolle, MI 3124 E84Ba
 Fandango, MI 3124 E84fa
 Haiku I, MI 2124 E84ha1
 Haiku II, MI 2124 E84ha2
 Study in changing time, MI 3126 E84st
 Étude no 4 : Interférences et langueurs dans le presto, MI 2110 H212ét
 Étude Quinaire, MI 3134 M858ét
 Eurydice replies, MV 2213 H236eu
 EVANGELISTA, José,1943-
 Concertino, MI 1500 E92co
 Labyrinthe, MI 4121 E92la
 Nuevas monodías españolas, MI 2110 E92nu
 Evening office for the dead, MV 6101 J78ev
 Espresso, MI 4111 P459ex
 Fancy Nat, MI 8415 M1675fa
 Fandance, MI 1200 S531fan
 Fandango, MI 3124 E84fa
 Fanfare and march, MI 6121 S336fm
 Fanfare for the millennium, MI 1100 C494fa
 Fanfare for trumpet duo, MI 6121 S336fa
 Fantaisie, MI 2410 G492fa
 Fantaisie pour piano, MI 2110 H591fa
 Fantaisie sur le nom de Bach, MI 5111 H591fab
 Fantasia for piano, MI 2110 B136fa2
 Fantasy, MI 1320 P778fa
 Fantasy for viola, MI 3112 P665fv
 Favourite songs of Newfoundland, MV 1101 P356fa
 Fenêtre, MI 3134 M314fe
 Festival bright, MV 2101 B324fe
 Fifteen folksongs of the west Hunan, MV 1101 F949fi
 Filigrane, MI 5115 P424fi
 Finki, where are you, MI 3123 A221fi
 FISHER, Alfred,1942-
 Two tableaux from the life of Isolde, MI 8451 F533tw
 Fist was once an open palm, A, MV 6217 S819fi
 Fleeting thoughts, MI 4111 C494fl
 Florilèges, MV 6360 P643fl
 Flute Concerto no.2, MI 1621 B168co2
 Folia, MI 5151 A311fo
 Fool by the roadside, The, MV 6000 G684Fo
 forbidden colours, MI 5212 F699fo2
 FORD, Clifford,1947-
 forbidden colours, MI 5212 F699fo2
 FORSYTH, Malcolm,1936-
 Andante from Sagittarius, MI 1416 F735an
 Blow, bugle, blow, MV 6320 F735BL
 Concerto for accordion and orchestra, MI 1366 F735co
 Ecologue, MI 3113 F735ec
 Intimacies, MI 8316 F735in
 Morning's minion, MI 1100 F735mo
 Four songs for girls choir, MV 6101 F949fo
 From the musical memoirs of a Canadian organist, MI 2424 K66mm
 FU, Paul Zicheng,19??-
 Fifteen folksongs of the west Hunan, MV 1101 F949fi
 Four songs for girls choir, MV 6101 F949fo
 Rondo, MI 8415 F949ro
 Furieuses enluminures, Les, MI 8715 A675fu
 GAGNÉ, Marc,1939-
 Verdi, Les, MV 7210 G135ve
 Voyage, Le, MV 1771 G135vo
 GAGNON, Alain,1938-
 Altitude maximale, MI 3212 G1355al
 Carène, MV 1101 G1355ca
 Chimères, Les, MV 1101 G1355ch
 Émergences, MI 2410 G1355ém
 Miroirs de l'ombre,Les, MI 2410 1355mi
 Poème élégiaque, MI 1615 G1355po
 Rameau de soie, Le, MV 6103 G1355ra
 Variations capricieuses, MI 2410 G1355va
 GARANT, Serge,1929-1986
 Cage d'oiseau, MV 1101 G212cag
 GAYFER, James M.,1916-1997.
 Credo for four trombones, MI 6143 G286cr
 GINGRAS, Guy,1961-
 Duo du Haut du Ô, MI 5126 G492du
 Fantaisie, MI 2410 G492fa
 Mille millions de mille enzymes #1, MI 8555 G492mi
 Yeux de Pirate : 3 pièces poru violoncelle, MI 3113 G492ye
 GIRON, Arsenio,1932-
 Autumn wind, MV 6101 G527au
 Piano sonata III, MI 2110 G527so3
 Three invitations, MI 3211 G527ti
 GLICK, Srul Irving,1934-2002
 We are children just the same, MV 1205 G559we
 Going fishing!, MI 1200 B168go
 Goldilocks - young offender, MI 5126 K26go
 GONNEVILLE, Michel,1950-
 Prélude du libre penseur, MI 2210 G639pr
 GOTHAM, Nic,1959-
 Albums, MI 5145 G684aL
 Fool by the roadside, The, MV 6000 G684Fo
 Playing with fire : Ugunsspeles, MI 5215 G684pL
 Vecrigas noktime, MI 8315 G684no
 Zoom, MI 5115 G684zo
 GOUGEON, Denis,1951-
 Petite musique de nuit d'été, Une, MI 4214 G691pe
 GRANT, Stewart,1948-
 Nouvelle chanson, Une, MV 6101 G763no
 Quatuor, MI 5145 G763qu
 Sonata for violin and piano, MI 3211 G736so
 Gratitude, MI 6122 C899gr
 GREER, John,1954-
 House of tomorrow, The, MV 1101 G816
 Red red heart, The, MV 1101 G816re
 H. T. E., MI 3112 M1675ht
 Haiku I, MI 2124 E84ha1
 Haiku II, MI 2124 E84ha2
 HAMEL, André,1955-
 Étude no 4 : Interférences et langueurs dans le presto, MI 2110 H212ét
 In auditorium, MI 1800 H212in
 Han n 23, MV 4700 P388ha
 HAND, Mark,1956-
 Angel dance, MI 8573 H236an
 Beloved appears in a vision during sleep, The, MI 2110 H236Be
 Beloved appears in a vision during sleep, The, MI 7110 H236Be
 Canto, MV 1103 H236ca
 Der Tag der ist so freudenreich, MV 3000 H236ta
 Eurydice replies, MV 2213 H236eu
 Integration for prepared piano, MI 2110 H236in
 Nogaku, MI 8450 H236no
 Palimpseste: Nature morte, MI 8675 H236pa
 Parterre, MI 2110 H236pa
 Quercus, MI 1100 H236qu
 Reel mystérieux, MI 8212 H236re
 Soliloquy, MV 1250 H236so
 Sources, MI 8657 H236so
 Suspended rain, MI 8435 H236su
 Three cantations, MV 1232 H236th
 HARLEY, James,1959-
 Bien serré, MI 1800 H285bi
 HARTWELL, Hugh,1945-
 Entrechoquez vos grenouillères, MI 7120 H337en
 HATCH, Peter,1957-
 Il cimento dell'armonia e dell'invenzione: Three seasonings, MI 3148 H361ci
 Music is a beautiful disease, MI 8555 H361mu
 Réveiller, MI 1100 H361re
 HATZIS, Christos,1953-
 Confessional, MI 1313 H367co
 Nunavut, MI 9203 H367nu

HAWKINS, John,1944-
 No stronger than a flower, MV 6000 H393no
 Summer dances, MI 1923 H393su

HÉBERT-TREMBLAY, Suzanne,1960-
 Bourrasque lunaire, MI 2110 H446bo
 Celui que j'aime, MV 1101 H446ce
 Entre deux airs, MI 5158 H446en
 Il fait blanc, MV 6000 H446il
 Île et l'eau, L', MI 2110 S486il
 Memento, MI 5214 H446mé
 Variations autour d'un peu d'éternité, MI 5212 H446va

Heptagon, MI 8770 S384he

HÉTU, Jacques,1938-
 Concerto pour guitare et orchestre à cordes, MI 1615 H591co
 Concerto pour marimba, vibraphone et cordes, MI 1640 H591co
 Concerto pour ondes Martenot et orchestre, MI 1367 H591con
 Concerto pour piano no 2 opus 64, MI 1361 H591co2
 Élégie, MI 5214 H591élé
 Fantaisie pour piano, MI 2110 H591fa
 Fantaisie sur le nom de Bach, MI 5111 H591fab
 Sérénade héroïque, MI 1332 H591sé
 Sonate pour violoncelle et piano, MI 3213 H591so

Hinge: version B, MI 8855 U55hb

HISCOTT, James,1948-
 You should not mourn, MV 4000 H673yo

HO, Alice Ping Yee,1958-
 Ming for solo percussion, MI 7110 H678mi
 Mira, MI 1611 H678mi
 Scintillare for orchestra, MI 1100 H678sc

HOLMAN, Derek,1931-
 Requiem, MV 4500 H747re

Holocaust in memoriam symphony, MI 1100 B136ho2

Hommage, MI 1500 P944hom

HORWOOD, Michael S.,1947-
 Three interludes, MI 1100 H824th

HOUDY, Pierick,1929-
 Quintette pour harpe et quatuor à cordes, MI 8506 H836qu

House of tomorrow, The, MV 1101 G816

HUI, Melissa,1966
 In the breath of night, MI 1500 H899in
 Inner voices, MI 1100 H899in
 When soft voices die, MI 2110 H899wh

Hymn of praise, A, MV 6101 A672hyp

Hymne à Saint Antoine Daveluy, MV 6101 D246hy

Hymne au vent du nord, MV 1400 P422hy

If only..., MI 7220 M978if

If you could wear my sneakers!, MV 6000 M1675if

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione: Three seasonings, MI 3148 H361ci

Il fait blanc, MV 6000 H446il

Île et l'eau, L', MI 2110 S486il

I'm gonna go an' live at gramma's, MV 6101 D131im

In auditorium, MI 1800 H212in

In memoriam, 17 octobre 1849, MI 3213 S715inm

In the breath of night, MI 1500 H899in

In your seat, MI 1500 K96in

Indelible lines, invisible surface, MI 1622 M978in

Inner voices, MI 1100 H899in

Integration for prepared piano, MI 2110 H236in

Inter-play, MI 8334 K64in

Intimacies, MI 8316 F735in

Invocation, An, MV 6000 S874in

Ir me quero la mi madre, MI 4113 R656ir

Ire (1992), MI 1100 B7515ir

JARVLEPP, Jan,1953-
 Earth song, MV 6000 J38ea
 Moonscape, MI 8212 J38mo3
 Moonscape, MV 1102 J38mo4
 Moonscape, MI 8212 J38mo5
 Moonscape, MI 8206 J38mo6
 Overture, MI 5151 J38ov
 Saxophone quartet, MI 5145 J38sa
 Tarantella, MI 8212 J38ta
 Trio no. 2, MI 8315 J38tr2

Jazz cat, MI 2110 D131ja

Jeux de corde, MV 1101 D242je

Jeux de cordes, MV 6000 D242jeu

Jeux de cordes, MV 6600 D242je

JONES, Robert,1947-
 Aviary of the Arizona-Sonora Desert Museum, The, MI 8212 J78av
 Evening office for the dead, MV 6101 J78ev
 Retour du soldat, Le, MV 6000 J78re
 Solomusic, MI 5113 J78so

Jour transfiguré, Le, MV 1210 B635jo

KATES, Morris,1923-
 Psalm 137, MV 6000 K195p137

KEEFER, Euphrosyne,1919-
 Goldilocks - young offender, MI 5126 K26go
 Klee wyck, MV 6231 T216kL

KLEIN, Lothar,1932-
 Inter-play, MI 8334 K64in

KLOPPERS, Jacobus,1937-
 From the musical memoirs of a Canadian organist, MI 2424 K66mm

KULESHA, Gary,1954-
 Concerto for violin and orchestra, MI 1311 K96co
 In your seat, MI 1500 K96in
 Partita, MI 1661 K96pa
 Symphony, MI 1100 K96sy
 True colour of the sky, The, MI 1100 K96tr

Labyrinthe, MI 4121 E92la

Laika, MI 2110 D131Lai

LAPORTE, Jean-François,1968-
 À l'ombre d'un murmure, MI 8945 L315àl
 Confidence, MI 9103 L315co
 De la matière première, MI 3134 L315de
 Dégonflement, MI 9300 L315dé
 Prana, MI 9373 L315pr
 Sirènes volantes, Les, MI 9300 L315si
 Last waltz at daybreak, MI 1200 M1525La

LAUBER, Anne,1943-
 Mini Cirque, MI 2124 L366mi
 Petite suite pour une grosse catastrophe, MV 1101 L366pe

Laudes 1999, MV 6100 R696la

LAURIN, Rachel,1961-
 Concerto en sol pour vibraphone, marimba et orchestre à cordes, MI 1640 L385co
 Prélude, MI 2410 L385pr
 Quatre Cantiques, MV 1101 L385qu
 Trois préludes et fugues, MI 2410 L385tr

LEAHY, George W.,1955-
 Trio magique, Le, MI 3233 L434tr

LECLAIR, François-Hugues,1962-
 Lettre d'or I, MI 1100 L462le

LEMAY, Robert,1960-
 5 études pour saxophone alto, MI 5115 L5495é
 Love streams ... Hommage à John Cassavetes, MI 3213 L549lo
 Quelques tranches de temps, MI 8310 L549qu
 Thèbes pour basson seul, MI 5114 L549th
 Thèbes pour saxophone baryton seul, MI 5115 L549th

LESAGE, Jean,1958-
 Eine kleine kitschige Musik, MI 3233 L622kl
 Livre des mélancolies, Le, MI 8513 L622li
 Orient, MI 3111 L622or
 Représentations surannées, Les, MI 1100 L622re
 Lettre d'or I, MI 1100 L462le

Little ground for Max, A, MI 8675 A311Li

Livre des mélancolies, Le, MI 8513 L622li

LONGTIN, Michel,1946-
 Autour d'Ainola, MI 1100 L857au

LOUIE, Alexina,1949-
 Music for heaven and earth, MI 1100 L888mh
 Love streams ... Hommage à John Cassavetes, MI 3213 L549lo

Low gravity ambient, MI 3114 S568Lo

Ludi, MI 8473 B635lu

LUEDEKE, Raymond,1944-
 Ah, Matsushimal!, MI 8233 L948ah
 Disasters of the sun, MV 6230 L948di
 Prayer for the earth, A, MV 6400 L948pr

LUENGEN, Ramona,1960-
 Three easy songs, MV 6101 L9485th

LUSTIG, Leila S.,1944-
 Collision courses, MV 1101 L972co

MacDONALD, Andrew P.,1958-
 Dream of Amphion, MI 2110 M1345dre
 Pythikos Nomos, MI 8513 M1345py
 Triangulum, MI 1500 M1345tr

MCDONALD, Boyd,1932-
 Bachillennium, MI 2124 M135Ba

McINTOSH, Diana,1937-
 Through the valley: Milgaard, MV 1400 M152th

MACINTYRE, David K.,1952-
 Binner music, MI 7110 M1522Bi

McINTYRE, Paul,1931-
 Last waltz at daybreak, MI 1200 M1525La
 Thirteen hands, MV 7110 M1525th

MACMILLAN, Scott,1955-
 Fancy Nat, MI 8415 M1675fa
 H. T. E., MI 3112 M1675ht
 If you could wear my sneakers!, MV 6000 M1675if
 Moods for sixteen strings, MI 3134 M1675mo
 Set, The, MI 3148 M1675se

Maison de Bernarda Alba, La, MV 2230 B635ma

Majestic, delicate, MI 3125 S568ma

MARCEL, Luc,1962-
 Cité des Anges, La, MI 2110 M314ci
 Fenêtre, MI 3134 M314fe
 Masques, Les, MI 1100 M314ma
 March, march!, MI 2110 B397ma
 MARTIN-KOSTAJNSEK, Sylvaine,1956-
 Le Champ / Das Feld, MI 1100 M379ch
 Pourpre, MI 2610 M379po
 Sereth, MI 1200 M379se
 Mary's song, MV 6101 T271mar
 Masques, Les, MI 1100 M314ma
 MATHER, Bruce,1939-
 Bourgeois, MI 8555 M427bo
 Quinta da camarate, MI 4111 M427qu
 Mécaniques célestes, Les, MI 8415 A675mé
 Mechanical danny and how he saved the children, MV 1400 R746me
 Mémento, MI 5214 H446mé
 Messe pour le vent qui souffle, Une, MI 2410 O93me
 Microdramata, MI 3112 S589mi
 Microdramata, MI 3113 S589mi
 Mille millions de mille enzymes #1, MI 8555 G492mi
 MILLER, Michael R.,1932-
 Sole music, MI 8333 M649so
 Ming for solo percussion, MI 7110 H678mi
 Mini Cirque, MI 2124 L366mi
 Mira, MI 1611 H678mi
 Mirage for oboe, horn and piano, MI 8341 B168mi
 Mirage for violin, horn and piano, MI 8325 B168mi
 Miroirs de l'ombre, Les, MI 2410 1355mi
 Moods for sixteen strings, MI 3134 M1675mo
 Moonscape, MI 8206 J38mo6
 Moonscape, MI 8212 J38mo3
 Moonscape, MI 8212 J38mo5
 Moonscape, MV 1102 J38mo4
 MORAWETZ, Oskar,1917-
 Sonata for trumpet and piano
 MORIN, Eric,1969-
 Étude Quinaire, MI 3134 M858ét
 Morning fog: Souvenir of San Francisco, MI 6113 S531mo
 Morning's minion, MI 1100 F735mo
 MOZETICH, Marjan,1948-
 Solos, MI 5151 M939so
 Muang thai, MI 2110 D131mua
 Multimusicanada, a legacy for the new millenium, MI 1100 B136mm2
 MultimusiCanada for the new millennium, MI 1100 B136mm1
 Multimusicanada for the new millennium, MV 6400 B136mm
 MURPHY, Kelly-Marie,1964-
 If only..., MI 7220 M978if
 Indelible lines, invisible surface, MI 1622 M978in
 Star burning blue, MI 2110 M978sta
 Music for a Solitary Cellist, MI 3113 C521mus
 Music for Archaeus, MI 8755 B136ar
 Music for heaven and earth, MI 1100 L888mh
 Music for human choir, MV 6000 C951mu
 Music for two alto saxophones, MI 5125 C494mu
 Music is a beautiful disease, MI 8555 H361mu
 My grandmother's love letters, MV 1101 N619my
 (My life with) " the band", MV 7110 P424my
 My song: shadows IV, MI 5121 A311my
 MYSKA, David,1955-
 Zephyrus, MI 1100 M998ze
 Names of Yahweh, The, MV 1700 P665na
 Natural mother, The, MV 6000 T271na
 Netscapes, MI 2110 W4245ne
 NICHOLS, Kenneth,1936-
 My grandmother's love letters, MV 1101 N619my
 Psalm, MI 3112 N619ps
 Sonata for double bass and piano, MI 3214 N619so
 Nine proverbs, MI 1100 S683ni
 No stronger than a flower, MV 6000 H393no
 Nogaku, MI 8450 H236no
 Numbers, MI 1461 P422no
 Northern lights, MI 3132 S829no
 Nouvelle chanson, Une, MV 6101 G763no
 Nuevas monodias españolas, MI 2110 E92nu
 Nunavut, MI 9203 H367nu
 OLIVER, John,1959-
 Tuning tune 1, MI 4111 O48tu1
 Tuning tune 2, MI 4111 O48tu2
 On track, MI 9110 B979on
 Oracles, MI 1500 B7515or
 Orient, MI 3111 L622or
 Other vocal and choral compositions, MC 2781 B324ot
 OUELLETTE, Antoine,1960-
 Messe pour le vent qui souffle, Une, MI 2410 O93me
 Paysage, MI 2140 O93py
 Sonate no. 2 pour violoncelle et piano, MI 3213 O93so2
 Overture, MI 5151 J38ov
 Palimpseste: Nature morte, MI 8675 H236pa
 PANNETON, Isabelle,1955-
 Promenade, MI 1100 P194pr
 PAPINEAU-COUTURE, Jean,1916-2000.
 Quasipassacaille, MI 2410 P217qu
 Quasipassacaille, MI 2410 P217qu2
 PARKER, Michael,1948-
 Visitor, The, MV 7110 P242vi
 Part of seven, MV 1101 B926pa
 Parterre, MI 2110 H236pa
 Partita, MI 1661 K96pa
 Party pieces for violin and piano, MI 3211 C144par
 Pas de deux, MI 8206 D592pa
 PAYETTE, Alain,1953-
 Sonate pour violon et piano, MI 3211 P344so
 Paysage, MI 2140 O93py
 PEACOCK, Kenneth,1922-2000.
 Favourite songs of Newfoundland, MV 1101 P356fa
 Peanut brittle, MI 3121 P778pe
 Pea-fields, The, MV 6101 U55pe
 PELLETIER, Marie,1959-
 7 variations et thème sur «La pitoune», MV 1955 P3887v
 Han n 23, MV 4700 P388ha
 Y : Han no 21, MI 6159 P388Y
 PENTLAND, Barbara,1912-2000.
 Adagio for cello & piano, MI 3213 P419ada
 PÉPIN, Clermont,1926-
 Concerto pour marimba et orchestre, MI 1340 P422co
 Hymne au vent du nord, MV 1400 P422hy
 Numbers, MI 1461 P422no
 Quatre miniatures, MV 6075 P422qu
 PEPPERALL, Sean,1961-
 Cosmographie, MI 2110 P424co
 Filigrane, MI 5115 P424fi
 (My life with) " the band", MV 7110 P424my
 Regard sur Prométhée, MI 1800 P424re
 Perger alleluja, MV 6231 B751pe
 PERRON, Alain,1959-
 Espresso, MI 4111 P459ex
 PERRY, A. D. (Anita),1960-
 Cosmos, through which a comet flies, MI 2124 P462co
 Shika boom (forest dance), MI 2124 P462sh
 Ten timely tunes, MI 3213 P462tim
 Petit, L.
 Hymne à Saint Antoine Daveluy, MV 6101 D246hy
 Petite musique de nuit d'été, Une, MI 4214 G691pe
 Petite suite pour une grosse catastrophe, MV 1101 L366pe
 Piano sonata III, MI 2110 G527so3
 PILON, Daniel,1957-
 Délitquintessence, MI 3233 P643dé
 Florilèges, MV 6360 P643fl
 Pipe dreams, MI 8350 R155pi
 PIPER, Deirdre,1943-
 Fantasy for viola, MI 3112 P665fv
 Names of Yahweh, The, MV 1700 P665na
 Sing a new song, MV 6101 P665si
 Trisagion, MI 1100 P665tr
 Playing with fire : Ugunsspeles, MI 5215 G684pL
 Poème élégiaque, MI 1615 G1355po
 POLSON, Arthur,1934-
 Fantasy, MI 1320 P778fa
 Peanut brittle, MI 3121 P778pe
 Short duo, A, MI 3123 P778sh
 Porque llorax, MI 4113 R656po
 Pourpre, MI 2610 M379po
 Prana, MI 9373 L315pr
 Prayer for the earth, A, MV 6400 L948pr
 Prayer of St. Francis, MV 1110 B324pr
 Prayer of St. Francis, MV 6110 B324pr
 Prélude, MI 2410 L385pr
 Prélude du libre penseur, MI 2210 G639pr
 PRÉVOST, André,1934-2001
 Chanson d'automne, MV 1101 P944ch
 Élégie pour violoncelle et piano, MI 3213 P944él
 Hommage, MI 1500 P944hom
 Sonate pour violon et piano, MI 3211 P944son
 Procession funebre, MI 1100 E19pr
 Promenade, MI 1100 P194pr
 Propos for two trumpets, MI 6121 B7515pr
 Propos, MI 6111 B7515pr
 Psalm, MI 3112 N619ps
 Psalm, MI 8755 R656ps
 Psalm 137, MV 6000 K195p137
 Pythikos Nomos, MI 8513 M1345py

Qualities of consonance, MI 2110 S726qc
 Quasipassacaille, MI 2410 P217qu
 Quasipassacaille, MI 2410 P217qu2
 Quatre cantiques, MV 1101 L385qu
 Quatre miniatures, MV 6075 P422qu
 Quatuor, MI 5145 G763qu
 Quelques tranches de temps, MI 8310 L549qu
 Quercus, MI 1100 H236qu
 Quinta da camarate, MI 4111 M427qu
 Quintette pour harpe et quatuor à cordes, MI 8506 H836qu
 Rag, MI 2124 D131rag
 RAINE-REUSCH, Randy, 1952-
 Pipe dreams, MI 8350 R155pi
 Rameau de soie, Le, MV 6103 G1355ra
 RAUM, Elizabeth, 1945-
 Aegean perspective, MI 8570 R246ae
 Canzoni di natale, MI 8525 R246ca
 Renovated rhymes, MV 1205 R246re
 Romance for French horn (from the Romance for tuba), MI 6212 R246rt
 Romance for trombone (or French horn), MI 1333 R246ro
 Sodbuster, MI 1800 R246so
 Sonata for piano four hands, MI 2124 R246so
 Red red heart, The, MV 1101 G816re
 Reel mystérieux, MI 8212 H236re
 Regard sur Prométhée, MI 1800 P424re
 Renovated rhymes, MV 1205 R246re
 Représentations surannées, Les, MI 1100 L622re
 Requiem, MV 4500 H747re
 Retour du soldat, Le, MV 6000 J78re
 Return to breath, MI 9263 S658re
 REUBART, Dale, 1926-
 Two duets from Sounds of earth and sky, MI 2124 R442td
 Réveiller, MI 1100 H361re
 Revelling of Men, MI 1200 B7515re
 RICKARD, Sylvia, 1937-
 Buttercup fields, MV 1101 R539Bu
 ROBINOVITCH, Sid, 1942-
 Canciones por las Americas: Olvido = Oblivion, MV 6101 R656can3
 Canciones por las Americas: Sensemayá, MV 6101 R656can2
 Di mezinkh, MI 8415 R656di
 El rey de Francia, MI 4113 R656eL
 Ir me quero la mi madre, MI 4113 R656ir
 Porque llorax, MI 4113 R656po
 Psalm, MI 8755 R656ps
 Una matica de ruda, MI 4113 R656un
 Yo era niña, MI 4113 R656yo
 RODRIGUE, Nicole, 1943-
 Laudes 1999, MV 6100 R696la
 ROLFE, James, 1961-
 Mechanical danny and how he saved the children, MV 1400 R746me
 Romance for French horn (from the Romance for tuba), MI 6212 R246rt
 Romance for trombone (or French horn), MI 1333 R246ro
 Rondo, MI 8415 F949ro
 ROSEN, Robert J., 1956-
 'tween time tune, MV 6000 R813tw
 Sans parole, MI 1200 B7555sa
 Sans parole : 21 miniatures pour 12 musiciens et enfants, MI 1200 B7555sa2
 Saxophone quartet, MI 5145 J38sa
 Scherzo for violin and piano, MI 3211 D131sch
 SCHIPIZKY, Frederick, 1952-
 Duo for advanced trumpets, MI 6121 S336da
 Duo for trumpets, MI 6121 S336du
 Fanfare and march, MI 6121 S336fm
 Fanfare for trumpet duo, MI 6121 S336fa
 SCHNEIDER, Ernst, 1939-
 Duo, MI 5123 S358du
 Schönbrunn waltz, MI 1200 B168sc
 SCHUDEL, Thomas, 1937-
 Christina Rossetti folio, A, MV 1250 S384ch
 Heptagon, MI 8770 S384he
 Scintillare for orchestra, MI 1100 H678sc
 Sérénade héroïque, MI 1332 H591sè
 Sereth, MI 1200 M379se
 Set, The, MI 3148 M1675se
 Seven old aquarelles, little ballad, four moments, MI 2110 S589sLf
 Shika boom (forest dance), MI 2124 P462sh
 Short duo, A, MI 3123 P778sh
 SHOUJOUNIAN, Petros, 1957-
 Sourp Khatch, MV 1300 S559so
 SIDDALL, Jon, 1957-
 Low gravity ambient, MI 3114 S568Lo
 Majestic, delicate, MI 3125 S568ma
 SIMEONOV, Blago, 1934-
 Microdramata, MI 3112 S589mi
 Microdramata, MI 3113 S589mi
 Seven old aquarelles, little ballad, four moments, MI 2110 S589sLf
 Sing a new song, MV 6101 P665si
 Sirènes volantes, Les, MI 9300 L315si
 Six songscapes, MV 1101 W314si
 SHARMAN, Rodney, 1958-
 Boa constrictor, MI 6114 S531Bo
 Companion Piece, MI 4121 S531co
 Fandance, MI 1200 S531fan
 Morning fog: Souvenir of San Francisco, MI 6113 S531mo
 Slow Waltz, MI 5211 S531sl
 SLEEMAN, Anita, 1930-
 Cantigas, MI 3134 S632ca
 Cryptic variations, MI 1800 S632cr
 Slow Waltz, MI 5211 S531sl
 SMITH, Douglas Gwynn, 1957-
 Twink, MI 2110 S645tw
 SMITH, Ronald Bruce, 1959-
 Constellation, MI 9400 S658co
 Return to breath, MI 9263 S658re
 Sodbuster, MI 1800 R246so
 Soirtrios , MI 8323 C951so
 SOKOLOVIC, Ana, 1968-
 Nine proverbs, MI 1100 S683ni
 Sole music, MI 8333 M649so
 Soliloque égaré, MI 3134 B635so
 Soliloquy, MV 1250 H236so
 Solomusic, MI 5113 J78so
 Solos, MI 5151 M939so
 Some summertime, MI 1321 B168ss
 Some summertime, MI 5211 B168ss
 Sonata for double bass and piano, MI 3214 N619so
 Sonata for piano, MI 2110 B751so
 Sonata for piano four hands, MI 2124 R246so
 Sonata for trumpet and piano
 Sonata for violin and piano, MI 3211 G736so
 Sonate no. 2 pour violoncelle et piano, MI 3213 O93so2
 Sonate pour violon et piano, MI 3211 P344so
 Sonate pour violon et piano, MI 3211 P944son
 Sonate pour violoncelle et piano, MI 3213 H591so
 Songs for the wedding day, MV 1211 T271so1
 Songs for the wedding day, MV 1211 T271so2
 Songs from the call: i am thy bliss, MV 1203 C912ia
 SOSA, Raoul, 1939-
 In memoriam, 17 octobre 1849, MI 3213 S715nm
 Tres, MI 3233 S715tr
 Yann et Gaud, MI 3211 S715ya
 Sources, MI 8657 H236so
 Sourp Khatch, MV 1300 S559so
 SOUTHAM, Ann, 1937-
 Qualities of consonance, MI 2110 S726qc
 SPECHT, Judy, 1943-
 Boogie fugue, MI 2110 S741Bo
 Spiral, MI 1100 A311sr
 Spirit trail, MI 1100 B433sp
 Star burning blue, MI 2110 M978sta
 STEENHUISEN, Paul, 1965-
 Cette obscure clarté qui tombe des étoiles, MI 9110 S814ce
 STEINBERG, Ben, 1930-
 Fist was once an open palm, A, MV 6217 S819fi
 STEPHEN, Roberta, 1931-
 Northern lights, MI 3132 S829no
 STOKES, Tobin, 1966-
 Invocation, An, MV 6000 S874in
 String quartet, MI 3134 C597st
 String quartet #3 : The Alynne, MI 3134 U55st3
 String quartet no. 1, MI 3134 C552st1
 Study in changing time, MI 3126 E84st
 Suite dionysos, MI 1200 B635su
 Summer dances, MI 1923 H393su
 Sur la corde raide, MI 8505 D459su
 Suspended rain, MI 8435 H236su
 Swift Silver, MI 2740 B7515sw
 Symphonic marches, MI 1100 D257sm
 Symphonic Movement #2, MI 1500 B4362sm2
 Symphonic Movement #3, MI 1100 B432sm3
 Symphony, MI 1100 K96sy
 Tale of great Ulysses, A, MI 3126 E45ta
 Tarantella, MI 8212 J38ta
 Tara's dream, MI 1100 C494ta
 TATE, Brian, 1954-
 Klee wyck, MV 6231 T216kL
 TELFER, Nancy, 1950-
 Covenant, The, MV 6331 T271co
 Coventry carol, MV 6101 T271cov
 Dream of the sea, MV 6101 T271ds
 Mary's song, MV 6101 T271mar
 Natural mother, The, MV 6000 T271na

Songs for the wedding day, MV 1211 T271so1
 Songs for the wedding day, MV 1211 T271so2
 Vision, The, MV 6101 T271vis
 Who are these strangers?, MV 6101 T271who
 Ten intros [1st set], MV 6000 B324te
 Ten intros [2nd set], MV 6000 B324in2
 Ten timely tunes, MI 3213 P462tim
 Test run, MI 3134 E79tes
 Thèbes pour basson seul, MI 5114 L549th
 Thèbes pour saxophone baryton seul, MI 5115 L549th
 Thirteen hands, MV 7110 M1525th
 Three cantations, MV 1232 H236th
 Three easy songs, MV 6101 L9485th
 Three interludes, MI 1100 H824th
 Three invitations, MI 3211 G527ti
 Through the valley: Milgaard, MV 1400 M152th
 Tokpela, MI 7110 B7515to
 Torrents d'étoiles, Des, MI 3211 A675to
 Tout à perdre... ; Le front aux vitres..., MV 1101 D242to
 TREMBLAY, Gilles,1932-
 Croissant, MI 3134 T7895cr
 Tres, MI 3233 S715tr
 Triangulum, MI 1500 M1345tr
 Trio for piano, violin and cello, MI 3233 W747tr
 Trio magique, Le, MI 3233 L434tr
 Trio no. 2, MI 8315 J38tr2
 Trisagion, MI 1100 P665tr
 Trois préludes et fugues, MI 2410 L385tr
 Trombone quintet, MI 8523 U55tr
 True colour of the sky, The, MI 1100 K96tr
 Tuning tune 1, MI 4111 O48tu1
 Tuning tune 2, MI 4111 O48tu2
 'tween time tune, MV 6000 R813tw
 Twink, MI 2110 S645tw
 Two duets from Sounds of earth and sky, MI 2124 R442td
 Two pieces for organ, MI 2410 W689two
 Two pseudo sonnets, MV 1101 B421tp
 Two tableaux from the life of Isolde, MI 8451 F533tw
 Una matica de ruda, MI 4113 R656un
 UNDERHILL, Owen,1954-
 Hinge: version B, MI 8855 U55hb
 Pea-fields, The, MV 6101 U55pe
 String quartet #3 : The Alynne, MI 3134 U55st3
 Trombone quintet, MI 8523 U55tr
 Variations autour d'un peu d'éternité, MI 5212 H446va
 Variations capricieuses, MI 2410 G1355va
 Variations on "Drink to me only with thine eyes", MI 3212 B751va
 Vecrigas noktime, MI 8315 G684no
 Veni: come creator spirit, MV 6400 E59ve
 Verdi, les, MV 7210 G135ve
 Vie d'un héros (Tombeau de Vivier), La, MI 1311 B756vi
 Vision, The, MV 6101 T271vis
 Visitor, The, MV 7110 P242vi
 Voyage, Le, MV 1771 G135vo
 Voyageur insomniaque, Le, MI 8353 B635vo
 WASHBURN, Jon,1942-
 Six songscapes, MV 1101 W314si
 We are children just the same, MV 1205 G559we
 Wedding song, MI 5121 A311we
 WEINZWEIG, John,1913-
 Duo for two violins, MI 3121 W4245du
 Netscapes, MI 2110 W4245ne
 When soft voices die, MI 2110 H899wh
 When the star shone on Bethlehem, MV 6000 B324wsc
 When the star shone on Bethlehem, MV 6101 B324ws
 When the star shone on Bethlehem, MV 6221 B324ws
 Who are these strangers?, MV 6101 T271who
 WILLAN, Healey,1880-1968.
 Two pieces for organ, MI 2410 W689two
 WILSON, Charles M.,1931-
 Dream telescope, MV 1400 W747dr
 Trio for piano, violin and cello, MI 3233 W747tr
 Y : Han no 21, MI 6159 P388Y
 Yann et Gaud, MI 3211 S715ya
 Yellow the sweet ache, MV 1101 B971ye
 Yeux de Pirate : 3 pièces pour violoncelle, MI 3113 G492ye
 Yo era niña, MI 4113 R656yo
 You should not mourn, MV 4000 H673yo
 Zephyrus, MI 1100 M998ze
 Zodiac dances: book one, MI 3134 C269zo1
 Zodiac dances: book two, MI 3134 C269zo2
 Zoom, MI 5115 G684zo

Associate Composers of the Canadian Music Centre

Compositeurs agréés du Centre de musique canadienne

Abram, Mr. John	Brassard, M. François-Joseph*	Deegan, Mr. Roger	Gagnon, M. Alain
Adaskin, Dr. Murray O.C.*	Brégent, M. Michel-Georges*	Degazio, Mr. Bruno	Galli, M. Herve
Ager, Mr. Andrew	Brott, Dr. Alexander O.C.	Dela, M. Maurice*	Garant, M. Serge*
Aitken, Mr. Robert	Buczynski, Mr. Walter	Delaquerrière, M. José*	Gardiner, Mrs. Mary
Allen, Mr. Peter	Buhr, Dr. Glenn	Demers, M. Inouk	Gayfer, Dr. James M.*
Allik, Ms. Kristi	Burge, Mr. John	Denis, M. Jean-François	Geddes, Mr. Murray
Anderson, Mr. W.H.*	Burke, Mr. John	Derfler, Mr. Carl Lawrence	Gellman, Mr. Steven
Anderson-Wuenssch, Ms. Jean	Burritt, Mr. Lloyd	Derome, M. Jean	Genge, Dr. Anthony
Andrix, Mr. George	Bushnell, Mr. Michael E.	Deschenes, M. Marcelle	George, Dr. Graham*
Anhalt, Dr. Istvan	Bussière, M. Michael	Desjardins, Dr Jacques A.	Gibson, Dr. Richard
Aperans, Ms. Dace	Butterfield, Mr. Christopher	Despot, Mr. Boris D.	Gibson, Dr. Stephen R.
Applebaum, Dr. Louis O.C.*	Cabena, Mr. Barrie	Dessane, M. Antoine*	Gilliland, Mr. Allan
Archer, Dr. Violet C.M.*	Cable, Mr. Howard	Désilets, M. Richard	Gingras, M. Guy
Arcuri, M. Serge	Calvert, Mr. Morley*	Dhalgren, Mr. David	Giron, M. Arsenio
Armanini, Mr. Mark	Cameron, Ms. Allison	Dhomont, M. Francis	Glick, Mr. Srul Irving*
Armenian, Mr. Raffi	Carastathis, Mr. Aris	Dion, M. Denis	Gobeil, M. Gilles
Armstrong, Mr. John Gordon	Cardy, Dr. Patrick	Dolden, Mr. Paul	Goldberg, Dr. Theo
Arseneault, M. Raynald*	Carignan, Mme. Nicole	Dolin, Dr. Samuel J.*	Gonneville, Dr. Michel
Arteaga, Mr. Edward	Carlson, Mr. Bruce	Doolittle, Ms. Emily	Gotfrit, Mr. Martin
Bachmann, Mr. Arthur M.	Carpenter, Mr. Patrick	Doolittle, Mr. Quenten	Gotham, Mr. Nicholas
Badian, Dr. Maya	Carrabre, Mr. Patrick	Dostie, M. Pierre	Gougeon, M. Denis
Baker, Mr. Michael Conway	Celona, Mr. John	Douglas, Mr. Paul	Grant, Mr. Stewart
Baker, Mr. Michael J.*	Champagne, M. Claude*	Duke, Mr. David	Gratton, M. Hector*
Baker, Mr. Robert A.	Chan Ka Nin, Dr.	Duncan, Ms. Laurie M.	Greer, Mr. John
Bales, Mr. Gerald Albert	Chapman, Mr. Saul	Duncan, Mr. Chester*	Grella-Mozejko, Mr. Piotr
Barber, Ms Leslie	Charke, Mr. Derek	Dusatko, Mr. Tomas	Grimes, Mr. David
Barnes, Mr. Milton*	Charpentier, M. Gabriel	Dutton, Mr. Brent	Hall, Ms. Helen
Barroso, M. Sergio	Chatillon, Mr. Jean	Eagle, Mr. David	Hambraeus, Dr. Bengt*
Bartlett, Mr. Martin*	Chatman, Dr. Stephen	Eaton, Mr. Darryl	Hamel, M. André
Bartley, Ms. Wende	Cherney, Dr. Brian	Eckhardt-Gramatte, Ms. S. C.*	Hamel, Dr. Keith
Bashaw, Mr. Howard	Chouinard, Ms. Diane	Eggleston Mrs. Anne E.*	Hand, Mr. Mark
Bassingthwaight, Mr. George*	Ciamaga, Prof. Gustav	Eigenfeldt, Mr. Arne	Hannah, Mr. Ronald
Bauer, Mr. Robert P.	Clarke, Mr. F.R.C.	Ellenberger, Mr. Kurt	Hannan, Mr. Peter
Beauvais, Mr. William	Coakley, Mr. Donald	Ellias, Mr. Roddy	Hanson, Mr. Jens
Beckwith, Dr. John	Code, Mr. James Grant	Enns Mr. Leonard	Hanson, Ms. Joan
Beecroft, Ms. Norma	Coles, Mr. Graham	Erez, Mr. Itamar	Harley, Dr. James
Behrens, Dr. Jack	Colgrass, Mr. Michael	Estacio, Mr. John	Harman, Mr. Chris Paul
Belkin, Dr. Alan	Contant, M. Alexis*	Ethridge, Ms. Jean	Hartwell, Dr. Hugh K.
Bell, Mr. Allan Gordon	Cooney, Ms. Cheryl L.	Evangelista, M. José	Hatch, Dr. Peter
Bellemare, M. Gilles	Coulthard, Dr. Jean O.C.*	Evans, Mr. Robert	Hatzis, Mr. Christos
Belyea, Mr. Herbert*	Couture, M. Guillaume*	Farrell, Mr. Dennis M.	Hawkins, Mr. John
Berg, Mr. Gerald	Cram, Mr. Paul	Feldman, Dr. Barbara Monk	Haworth, Mr. Frank*
Bergs, Mr. Roger	Crawford, Mr. Paul	Fiala, Mr. George	Hayes, Mr. Gary J.
Bjerring, Mr. Peter	Crawley, Mr. Clifford	Finch, Mr. Douglas	Healey, Dr. Derek
Berry, Dr. Wallace*	Creaghan, Mr. Andrew	Fisher, Dr. Alfred J.	Heard, Mr. Alan
Bertrand, Mme. Ginette	Crosley, Mr. Lawrence E.*	Fleming, Mr. Robert*	Hébert-Tremblay, Mme. Suzanne
Betts, Mr. Lorne*	Crossman, Mr. Allan	Fodi, Mr. John	Hemsley, Mr. David*
Bissell, Mr. Keith*	Csapo, Mr. Gyula	Foley, Mr. Daniel Charles	Henderson, Mrs. Ruth Watson
Blackburn, M. Maurice*	Current, Mr. Brian	Ford, Mr. Clifford	Henninger, Mr. Richard
Blair, Mr. Dean, G.	Currie, Mr. Neil	Forsyth, Dr. Malcolm	Hétu, M. Jacques
Blais, M. Jérôme	Czink, Mr. Andrew	Forsyth, Mr. W.O.*	Hiscott, Mr. James Michael
Bolton, Ms. Rose	Daigneault, Mr. Robert	France, Mr. William*	Ho, Ms. Alice Ping Yee
Boon, Mr. Rolf	Danbrook, Ms. Debbie	Fraser, Mr. Hugh	Hodkinson, Mr. Sydney P.
Bottenberg, Dr. Wolfgang	Daniel, Mr. Omar	Free, Mr. John	Hoffman, Ms. Laura
Bouchard, M. Rémi	Danielson, Ms. Janet H.	Freedman, Mr. Harry O.C.	Holman, Dr. Derek
Bouchard, Mme. Linda	Daoust, M. Yves	Frenette, Dr. Claude	Holt, Mrs. Patricia Blomfield
Boudreau, M. Walter	Daunais, M. Lionel*	Friedman, Mr. Daniel E.	Horwood, Mr. Michael
Boudreau, Mme. Michelle	Daveluy, M. Raymond	Frykberg, Ms. Susan	Houdy, M. Pierick
Bouliane, M. Denys	Davies, Mr. Victor	Fu, Mr. Paul Zicheng	
Brady, Mr. Tim	Davis, Mr. Bruce	Fung, Ms. Vivian	
	Dawson, Mr. Ted	Gagné, M. Marc	

* deceased/décédé

Associate Composers of the Canadian Music Centre

Compositeurs agréés du Centre de musique canadienne

Huang, M. An-Lun	Levin, Dr. Gregory John	Murgatroyd, Mr. Vernon	Reubart, Dr. Dale
Hughes, Mr. Arthur Wellesley*	Levkovich, Mr. Alexander Liang Erhei, Mr.	Murphy, Ms. Kelly-Marie	Rickard, Ms. Sylvia
Hui, Ms. Melissa	Lidov, Mr. David	Myska, Mr. David. B.	Ridout, Mr. Godfrey*
Hunt, Mr. C. Richard	Longtin, Dr. Michel	Naylor, Mr. Bernard*	Robinovitch, Mr. Sid
Hynes, Mr. Michael	Lorrain, M. Denis	Naylor, Mr. Steven	Rodrigue, Mme. Nicolee
Iakovtchouk, Mr. Alexander	Louie, Ms. Alexina	Neceski, Mr. Z. Chesky	Roi, Ms. Micheline
Irvine, Mr. Scott	Lowe, Mr. Wesley R.	Nichols, Dr. Kenneth	Rolfe, Mr. James
Jaeger, Mr. David	Lucas, Mr. Clarence*	Nicholson, Mr. G. Gordon	Rose, M. François
Jamieson, Mr. Douglas	Luedeke, Dr. Raymond	Nimmons, Mr. Phil	Rosen, Mr. Robert J.
Janke, Mr. Daniel	Luengen, Dr. Ramona	Normandeau, Mr. Robert	Ross, Dr. Clark
Jarvlepp, Dr. Jan	Lustig, Dr. Leila	Oesterle, Mr. Michael	Roy, M. Myke
Joachim, Mr. Otto, O.Q.	Macdonald, Dr. Andrew P.	O'Neill, Cpt. Charles*	Roy, M. Stéphane
Johansen, Ms. Irene	Macintyre, Mr. David K.	Oliver, Mr. John	Royer, Mr. Ronald J.
Johnston, Dr. Richard*	Macleon, Mr. Alasdair	Oswald, Mr. John	Rozankovic, M. Anthony
Jones, Dr. Kelsey	Macmillan, Mr. Scott	Ouellette, M. Antoine	Ryan, Mr. Jeffrey
Jones, Mr. Robert	Macmillan, Sir Ernest*	Padilla, M. Antoine	Saint-Marcoux, Ms. Micheline C.*
Jordan, Dr. William	Maguire, Mr. Michael	Palmer, Ms. Juliet	Sasonkin, Mr. Manus D.*
Kam Kee-Yong, Mr.	Maidanik, Ms. Victoria	Palmieri, M. Silvio	Sastok, Ms. Helve
Kaplan, Prof. David	Maksimovic, Prof. Svetlana	Pannell, Mr. Raymond	Schafer, Mr. R. Murray
Karabekos, Mr. Stefanos	Mann, Mr. Leslie*	Panneton, Ms. Isabelle	Scheidt, Mr. Daniel
Kasemets, Mr. Udo	Manning, Mr. Edward B.*	Papineau-Couture, M. Jean*	Sching, Mr. Denis
Kates, Prof. Morris	Marcel, M. Luc	Parker, Mr. Michael	Schipizky, Mr. Frederick
Keane, Mr. David	Marcoux, Mme. Isabelle	Passmore, Mr. David	Schmidt, Mr. Douglas
Keefer, Ms. Euphrosyne	Marshall, Ms. Kye (Carole)	Patch, M. Marc	Schmidt, Ms. Heather
Kenins, Mr. Talivaldis	Marshall, Ms. Kye (Carole)	Patriquin, M. Donald	Schneider, Mr. Ernst
Klein, Dr. Lothar	Martin-Kostajnssek, Ms. Sylvaine	Pauk, Mr. Alex	Schudel, Dr. Thomas
Kloppers, Dr. Jacobus	Mather, Dr. J. Bruce	Payette, M. Alain	Scott, Dr. David
Knox, Dr. Roger M.	Mathews, Mr. Michael	Peacock, Mr. Kenneth*	Sexton, Mr. Brian
Kolinski, Mr. Mieczyslaw*	Mathieu, M. André*	Pedersen, Mr. Paul R.	Sharman, Dr. Rodney
Komorous, Dr. Rudolf	Mathieu, M. Rodolphe*	Pelletier, Mme. Marie	Shepherd, Dr. Stuart
Koprowski, Dr. Peter Paul	Matton, M. Roger	Pennycook, Dr. Bruce W.	Sherman, Mr. Norman
Korndorf, Dr. Nikolai S.*	McCauley, Dr. William A.*	Pentland, Dr. Barbara C.M.*	Shoujunian, Mr. Petros
Krausas, Ms. Veronika	McConnell, Dr. Philip	Pepe, Mr. Michael	Siddall, Mr. Jon
Kucharzyk, Mr. Henry	McCune, Mr. Jeffrey	Pepperall, Mr. Sean	Simeonov, Mr. Blago
Kulesha, Mr. Gary	McDonald, Prof. Boyd	Perron, M. Alain	Sirulnikoff, Mr. Jack
Kunz, Mr. Alfred	McDougall, Mr. Ian W.	Perry, Ms. Anita	Skarecky, Ms. Jana
Kushan, Mr. Alan	McIntosh, Ms. Diana	Pépin, M. Clermont O.C., O.Q., M.A.P.	Sleeman, Dr. Anita
Kuzmenko, Ms. Larysa	McIntyre, Dr. Paul	Peters, Mr. Randolph	Smith, Mr. Douglas Gwynn
Lake, Mr. Larry	McIntyre, Mr. David L.	Piché, M. Jean	Smith, Mr. Leo*
Laliberté, M. J. F. Alfred*	McKenzie, Mr. Robert George	Pilon, M. Daniel	Smith, Ms. Linda Catlin
Lalonde, M. Alain	McPeck, Mr. Benjamin, D.*	Piper, Ms. Deirdre J.	Smith, Mr. Ronald B.
Lam, Mr. Doming	McPhee, Mr. Colin*	Pishney-Floyd, Dr. Monte	Sokolovic, Ms. Ana
Landry, Mr. Peter	Melnyk, Mr. Lubomyr	Keene	Somers, Dr. Harry C.C.*
Lang, Mr. Rupert G.	Mercure, M. Pierre*	Plant, Mr. John	Sosa, M. Raoul
Lanza, Mr. Alcides	Metcalf, Mr. Johyn	Polgar, Mr. Tibor*	Southam, Ms. Ann
Laporte, M. Jean-François	Miller, Dr. Michael R.	Polson, Mr. Arthur	Specht, Ms. Judy L.
Lassonde, M. Claude	Miller, Ms. Elma	Poynter, Mr. Arthur R.*	Steenhuisen, Mr. Paul
Lauber, Dr. Anne	Minard, M. Robin	Prévost, M. André	Steinberg, Mr. Ben
Lauffer, Mr. Edward	Mitchell, Dr. Mark	Prezament, Ms. Wendy	Stephen, Ms. Roberta
Laurendeau, M. Louis P.*	Montanes, M. José-Manuel	Pritchard, Mr. Bob	Steven, Mr. Donald
Laurin, Ms. Rachel	Montgomery, Mr. James	Provost, M. Serge	Stevenson, Mr. Robert
Lavalee, M. Calixa*	Moore, Mr. Sandy	Pura, Mr. William	Stokes, Mr. Tobin
Leahy, M. George W.	Morawetz, Dr. Oskar O.C.	Purves-Smith, Mr. Michael	Stride, Mr. Fred
Learo, Mr. Norman	Morel, M. François	Quesnel, M. Joseph*	Sullivan, Mr. Timothy
LeCaine, Mr. Hugh*	Morely, Mrs. Diana Morgan	Rae, Mr. Allan	Surdin, M. Morris*
Leclair, Dr. François-Hughes	Morgan, Mr. David*	Raid, Mr. Kaljo	Suzuki, Ms. Kotoka
Lee, Mr. Brent	Morin, Mr. Eric	Raine-Reusch, Mr. Randy	Symonds, Mr. Norman A*
Lee, Ms. Hope	Morley, Mr. Glen Stuart*	Raminsh, Mr. Imant	Tanguay, M. Georges-Émile*
Leggatt, Dr. Jacqueline	Morlock, Ms. Jocelyn	Rathburn, Mr. Eldon	Tanner, Mr. David
Lemay, Dr. Robert	Mott, Mr. David H.	Raum, Ms. Elizabeth	
Lesage, M. Jean	Mozetich, Mr. Marjan	Rea, Dr. John	

* deceased/décédé

Associate Composers of the Canadian Music Centre Compositeurs agréés du Centre de musique canadienne

Tate, Mr. Brian
Tedman, Dr. Keith
Telfer, Ms. Nancy
Tenney, Mr. James
Tenzer, Dr. Michael
Theberge, M. Paul
Thibault, M. Alain
Tittle, Dr. John S.
Togni, Mr. Peter A.
Tremain, Dr. Ronald*
Tremblay, M. Gilles
Tremblay, M. Marius
Tresham, Mr. C. Scott
Truax, Mr. Barry
Turner, Dr. Robert
Turner, Ms. Sara S.
Twa, Mr. Andrew
Underhill, Mr. Owen
Vallerand, M. Jean*
Varah, Mr. Sean
Vézina, M. Joseph*
Villeneuve, M. André
Vivier, M. Claude*
Wallace, Dr. William
Walter, Dr. Arnold*
Ward, Mr. Arthur L.
Ware, Mr. Peter Highsmith
Washburn, Mr. Jon
Weaver, Dr. Carol Anne
Weigel, Mr. Eugene H.*
Weinstangel, Mr. Sasha A.
Weinzweig, Dr. John O.C.
Weisgarber, Mr. Elliot*
Westerkamp, Ms. Hildegard
Whitehead, Dr. Alfred*
Whitehead, Mr. Oliver
Wilkinson, E. Scott
Willan, Dr. Healey*
Wilson, Dr. Charles Mills
Wilson, Mr. Eugene
Wind, Ms. Chris
Winiarz, Mr. John
Wraggett, Mr. Wes
Wuensch, Dr. Gerhard
Wyre, Mr. John
Young, Ms. Gayle
Zhuang Jian-Hua, Mr.
Zuckert, Mr. Leon*

* deceased/décédé