



ACQUISITIONS



CANADIAN MUSIC CENTRE LIBRARY
BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE DE MUSIQUE
CANADIENNE

Honourary Patron

Her Excellency the Right Honourable Adrienne Clarkson, C.C., C.M.M., C.D., Governor General of Canada

Président d'honneur

Son Excellence le très honorable Adrienne Clarkson, C.C., C.M.M., C.D., Gouverneur général du Canada

Honourary members of the CMC / Membres honoraires du CMC

Dr. Murray Adaskin, O.C.	Mr. Otto Joachim, C.Q., U.D.h.c.
Mr. Hugh Anson-Cartwright	*Dr. Richard Johnston, C.M.
*Mr. Louis Applebaum, C.C., O. Ont	Mme Maryvonne Kendergi, O.C., C.Q., O des A et L (Fr.)
*Dr. Violet Archer, C.M., Hon. Fellow, R.C.C.O.	M. Gilles Lefebvre, O.C., C.Q., O des A et L (Fr.)
*M. Louis Audette, O.C., C.R.	*Mr. Keith Campbell MacMillan
M. Paul Baby, Prés. hon. à vie, CMC	*M. Jean Papineau-Couture, C.C., G.O.Q., D.h.c., Sask.
M. Victor Bouchard, O.C.	*Dr. Barbara Pentland, C.M.
Dr. Alexander Brott, C.M., C.Q.	M. Gilles Potvin, C.M., S.R.C.
*Mr. Floyd S. Chalmers, C.C., O. Ont.	The Hon. Horst A. Schmid
Ms. Joan Chalmers, C.C., O. Ont.	Ms. Ann Southam
*Dr. Jean Couthard, O.C., O.B.C.	*M. Claude Vivier
Dr. Victor Feldbrill, O.C.	Dr. John Weinzweig, O.C., O.Ont.
*Dr. Lyell Gustin	*Mr. Peter Wright

*deceased/décédé

Published by the Canadian Music Centre / Publié par le Centre de musique canadienne
Executive Director / Directrice générale : Elisabeth Bihl

National Office / Bureau national :
Chalmers House / Maison Chalmers
Ettore Mazzoleni Library / Bibliothèque Ettore Mazzoleni
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
Tel : (416) 961-6601 Fax : (416) 961-7198
e-mail: info@musiccentre.ca Web site/Site web:
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca
Catalogue editor: Sam King, Layout: Mark Hand

Regional offices Bureaux régionaux :

Québec : 416, rue McGill
Montréal, Québec H2Y 2G1
Tél: (514) 866-3477 Fax (514) 866-0456
e-mail: quebec@centremusique.ca
Directrice régionale : Mireille Gagné

Ontario : Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
Tel : (416) 961-6601 Fax : (416) 961-7198
e-mail: ontario@musiccentre.ca
Regional Director: Sheldon Grabke

Prairie : Violet Archer Library
911-2500 University Dr. N.W.
Calgary, Alberta T2N 1N4
Tel: (403) 220-7403 Fax : (403) 289-4877
e-mail: prairie@musiccentre.ca
Regional Director: John Reid

British Columbia: 200-2021 W. Fourth Ave.
Vancouver, BC V6J 1N3
Tel : (604) 734-4622 Fax : (604) 734-4627
e-mail: bcregion@musiccentre.ca
Regional Director: Colin Miles

Atlantic : Mount Allison University
143 Main Street
Sackville, NB E4L 1A6
Tel : (506) 536-4263
e-mail: atlantic@musiccentre.ca

The CMC's ongoing operations are generously supported by a number of individuals and organizations, most notably, The Canada Council and the SOCAN Foundation.

Le CMC reçoit l'appui de nombreux individus et organismes, dont, en particulier, le Conseil des Arts du Canada et la Fondation SOCAN.



The SOCAN Foundation
La Fondation SOCAN

THE CANADIAN MUSIC CENTRE

The Canadian Music Centre is Canada's national collection of music by our major concert composers. The Centre's activities, conducted through the national office in Toronto and its regional offices in Montreal, Toronto, Calgary and Vancouver, are organized to support the creative work of the more than 500 composers who are called Associates of the CMC. The Centre collects, reproduces, promotes, records and distributes the Associates' music. In these services, then, it works with Canadian and international musicians, conductors, scholars, educators and other creative groups such as choreographers, film-makers and broadcasters.

The Centre is an independent, non government, non-profit body, incorporated under federal charter. First established in Toronto in 1959 by the Canadian Music Council, upon recommendation of the Composers, Authors and Publishers Association of Canada (CAPAC) and the Canadian League of Composers, it opened offices in Montreal in October 1973, in Vancouver in October 1977, and in Calgary in February 1980. In 1983 a separate office for Ontario's regional affairs was also created and a mini-centre exists in Sackville, N.B., since 1988.

The Collections

The Canadian Music Centre Library houses a collection of some 14,000 scores, both published and unpublished, records and tapes of works by our Associate Composers, and books and clippings on Canadian music. Recordings and print material are for reference and must be used in the Ettore Mazzoleni Library at Chalmers House in Toronto, in the Violet Archer Library in the CMC office in Calgary or in the CMC libraries in Montreal and Vancouver.

Music scores and works in the electroacoustic archive may be borrowed free of charge for a period of two months. Manuscript scores are available in bound photocopy form. With the composers' permission, such copies may be bought from the Centre at cost.

Rental of Orchestral Parts

When a publisher's name is mentioned in an entry, the performance material is available through the rental library of that publisher. Any enquiries received by the Canadian Music Centre concerning parts of such works will be redirected to the publisher concerned. Parts for most manuscript scores are available from the Centre.

LE CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE

Le Centre possède avant tout une collection très imposante d'œuvres de nos meilleurs compositeurs de musique de concert. Les activités du Centre, qui sont menées à partir du bureau national à Toronto et des bureaux régionaux de Montréal, Toronto, Calgary et Vancouver, visent à promouvoir le travail créateur de plus de 500 compositeurs qui sont agréés au Centre de musique canadienne. Le Centre recueille, reproduit, encourage, enregistre et distribue la musique de ces compositeurs. À cette fin, il collabore avec des musiciens aussi bien canadiens qu'étrangers, des chefs d'orchestre, des éducateurs et avec d'autres créateurs tels que des chorégraphes, cinéastes et animateurs d'émissions radiophoniques.

D'abord fondé et établi à Toronto en 1959 par le Conseil canadien de la musique, à la recommandation de l'Association des Compositeurs, Auteurs et Éditeurs du Canada (CAPAC) et de la Ligue canadienne de compositeurs, le Centre a maintenant des bureaux à Montréal (depuis octobre 1973), à Vancouver (depuis octobre 1977) et à Calgary (depuis février 1980). Un bureau indépendant, qui dessert la province de l'Ontario, a été créé en 1983, et un mini-centre existe à Sackville, au Nouveau-Brunswick, depuis 1988.

Les collections

La bibliothèque du Centre de musique canadienne renferme 14 000 partitions - publiées et inédites - des disques et des enregistrements sur bande des œuvres de nos compositeurs agréés ainsi que des livres et des coupures de presse sur la musique canadienne. Les enregistrements et les imprimés servent de référence et doivent être consultés à la Bibliothèque Ettore Mazzoleni à la Maison Chalmers, à Toronto, à la Bibliothèque Violet Archer au bureau du CMC à Calgary ou aux bibliothèques du CMC à Montréal et Vancouver.

On peut emprunter gratuitement, pour une période de deux mois, les partitions musicales ou les œuvres se trouvant dans les archives électroacoustiques. Les partitions manuscrites sont photocopiées et reliées. Avec la permission du compositeur, ces copies peuvent être achetées au Centre au prix coûtant.

Location de matériel d'orchestre

Lorsque le nom d'un éditeur figure dans une entrée, le matériel peut être emprunté de la musicothèque de cet éditeur. Le CMC fera suivre à l'éditeur concerné toute demande de matériel qu'il recevra. Le matériel de la plupart des partitions manuscrites se trouve au Centre.

INTRODUCTION

This catalogue lists musical works added to the collection of the Canadian Music Centre Library in 1999. All works are manuscript unless a publisher's name occurs in the entry.

Instruments are listed in classification number order, a guide to which follows. The Rosen Music Classification System, which is used here, was designed in 1982-83, and first implemented at The Banff Centre Library in 1983. The first two elements of the call number reflect the instrumentation of the work. (The third, and last element, is a unique number assigned to each composer).

Within an entry, orchestral works are described in the following manner:

Soloists/flutes, oboes, clarinets, bassoons/horns, trumpets, trombones, tubas/timpani, other percussion, harp, celesta, organ, piano/strings.

Thus, a work for solo bassoon and medium orchestra might appear as:
Solo bassoon/2222/2200/timp, perc/strings.

The numbers representing wind instruments indicate the number of players required. Note that there is no attempt to distinguish between a doubling and separate part. Where desks of string players have been specified by the composer they are noted in parentheses, thus: (8-7-6-5-4).

INTRODUCTION

Ce catalogue contient toutes les œuvres musicales ajoutées à la collection de la Bibliothèque du Centre de musique canadienne en 1999. Ces œuvres sont manuscrites à moins que l'éditeur ne soit nommé.

Les instruments sont indiqués en fonction de leur classification. Cet ordre suit le système de classification musicale Rosen conçu en 1982-83 et instauré à la bibliothèque du *Banff Centre* en 1983. Les deux premiers éléments de la cote indiquent l'instrumentation de l'œuvre. (Le troisième — et dernier — élément représente le nombre particulier assigné à chaque compositeur).

Les œuvres orchestrales sont décrites sur les fiches de la manière suivante:

Solistes/flûtes, hautbois, clarinettes, bassons/cors, trompettes, trombones, tubas/timbales, autres percussions, harpe, célesta, orgue, piano/cordes.

Ainsi, une œuvre pour basson solo et orchestre moyen pourra être classée:
Basson solo/2222/2200/timb., perc/cordes.

Les chiffres représentant les instruments à vent indiquent le nombre requis d'exécutants. Veuillez noter qu'une partie séparée et une partie de doublure sont représentées de la même façon. Là où le nombre de pupitres pour les cordes a été spécifié par le compositeur, la chose est ainsi indiquée: (8-7-6-5-4) .

INSTRUMENTAL MUSIC (MI)		MUSIQUE INSTRUMENTALE (MI)	
ORCHESTRA (MI 1—).....pp. 1-4		ORCHESTRE (MI 1—).....pp. 1-4	
Full orchestra (MI 11 —)		Grand orchestre (MI 11—)	
Chamber orchestra (MI 12—)		Orchestre de chambre (MI 12—)	
Full orchestra with soloist (MI 13—)		Grand orchestre avec soliste (MI 13—)	
Full orchestra with soloists (MI 14—)		Grand orchestre avec solistes (MI 14—)	
String orchestra (MI 15—)		Orchestre à cordes (MI 15—)	
String orchestra with soloist (MI 16—)		Orchestre à cordes avec soliste (MI 16—)	
String orchestra with soloists (MI 17—)		Orchestre a cordes avec solistes (MI 17—)	
Band or wind ensemble (MI 18—)		Harmonie ou ensemble à vent (MI 18—)	
KEYBOARD (MI 2—).....4-6		CLAVIER (MI 2—).....4-6	
Piano (MI 21—)		Piano (MI 21—)	
2 pianos (MI 2130)		2 pianos (MI 2130)	
Harpsichord (MI 2210)		Clavecin (MI 2210)	
Organ (MI 2410)		Orgue (MI 2410)	
Accordion (MI 2610)		Accordéon (MI 2610)	
STRINGS (MI 3—).....6-9		CORDES (MI 3—).....6-9	
Solo or ensemble (MI 31—)		Solo ou ensemble (MI 31—)	
With keyboard (MI 32—)		Avec clavier (MI 32—)	
PLUCKED STRINGS (MI 4—).....9		CORDES PINCÉES (MI 4—).....9	
Solo (MI 41 —)		Solo (MI 41—)	
Ensemble (MI 42—)		Ensemble (MI 42—)	
WOODWINDS (MI 5—)9-11		BOIS (MI 5—).....9-11	
Solo or ensemble (MI 51—)		Solo ou ensemble (MI 51—)	
With keyboard (MI 52—)		Avec clavier (MI 52—)	
BRASS (MI 6—).....11		CUIVRES (MI 6—)11	
Solo or ensemble (MI 61—)		Solo ou ensemble (MI 61—)	
With keyboard (MI 62—)		Avec clavier (MI 62—)	
PERCUSSION (MI 7—).....11		PERCUSSION (MI 7—).....11	
MIXED ENSEMBLES (MI 8—).....11-12		ENSEMBLES MIXTES (MI 8—).....11-14	
Duos (MI 82—)		Duos (MI 82—)	
Trios (MI 83—)		Trios (MI 83—)	
Quartets (MI 84—)		Quatuors (MI 84—)	
Quintets (MI 85—)		Quintettes (MI 85—)	
Sextets (MI 86—)		Sextuors (MI 86—)	
Septets (MI 87—)		Septuors (MI 87—)	
Octets (MI 88—)		Octuors (MI 88—)	
Nonets (MI 89—)		Nonettes (MI 89—)	
ELECTROACOUSTIC OR		MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE OU	
MULTI-MEDIA (MI 9—).....12		MULTI-MÉDIA (MI 9—).....12	
VOCAL MUSIC (MV)		MUSIQUE VOCALE (MV)	
SOLO VOICE (MV 1—).....13-16		VOIX SEULE (MV 1—).....13-16	
With solo instrument (MV 11 —)		Avec un instrument (MV 11—)	
With chamber ensemble (MV 12—)		Avec ensemble instrumental (MV 12—)	
With large ensemble (MV 13—)		Avec grand ensemble (MV 13—)	
With orchestra (MV 14—)		Avec orchestre (MV 14—)	
With orchestra & chorus (MV 15—)		Avec orchestre et chœur (MV 15—)	
With chorus (MV 17—)		Avec chœur (MV 17—)	
With electroacoustic components (MV 18—)		Avec éléments électroacoustiques (MV 18—)	
2 SOLO VOICES (MV 2---).....16		2 VOIX SEULES (MV 2---).....16	
3 SOLO VOICES (MV 3---).....16-17		3 VOIX SEULES (MV 3---)16-17	
4 SOLO VOICES (MV 4---).....17		4 VOIX SEULES (MV 4---).....17	
CHORUS (MV 6—)17-20		CHŒUR (MV 6—)17-20	
A cappella (MV 6000)		A cappella (MV 6000)	
With solo instrument (MV 61—)		Avec un instrument (MV 61—)	
With chamber ensemble (MV 62—)		Avec ensemble instrumental (MV 62—)	
With large ensemble (MV 63—)		Avec grand ensemble (MV 63—)	
With orchestra (MV 64—)		Avec orchestre (MV 64—)	
STAGED VOCAL WORKS (MV 7—).....20		MUSIQUE DE SCÈNE (MV 7—).....22	

ACQUISITIONS 1999

INSTRUMENTAL MUSIC/ MUSIQUE INSTRUMENTALE

ORCHESTRA / ORCHESTRE Full orchestra / Grand orchestre

- MI 1100 B751fe
BOTTENBERG, Wolfgang, 1930-
Festival Overture
1994.
1 partition ([2], 49 p.) ;43 cm.
00:12:00
2222/4331/timb, perc/cordes.
- MI 1100 C597sy
CLARKE, F.R.C. (Frederick Robert Charles), 1931-
Symphony
1999.
For orchestra.
- MI 1100 F735nat
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Natal landscapes
Markham, Ont. :Counterpoint, 1993.
1 score (39 p.) ;28 cm.
00:11:00
2(picc)222/4231/timp (perc), perc (3), piano, harp/strings.
- MI 1100 F735sy
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Siyajabula!
Markham, Ont. :Counterpoint, 1996.
1 score (58 p.) ;39 cm.
00:08:00
2(picc)222/4231/timp, perc (2), harp/strings.
- MI 1100 H285ol
HARLEY, James, 1959-
Old rock
1996.
1 partition ([2], 38 p.) ;32 cm.
00:10:00
2222/3230/timb/cordes (min. 16-14-12-10-8).
- MI 1100 H836sy
HOUDY, Pierick, 1929-
Symphonie
Paris, Fr. : Éditions Alphonse Leduc, 1962
1 partition (102 p.) ;21 cm.
Pour orchestre
- MI 1100 K18rh
KARABEKOS, Stefanos
Rhapsody (Thessaloniki 1997)
1997.
1 score (57 p.) ;43 cm.
00:10:00
2222/2230/timp, perc(2)/strings.
- MI 1100 K19sev
KASEMETS, Udo, 1919-
777
1998.
00:13:00
1 score ([2], 27 p.) ;43 cm.
- MI 1100 M839es
MOREL, François, 1926-
Esquisse
Toronto, ON : BMI Canada Limited, 1964
1 partition ([2], 40 p.) ;25 cm.
Pour orchestre.
- MI 1100 P422im
PÉPIN, Clermont, 1926-
Implosion : Symphonie No. 5
Outremont, QC : Les Éditions Clermont Pépin, 1983.
1 partition ([4], 120 p.) ;43 cm.
Pour orchestre.
- MI 1100 P459 sé
PERRON, Alain., 1959-
Séquences voilées

St-Nicolas, Qc : Doberman, 1994.
1 partition ([2], 26 p.) ; 38 cm.
00:07:00
3(picc)222/2200/timb(perc), perc, piano/cordes.

- MI 1100 P677mus
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
Music for a drama
1967, rev. 1996.
1 score (70 p.) ;39 cm.
3(picc)3(Eng hn)2(basscl)3(cbsn)/4231/timp, perc, harp, celeste/strings.
 - MI 1100 P677tra
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
Trail of tears
1997.
1 score (65 p.) ;43 cm.
00:17:00
2(picc)112(cbsn)/2231/timp, perc(2)/strings.
 - MI 1100 R149sy3
RAID, Kaljo, 1921-
Symphony no. 3
1995.
1 score ([4], 98 p.) ; 39 cm.
3(picc)2(Eng hn)4(bass cl)2/4331/timp, perc, harp/strings.
 - MI 1100 R149syp
RAID, Kaljo, 1921-
Symphonic prologue
1950.
1 score ([2], 56 p.) ; 39 cm.
3(picc)222/4231/timp, perc, piano/strings.
 - MI 1100 S531arc
SHARMAN, Rodney, 1958-
Archaic smile
1997.
1 score (46 p.) ;43 cm.
00:12:00
33(Eng hn)33(cbsn)/4231/timp, perc(2), piano/cel, harp/strings.
 - MI 1100 S531pro
SHARMAN, Rodney, 1958-
The proximity of Mars
1988; 1997.
1 score (31 p.) ; 43 cm.
00:09:00
2222/2220/timp, perc, piano, harp/strings.
 - MI 1100 S531sti
SHARMAN, Rodney, 1958-
Still light
1998.
1 score (23 p.) ;43 cm.
00:05:00
2(picc)22(bass cl)2/4200/perc(2), piano/strings.
 - MI 1100 S683ap
SOKOLOVIC, Ana, 1968-
L'Appel : Image symphonique
1999.
1 partition (25 p.) ;43 cm.
Pour orchestre
 - MI 1100 T789ka
TREMBLAY, Gilles, 1932-
Katadrone (Contrecri)
Paris, France : Les Éditions Salabert, 1988.
1 partition ([6], 56 p.) ; 47 cm.
00:20:00
Pour orchestre.
- ### CHAMBER ORCHESTRA / ORCHESTRE DE CHAMBRE
- MI 1200 C182Lei
CAMERON, Allison, 1963-
Leisure 2
1996.
1 score ([4], 35 p.) ; 28 cm.
For bass clarinet, soprano saxophone, baritone saxophone, trumpet, trombone, electric guitar, percussion, violin, double bass, piano.
 - MI 1200 H673re
HISCOTT, James, 1948-
The restless wind
1999.
1 score (23 p.) ;38cm.

1111/0000/0000/strings.

• MI 1200 H899fro
HUI, Melissa, 1966 -
From dusk to dawn
1997.
1 score ([2], 70 p.) 26 x 32 cm.
00:18:00
For flute, oboe, clarinet, piano, percussion, 2 violins, viola, violoncello, double bass.

• MI 1200 L297ei
LANZA, Alcides, 1929-
Eidesis II (1967-III)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1972
1 partition (15 p.) ; 27 cm.
Pour 13 instruments

• MI 1200 M647mar
MILLER, Elma, 1954-
Margarita anguisque
1979, rev. 1999.
1 score ([3], 36 p.) ; 28 cm.
For flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, 2 percussion, piano, violin and viola.

• MI 1200 S683gé
SOKOLOVIC, Ana, 1968-
Géométrie sentimentale
1998.
1 partition ([2], 89 p.) ; 28 cm.
00:15:00
Ms (photocopie); la copie originale se trouve au CMC Montréal.

• MI 1200 S917fiv
STRIDE, Fred, 1953-
Five by five
Vancouver, BC : Last Time Out, 1998
1 score ([3], 42 p.) ; 28 cm.
00:12:00
1111/1000/strings.

• MI 1200 W747pre
WILSON, Charles M., 1931-
Prelude for orchestra
[1951].
1 score (22 p.) 32 cm.
00:07:00
1111/0320/timp, perc/strings.

• MI 1200 W747sy
WILSON, Charles M., 1931-
Symphonette for small orchestra
[1956].
1 score (77 p.) ; 32 cm.
00:20:00
2121/2210/timp, perc/strings.

ORCHESTRA WITH SOLOIST / ORCHESTRE AVEC SOLISTE

• MI 1311 C775Les
COONEY, Cheryl L., 1953-
The lesser gods
1993.
1 score ([2], 50 p.) + 1 piano reduction ([2], 25 p.) ; 28 cm.
00:14:00
Violin solo / 3(picc)23(bass clar)2/4331/perc, timp, harp/strings.

• MI 1311 R137con
RAMINSH, Imant, 1943-
Concerto for violin and orchestra
1997.
1 score (2 volumes, [255] p.) + 1 piano reduction (80 p.) ; 32 cm.
00:40:00
Violin solo, soprano solo/ 2(picc)2(Eng hn)22/2210/timp, perc, harp/strings.

• MI 1313 F735el
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Electra rising
Markham, Ont. : Counterpoint, 1995.
1 score (109 p.) ; 32 cm.
00:30:00
Violoncello/2(picc)222/2200/timp(perc), perc (2), harp/strings.

• MI 1315 I297gu
LANZA, Alcides, 1929-
Guitar concerto
Montréal, Qc : Éditions Shelan, 1991.
1 partition ([3], 20 p.) ; 28 cm.

00:21:00
Pour guitare électrique/1011/1110/perc(3)/piano/cordes.

• MI 1316 S531var
SHARMAN, Rodney, 1958-
Variations on a quiet song
1998.
1 score (21 p.) ; 28 x 39 cm.
Solo harp/2020/2000/strings.

• MI 1323 H874ca
HUANG, An-Lun, 1949-
Capriccio for clarinet and strings
1 score (12 p.) + 1 piano reduction ([2] 22 p.) + 1 part (6 p.) ; 28 cm.
For solo clarinet and orchestra.

• MI 1325 F735tre
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Tre vie
Markham, Ont. : Counterpoint, 1992.
1 score (103 p.) ; 32 cm.
00:24:00
Saxophone/2(picc)22(bass cl)2/4231/timp, perc (2), piano, harp/strings.

• MI 1333 F735the
FORSYTH, Malcolm, 1936-
These cloud-capp'd towers
Markham, Ont. : Counterpoint, 1990.
1 score (56 p.) ; 39 cm.
00:12:00
Trombone/1111/2000/timp(perc)/strings; or, 2222/2000, timp(perc)/strings.

• MI 1333 M137con
McDOUGALL, Ian, 1938-
Concerto for bass trombone and orchestra
1993.
1 score (86 p.) ; 43 cm.
Bass trombone/2(picc)22(bass cl)2/4231/timp, perc/strings.

• MI 1361 B763co
BOULIANE, Denys, 1955-
Concerto pour piano
1995-97.
1 partition ([2], 100 p.) ; 43 cm.
00:26:30
Piano/3(picc, fl alto)3(cor ang)3(cl basse)3(basson)/4331/timbales,perc/cordes
(min. 12-10-8-8-6).

• MI 1361 C775con
COONEY, Cheryl L., 1953-
Contours for piano and orchestra
1994.
1 score ([2], 55 p.) + 1 piano reduction ([2], 23 p.) ; 28 cm.
00:15:00
Piano solo/2(picc)222(cbsn)/4221/timp (perc)/strings.

• MI 1361 C775ku
COONEY, Cheryl L., 1953-
Kuniko's song
1998.
1 score ([2], 77 p.) + 1 piano score ([2], 29 p.) ; 28 cm.
00:10:00
Piano solo/2(picc)22(bass cl)2/2110/timp, perc (2)/strings.

• MI 1361 H678ely
HO, Alice Ping Yee, 1958-
Elysian fields
1998.
1 score ([3], 116 p.) ; 43 cm.
00:17:00
Piano/2(picc)222/4221/timp, perc, harp/strings.

• MI 1361 L297co
LANZA, Alcides, 1929-
Concerto (1964-II) for piano and orchestra
Montréal, QC : Éditions Shelan, 1985
1 partition (25 p.) ; 39 cm.
Pour piano et orchestre

• MI 1361 M764in
MONTANÉS, José-Manuel, 1958-
L'Inferno III
1996.
1 partition (57 p.) ; 44 cm.
00:15:00
Piano solo/2222/4231/perc/cordes.

• MI 1361 S694th

SOMERS, Harry, 1925-1999.
3rd piano concerto
1996.
2 v. ([126] p.); 38 cm + 43 cm.
Solo piano/2(picc)121/2221/perc(2)/1111

• MI 1364 D246co
DAVELUY, Raymond, 1926-
Concerto en mi pour orgue et orchestre
1981; rév. 1988.
1 partition (177 p.); 36 cm + 1 partie d'orgue solo (44 p.); 32 cm.
Orgue/2223(cbsn)/2231/timb/cordes.

• MI 1364 R149thr
RAID, Kaljo, 1921-
Three concert variations
1952.
1 score ([2], 47 p.) + 1 piano reduction (40 p.); 39 cm.
For organ, piano, percussion and strings.

ORCHESTRA WITH SOLOISTS / ORCHESTRE AVEC SOLISTES

• MI 1450 S632cap
SLEEMAN, Anita, 1930-
Capriccio for trombone, violin and orchestra
1975.
1 score ([2], 28 p.); 39 cm.
Trombone, violin/ 2(picc)2(Eng hn)22/4211/perc(2)/strings.

STRING ORCHESTRA / ORCHESTRE À CORDES

• MI 1500 B124rav
BACHMANN, Arthur Marc, 1961-
Ravenswood
1998.
1 score (18 p.); 28 cm.
00:10:00
For string orchestra.

• MI 1500 B7555to
BOUDREAU, Michelle, 1956-
Tomi I
1999.
1 partition (26 p.); 43 cm.
00:07:00
Pour orchestre à cordes (13-4-3-2).

• MI 1500 H199la
HAMBRAEUS, Bengt, 1928-2000.
Labyrinth
1998.
1 partition (53 p.); 36 cm.
00:20:00
Pour orchestre à cordes (min. 5-4-3-2-1).

• MI 1500 H434ser2
HEALEY, Derek, 1936-
Serenata II "From the west"
1995.
1 score (27 p.); 39 cm.
00:18:00
For string orchestra or string quintet.

• MI 1500 L477ma9
LEE, Brent, 1964-
Maquette IX
1995.
1 score ([2], 6 p.); 28 cm.
00:06:00
For string orchestra.

• MI 1500 M939pos
MOZETICH, Marjan, 1948-
Postcards from the sky
[1998]
1 score (23 p.); 32 cm.
For string orchestra.

• MI 1500 P314ho
PATRIQUIN, Donald, 1938-
Homage
1964.
1 partition (19 p.); 18 cm.
Pour orchestre à cordes.

STRING ORCHESTRA WITH SOLOIST / ORCHESTRE À CORDES AVEC SOLISTE

• MI 1611 B168el
BAKER, Michael Conway, 1941-
Elegy for flute and strings
[1971]
1 score (5 p.); 28 cm.
00:03:00
For flute and string orchestra.

• MI 1611 M939af
MOZETICH, Marjan, 1948-
Affairs of the heart
For solo violin and string orchestra.

• MI 1622 A648fiv
APPLEBAUM, Louis, 1918-2000.
Five snapshots
1999.
1 score ([2], 8,6,9,8,9 p.); 28 cm.
00:13:00
For English horn and strings.

• MI 1623 W747div
WILSON, Charles M., 1931-
Divertimento for clarinet and strings
1951.
1 score (39 p.); 32 cm.
For clarinet and string orchestra.

WIND ENSEMBLE / ENSEMBLE À VENT

• MI 1800 C277co
CARIGNAN, Nicole, 1952-
Convivences ou hommage à Daniel Pennac
1998.
1 partition ([4], 25 p.); 36 cm.
Pour orchestre à vent et percussion.

• MI 1800 C652bri
COAKLEY, Donald, 1934-
Bright blue water
Mississauga, Ont.: Comprint, 1995.
1 score (46 p.); 28 cm.
For concert band.

• MI 1800 C652can
COAKLEY, Donald, 1934-
A Canadian folk rhapsody
Toronto, Ont.: E.C. Kerby, 1982.
1 score (39 p.); 32 cm.
00:06:00
For concert band.

• MI 1800 C652ce
COAKLEY, Donald, 1934-
Celebration
Markham, Ont.: Eighth Note, 1998.
1 score (25 p.); 28 cm.
00:04:00
For concert band.

• MI 1800 C652do
COAKLEY, Donald, 1934-
Donkey riding
Markham, Ont.: Eighth Note, 1998.
1 score (16 p.); 28 cm.
For concert band.

• MI 1800 C652fes
COAKLEY, Donald, 1934-
Festive occasion
Mississauga, Ont.: Comprint, 1993.
1 score (27 p.); 28 cm.
For concert band.

• MI 1800 C652Lan
COAKLEY, Donald, 1934-
Land of the silver birch
Mississauga, Ont.: Comprint, 1993.
score (12 p.); 28 cm.
For young band.

• MI 1800 C652qua
COAKLEY, Donald, 1934-
Quartal sinfonia
Marlow Heights, MD; William Allen Music, 1986.
1 score (24 p.); 28 cm.
For concert band.

• MI 1800 C652son
COAKLEY, Donald,1934-
Songs for the morning band
Toronto, Ont. :E.C. Kerby, 1980.
1 score (16 p.) ;32 cm.
00:08:00
For symphonic band.

• MI 1800 C652soni
COAKLEY, Donald,1934-
Sonics
Markham, Ont. : Eighth Note, 1997.
1 score (46 p.) ; 36 cm.
For concert band.

• MI 1800 M321ho
MARCOUX, Isabelle,1961-
Hommage à Octave
1999.
1 partition ([3], 27 p.) ;5 cm.
00:05:30
Pour orchestre d'harmonie.

• MI 1800 P677old
PISHNY-FLOYD, Monte Keene,1941-
The old country
1997.
1 score ([2], 31 p.) ;28 cm.
00:08:00
For symphonic wind orchestra.

• MI 1800 P677ome
PISHNY-FLOYD, Monte Keene,1941-
Omega : Epilog
1987.
1 score ([2], 17 p.) ; 43 cm.
00:06:00
For wind ensemble.

• MI 1800 R656sph
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Sphinx
1995.
1 score ([2], 25 p.) ; 43 cm.
For symphonic band.

• MI 1800 R656wes
ROBINOVITCH, Sid,1942-
West of Bali
1996.
1 score ([2], 30 p.) ;28 cm.
For symphonic band.

WIND ENSEMBLE WITH SOLOIST / ENSEMBLE À VENT AVEC SOLISTE

• MI 1933 S632con
SLEEMAN, Anita,1930-
Concertino for trombone and band
1977.
1 score (29 p.) ; 39 cm.
00:05:00
For trombone and concert band.

KEYBOARD / CLAVIER PIANO

• MI 2110 A221on
ADASKIN, Murray,1906-
An Ontario variation
1980.
2 pages of music; 32 cm.
For solo piano.

• MI 2110 A675fr
ARCURI, Serge,1954-
Fragments
1997.
12 p. de notation musicale; 36 cm.
Pour piano

• MI 2110 B344dan
BAUER, Robert,1950-
Dance variations
1995.
7 p. of music ;28 cm.
For piano.

• MI 2110 B954ev
BURGE, John,1961-
Everything waits for the lilacs
1996.
[2], 11 p. of music; 28 cm.
00:06:00
For piano.

• MI 2110 B988sou
BUTTERFIELD, Christopher,1952-
Souvenir
[199-]
[8] p. of music ;32 cm.
For Piano

• MI 2110 C911for
CRAWLEY, Clifford,1929-
Formations
1999.
13 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 C951da
CROSSMAN, Allan,1942-
Dances of wind and shade
Providence, R.I. : Providence Music Press, 1972
7 p. de notation musicale ;30 cm.
Pour piano.

• MI 2110 C951th
CROSSMAN, Allan,1942-
Three Pantomimes
Boston, Ma. : Branden Press, 1972
6 p. de notation musicale 31 cm.
Pour piano

• MI 2110 D664y
DOLIN, Samuel,1917-
Y not?
1999.
3 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 E92mo
EVANGELISTA, José,1943-
Monodías Españolas
Montréal, QC : José Evangelista, 1989.
20 p. de notation musicale ;28 cm.
Pour piano.

• MI 2110 G223pol
GARDINER, Mary,1932-
Polarities
1998.
11 p. of music ; 32 cm.
00:07:00
For piano.

• MI 2110 G223vir
GARDINER, Mary,1932-
Virevolte
Ottawa, Ont. :Studea Musica, 1999.
14 p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 G527p2
GIRON, Arsenio,1932-
Piano sonata II
1998.
13 p. of music; 39 cm.
00:10:00
For piano

• MI 2110 H591pr
HÉTU, Jacques,1938-
Prélude en Fa mineur
1956.
2 p. de notation musicale ; 32 cm.
00:02:45
Pour piano.

• MI 2110 K66ref
KLOPPERS, Jacobus,1937-
Reflections
1998.
[4], 23 p. of music; 39 cm.
00:24:00

For piano.

• MI 2110 L394oi
LAVALLÉE, Calixa, 1842-1891.
L'Oiseau mouche : bluette de salon
Montréal, Qc : A.J. Boucher, 1865
5 p. de notation musicale; 28 cm.
Pour piano.

• MI 2110 L394vo
LAVALLÉE, Calixa, 1842-1891.
Vole au vent : petit galop
1870.
4 p. de notation musicale ;32 cm.
Pour piano.

• MI 2110 L9485pha
LUENGEN, Ramona, 1960-
Phantasie
1985.
8 p. of music ; 32 cm.
00:05:00
For piano.

• MI 2110 M649wa
MILLER, Michael R., 1932-
Water music for Jack
1999.
1 score (11 p.) ;28 cm.
For solo piano.

• MI 2110 M976di
MURGATROYD, Vernon, 1941-
Diane au bois
[198-]
[3] p. of music; 28 cm.
For piano.

• MI 2110 M976lit
MURGATROYD, Vernon, 1941-
The little grey magpie (who lives all by himself)
[199-]
2 p. of music 28 cm.
For piano.

• MI 2110 M976pet
MURGATROYD, Vernon, 1941-
Peter Cottontail's farewell; or, Caprice from A to B
[199-]
2 p. of music ; 32 cm.
For piano.

• MI 2110 M976thr
MURGATROYD, Vernon, 1941-
3 on B
1995.
1 p. of music; 28 cm.
00:01:00
For piano (grade 2).

• MI 2110 P179p9
PALMIERI, Silvio, 1957-
Dall'ultimo sole
1999.
13 p. de notation musicale ;36 cm.
Pour piano.

• MI 2110 P343co
PAYETTE, Alain, 1953-
Confidences poétiques : 12 préludes pour piano
Outremont, Qc : Les éditions Alain Payette enr., 1996.
99 p. de notation musicale.
00:52:00
Pour piano.

• MI 2110 P343so
PAYETTE, Alain, 1953-
Sonate Tableaux
Outremont, QC : Les éditions Alain Payette, 1998
00:25:00
Pour piano

• MI 2110 P422pi
PÉPIN, Clermont, 1926-
Pièces pour piano : Volume 2
Outremont, Qc : Les éditions Clermont Pépin, 1995.
33 p. de notation musicale ; 28 cm.
Pour piano.

• MI 2110 P677pi1
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
Piano sonata #1
1962, rev. 1971.
47 p. of music; 28 cm.
00:22:00
For piano.

• MI 2110 P677so3
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
Sonata no. 3
1972.
33 p. of music; 32 cm.
00:20:00
For piano.

• MI 2110 R547pr
RIDOUT, Godfrey, 1918-1984.
Prelude in F
Toronto, ON : Gordon V. Thompson Limited, 1958.
2 p. de notation musicale ;32 cm.
Pour piano.

• MI 2110 S715et
SOSA, Raoul, 1939-
Et ton chant demeure...
Montréal, QC : CMC-Québec CJI, 1996.
9 p. de notation musicale; 32 cm.
Pour piano solo.

• MI 2110 S726sti
SOUTHAM, Ann, 1937-
Stiches in time
Ottawa: Studea Musica; 1999.
1 score ([3] 26 p.); 28 cm.
For piano solo.

• MI 2110 T164ca
TANGUAY, Georges-Émile, 1893-1964.
Causerie
1912.
2 p. de notation musicale ;32 cm.
Pour piano.

• MI 2110 T164me
TANGUAY, Georges-Émile, 1893-1964.
Menuet
Paris, France : A. Durand & Fils, 1913.
4 p. de notation musicale ;30 cm.
Pour piano.

• MI 2110 T164sc
TANGUAY, Georges-Émile, 1893-1964.
Scherzo - Valse
Paris, Fr. : A. Durand & Fils, Rc1914.
4 p. de notation musicale.
Pour piano.

• MI 2110 T216pia
TATE, Brian, 1954-
Piano fantasy
1979.
19 p. of music; 39 cm.
00:11:00
For piano.

• MI 2110 T216pre
TATE, Brian, 1954-
Prelude, aria, and fugue
1978.
12 p. of music ;32 cm.
00:09:00
For piano or harpsichord.

• MI 2110 W271thr
WARE, Peter, 1951-
Three haiku for piano
Toronto, Ont. :Acoma Nambe, 1997.
3 p. of music; 28 cm.
For piano.

PIANO 4 HANDS / PIANO 4 MAINS

• MI 2124 B954off
BURGE, John, 1961-
Off-centre waltz
1998.

1 score ([2], 19 p.) ;32 cm.
00:08:00
For piano duet.

ORGAN / ORGUE

• MI 2410 D246an
DAVELUY, Raymond,1926-
Andante en mi mineur pour orgue
Saint-Hyacinthe, Qc : Les éditions Jacques Ostiguy inc., 1983
16 p. de notation musicale ;16 cm.
00:10:30
Pour orgue.

• MI 2410 D246de
DAVELUY, Raymond,1926-
Deuxième sonate pour orgue
Saint-Hyacinthe, Qc : Les éditions Jacques Ostiguy, 1980.
23 p. de notation musicale ;16 cm.
00:18:00
Ecrit en 1957.

• MI 2410 D246pr
DAVELUY, Raymond,1926-
Prélude et fugue en mi bémol
Saint-Hyacinthe, Qc : Les éditions Jacques Ostiguy inc., 1983.
9 p. de notation musicale.
00:06:00
Pour orgue.

• MI 2410 D246tr
DAVELUY, Raymond,1926-
Trois préludes de chorals pour orgue
Saint-Hyacinthe, Qc : Les éditions Jacques Ostiguy inc., 1980.
11 p. de notation musicale ;22 cm.
00:09:35
Ecrit en 1964.

• MI 2410 D331ad
DELA, Maurice, 1919-1978.
Adagio
4 p. de notation musicale ;35 cm.
00:03:30
Pour orgue.

• MI 2410 D331pa
DELA, Maurice, 1919-1978.
Pastorale
1960.
5 p. de notation musicale ;35 cm.
Pour orgue.

• MI 2410 D331su
DELA, Maurice, 1919-1978.
Suite pour orgue
5 p. de notation musicale ;35 cm.
00:01:30
Pour orgue.

• MI 2410 D331to
DELA, Maurice, 1919-1978.
Toccate
8 p. de notation musicale ; 35 cm.
00:03:00
Pour orgue.

• MI 2410 H199ri
HAMBRAEUS, Bengt,1928-2000.
Riflessioni per organo grande
1999.
26 p. de notation musicale ;36 cm.
00:24:00
Pour orgue.

• MI 2410 H591va
HÉTU, Jacques,1938-
Variations pour orgue
Saint-Hyacinthe, Qc : Les éditions Jacques Ostiguy, 1991
22 p. de notation musicale; 26 cm.
00:17:00
Pour orgue.

• MI 2410 K66dia
KLOPPERS, Jacobus,1937-
Dialectic fantasy
1992.
22 p. of music ; 28 x 32 cm.
For organ.

• MI 2410 K66tcp
KLOPPERS, Jacobus,1937-
Three chorale preludes on Genevan psalm tunes
1969-72.
7 p. of music; 28 cm.
00:04:00
For organ.

• MI 2410 L385su1
LAURIN, Rachel,1961-
Suite Brève Opus 6 no 1
Ligugé, Fr., Editions Europart-Music, 1988.
13 p. de notation musicale 32 cm.
Pour orgue.

• MI 2410 L385su2
LAURIN, Rachel,1961-
Suite Brève Opus 6 no 2
Ligugé, Fr. : Éditions Europart-Music, 1989
13 p. de notation musicale 32 cm.
Pour orgue

• MI 2410 P217au
PAPINEAU-COUTURE, Jean,1916-2000.
Autour du Dies irae
1991.
4 p. de notation musicale ;35 cm.
00:04:00
Pour orgue.

• MI 2410 P217co
PAPINEAU-COUTURE, Jean,1916-2000.
Courbes
1988.
2 p. de notation musicale ;35 cm.
Pour orgue.

• MI 2410 P677pio
PISHNY-FLOYD, Monte Keene,1941-
Piobaireachd (Pibroch) : "Ishmael, my brother"
1995.
9 p. of music; 28 cm.
00:06:00
For organ.

ORGAN 4 HANDS / ORGUE 4 MAINS

• MI 2424 W363arm
WEAVER, Carol Ann,1948-
Armageddon and the child
1984.
1 score ([4], 26 p.);39 cm.
00:12:00
For organ, 4 hands.

ACCORDION / ACCORDÉON

• MI 2610 W959m2
WUENSCH, Gerhard, 1925-
Mini-suite no. 2
1969.
7 p. de notation musicales ;30 cm.
For accordion.

STRINGS / CORDES

• MI 3111 L715cha
LIDOV, David,1941-
Changes
1970.
5 p. of music; 39 cm.
For unaccompanied violin.

• MI 3111 L715tri
LIDOV, David,1941-
Triptych
1999.
9 p. of music ;28 cm.
For violin.

• MI 3112 B277vio
BARROSO, Sergio,1946-
Viola desnuda
1995-97.
9 p. of music; 39 cm.
For unaccompanied viola.

- MI 3112 F653ag
FODI, John,1944-
Against black woods, long streaks of rain
1998.
11 p. of music; 28 cm.
For viola.
- MI 3112 L715fan
LIDOV, David,1941-
Fantasy
1964.
8 p. of music ;28 cm.
For viola.
- MI 3113 C521mu
CHERNEY, Brian,1942-
Music for a solitary cellist
1993.
7 p. de notation musicale ;36 cm.
Pour violoncelle seul.
- MI 3113 C855son
COULTHARD, Jean,1908-2000.
Sonata in three movements for solo cello
1997.
10 p. of music; 28 cm.
00:22:00
For unaccompanied violoncello.
- MI 3113 L715pre
LIDOV, David,1941-
Prelude and fugue
1992.
8 p. of music; 28 cm.
For violoncello.
- MI 3113 L9485ce
LUENGEN, Ramona,1960-
Cello suite
1991.
5 p. of music; 39 cm.
00:07:00
For unaccompanied violoncello.
- MI 3113 M764to
MONTANÉS, José-Manuel,1958-
Tombeau de Jean-Étienne Marie
1990.
8 p. de notation musicale ; 32 cm.
Pour violoncelle seule.
- MI 3113 T789cè
TREMBLAY, Gilles,1932-
Cèdres en voiles (Thrène pour le Liban) ;
Paris, France : Les Éditions Salabert, 1991.
9 p. de notations musicale.
00:11:00
Pour violoncelle seule.
- MI 3121 D664yt
DOLIN, Samuel,1917-
Ytwoka
1999.
1 score ([3] p.0 ;28 cm.
For 2 violins (or 2 woodwinds, or 2 brass, or solo piano).
- MI 3121 L715du
LIDOV, David,1941-
Duo for violins
1986.
1 scroe ([2], 17 p.) ;32 cm.
For 2 violins.
- MI 3124 R149in
RAID, Kaljo,1921-
In memoriam for two cellos
1971.
1 score ([2], 6 p.) ; 32 cm.
For 2 violoncellos.
- MI 3126 G449ap
GIBSON, Richard,1953-
April remembered
1999.
1 scroe ([2], 11 p.) ; 39 cm.
00:07:00
For violin and double bass.

- MI 3133 P343tr2
PAYETTE, Alain,1953-
Trio no. 2
Outremont, QC : Les éditions Alain Payette, 1978
Pour piano
- MI 3133 P343tr3
PAYETTE, Alain,1953-
Trio no 3
Outremont QC : Les éditions Alain Payette, 1995
Pour violon, violoncelle et piano
- MI 3134 B136cro
BADIAN, Maya,1945-
Crossed links over time
Ottawa, Ont.: Lucian Badian Editions LB 55, 1998.
1 score (24 p.) + 4 parts ; 28 cm.
00:07:00
For string quartet.
- MI 3134 B7555tr
BOUDREAU, Michelle,1956-
Trois miniatures pour quatuor à cordes
1998.
1 partition (7 p.) ;43 cm.
00:04:35
Pour quatuor à cordes.
- MI 3134 C182up
CAMERON, Allison,1963-
Up to the line
1996.
1 score ([2], 28 p.) ;39 cm.
For string quartet.
- MI 3134 C269cha
CARDY, Patrick,1953-
Chasing Beethoven
1998.
1 score (10 p.) ;28 cm. + 4 parts ([14] p.) ;32 cm.
For string quartet.
- MI 3134 C951st
CROSSMAN, Allan,1942-
String quartet no. 2
1978.
1 partition (25 p.) + 4 parties ([26] p.) ;32 cm.
00:17:30
Pour quatuor à cordes.
- MI 3134 H199in
HAMBRAEUS, Bengt,1928-2000.
Invenzione I
Stockholm : Edition Suecia, 1969.
1 partition ([2], 30 p.) ;25cm.
Pour quatuor à cordes.
- MI 3134 L715thr
LIDOV, David,1941-
Three small numbers
1997.
1 score ([2], 14 p.) + 4 parts ([28 p.] ; 28 cm.
00:07:00
For string quartet.
- MI 3134 M431qu
MATHIEU, Rodolphe,1890-1962.
Quatuor à cordes
1920.
1 partition (15 p.) + 4 parties (48 p.) ;35 cm.
Pour quatuor à cordes.
- MI 3134 P343qu2
PAYETTE, Alain,1953-
Quatuor à cordes no 2
Outremont QC :Les éditions Alain Payette, 1998
00:22:00
Pour quatuor à cordes
- MI 3141 B136mem
BADIAN, Maya,1945-
Memories in the Ottawa Valley
Ottawa, Ont. :Lucian Badian Edition LB 56,1998.
1 score (28 p) + 5 parts ;28 cm.
For 2 violins, 2 violas and violoncello.

STRINGS WITH KEYBOARD / CORDES AVEC CLAVIER

- MI 3211 C494in
CHATMAN, Stephen, 1950-
In memoriam Harry Adaskin
1995.
1 score (5 p.) ;39 cm.
00:06:00
For violin and prepared piano.
- MI 3211 C951ar
CROSSMAN, Allan, 1942-arr.
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
The art of the fugue : Fugue 1
Providence, RI : Providence Music Press, 1972.
1 partition (6 p.) + 2 parties (4 p.); 30 cm.
Pour violon (ou flûte, clarinette, hautbois) et piano.
- MI 3211 H591so
HÉTU, Jacques, 1938-
Sonate pour violon et piano
Saint-Nicolas, QC : Doberman, 1996.
1 partition ([4], 43 p.) + 1 partie (19 p.) ;28 cm.
00:20:00
Pour violon et piano.
- MI 3211 H758su1
HOLT, Patricia Blomfield, 1910-
Suite for violin and piano
c1999.
1 score (20 p.) + 1 violin part (7 p.) ;32 cm.
Photocopy ; master copies of score and part in CMC Toronto.
- MI 3211 M4311re
MATHIEU, Rodolphe, 1890-1962.
1re Sonate pour violon et piano
1928.
1 partition (46 p.) ;5 cm.
Pour violon et piano.
- MI 3211 R246pr
RAUM, Elizabeth, 1945-
Prayer and dance of praise
1996.
1 score (12p.) + 1 part (5 p.) ;32 cm
00:10:00
For violin and piano.
- MI 3212 G527si
GIRON, Arsenio, 1932-
Six wanderings
1998.
1 score ([2], 33 p.) + 1 viola part (8 p.) ;39 cm.
00:16:00
For violin and piano.
- MI 3212 R149Lar
RAID, Kaljo, 1921-
Largo für Viola und Klavier
Bremen :Eres Edition, 1999.
1 score (6 p.) + 1 viola part (1 p.) ; 30 cm.
For viola and piano.
- MI 3213 C759ch
CONTANT, Alexis, 1858-1918
La Charmeuse
Montréal, QC : Édition Belgo-Canadienne, 1925
1 partition (7 p.) + 2 parties (2 p.) ; 35 cm.
00:03:00
Pour violoncelle ou violon et piano
- MI 3213 C759mé
CONTANT, Alexis, 1858-1918
Méditation
Montréal, QC : Édition Belgo-Canadienne, 1925
1 partition (4 p.) ; 35 cm. + 2 parties (2 p.) ; 32 cm.
00:02:30
Pour violoncelle ou violon et piano.
- MI 3213 C759ro
CONTANT, Alexis, 1858-1918
Romance
Montréal, QC : Éditions Belgo-Canadienne, 1925
1 partition (7 p.) + 2 parties (2 p.) ; 35 cm.
00:04:25
Pour violoncelle ou violon et piano.
- MI 3213 C855tri
COULTHARD, Jean, 1908-2000.
Tribute to Carmanah
[1998]
1 score (12 p.) + 1 violoncello part (3 p.) ;28 cm.
For violoncello and piano.
- MI 3213 M4311re
MATHIEU, Rodolphe, 1890-1962.
1re Sonate pour violoncelle et piano
1928.
1 partition (45 p.) + 1 partie (11 p.) ;35 cm.
Pour violoncelle et piano.
- MI 3213 R149Dre
RAID, Kaljo, 1921-
Drei Stücke für Violoncello und Klavier
Bremen :Eres Edition, 1999.
1 score (31 p.) + 1 violoncello part (8 p.) ; 30 cm.
For violoncello and piano.
- MI 3213 R246pr
RAUM, Elizabeth, 1945-
Prayer and dance of praise
1996.
1 score (12 p.) + 1 part (5 p.) ;32 cm.
For violoncello and piano.
- MI 3213 R539my
RICKARD, Sylvia, 1937-
My grouchy cat
1998.
1 score (5 p.) + 1 violoncello part (2 p.) ; 32 cm.
00:03:00
For violoncello and piano.
- MI 3213 S917ce
STRIDE, Fred, 1953-
Cello dances
1996.
1 score ([2], 15 p.) + 1 cello part ([16] p.) ;32 cm.
For violoncello and piano.
- MI 3214 P677son
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
Sonata for double bass and piano
1992.
1 score (45 p.) ;32 cm.
00:15:00
For double bass and piano.
- MI 3233 B751su
BOTTENBERG, Wolfgang, 1930-
Suite d'un trio pour piano
Ottawa, Ont: Studea Musica, 1999.
1 partition (26 p.) + 2 parts ; 28 cm.
Pour violon, violoncelle et piano.
- MI 3233 E925fo
EVANS, Robert, 1933-
Four colours of slow
1998.
1 score (14 p.) ;28 cm.
For piano trio.
- MI 3233 L972Lie
LUSTIG, Leila S., 1944-
Lieder far Julie un Irv
1999.
1 score (8, 6, 7 p.) + 2 parts ([14] p.) ;28 cm.
00:08:00
For violin, violoncello and piano.
- MI 3233 P242p1
PARKER, Michael, 1948-
Piano trio #1
1997.
1 score (43 p.) + 2 parts ([34] p.) ; 39 cm.
00:15:00
For violin, violoncello and piano.
- MI 3233 R696mo
RODRIGUE, Nicole 1943-
Le Moqueur "moqué"
Laval, QC : Les éditions Nicole Rodrique, 1999.
1 partition (9 p.) + 2 parties (4 p.) ;28 cm.
Pour violon, violoncelle et piano.
- MI 3233 S715su
SOSA, Raoul
Suite printanière

Ottawa, Ont. Studea Musica, 1999.
1 partition (24 p.) + 2 parts (14 p.) ; 28 cm.
Pour violon, violoncelle et piano pour jeunes exécutants.

• MI 3233 W747p2
WILSON, Charles M., 1931-
Piano trio #2
1960.
1 score (32 p.) ; 32 cm.
00:15:00
For violin, violoncello and piano.

PLUCKED STRINGS / CORDES PINCÉES

• MI 4111 B344hom
BAUER, Robert, 1950-
Hommage to...Astor Piazzolla
1996.
6 p. of music ; 28 cm.
For guitar.

• MI 4111 B385bou
BEAUVAIS, William, 1956-
Bound by shadows
1998.
p. of music ; 28 cm.
00:06:00
For guitar.

• MI 4111 B385fiv
BEAUVAIS, William, 1956-
Five lyric pieces
1999.
7 p. of music ; 28 cm.
For guitar solo.

• MI 4111 B385gp1
BEAUVAIS, William, 1956-
Guitar pastels 1
Toronto, Ont. : Elliott Chapin, 1982.
[6] p. of music ; 4c32 cm.
For guitar.

• MI 4111 B385pr
BEAUVAIS, William, 1956-
Primary colours
Toronto, Ont. : Elliott Chapin, 1985.
10 p. of music ; 32 cm.
For guitar.

• MI 4111 C912did
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Dido's lament
1996.
4 p. of music ; 28 cm.
For guitar.

• MI 4111 C912son5
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Songs from my garden, book 5
1998.
21 p. of music ; 28 cm.
For guitar.

• MI 4111 C912tra
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
The transfigurations
1988-91.
[37] p. of music ; 28 cm.
01:00:00
For guitar.

• MI 4111 C912var
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Variations on Deh vien
1995.
[6] p. of music ; 28 cm.
00:05:00
For guitar.

• MI 4111 L385fa
LAURIN, Rachel, 1961-
Fantaisie opus 28
Montréal, QC : CMC-québec CJI, 1996.
7 p. de notation musicale ; 32 cm.
Pour guitare solo.

• MI 4111 W271ele
WARE, Peter, 1951-
Elegy & Totentanz
Toronto, Ont. : Acoma Nambe, 1996.
4 p. of music ; 28 cm.
For guitar.

• MI 4111 W271for
WARE, Peter, 1951-
Forest scenes
Toronto, Ont. : Acoma Nambe, 1998.
9 p. of music ; 28 cm.
For guitar.

• MI 4121 H836te
HOUDY, Pierick, 1929-
Telenn
Florence : Salvi Pulications, 1983.
11 p. de notation musicale ; (32 cm.)
Pour harpe sans pédales.

WOODWINDS / BOIS

• MI 5111 E925tho
EVANS, Robert, 1933-
Thoronet
Elora, Ont. Q3 Music, 1991.
3 p. of music ; 28 cm.
00:04:00
For unaccompanied flute.

• MI 5111 L715hig
LIDOV, David, 1941-
Musica aguda para flautin
[199-]
10 p. of music ; 28 cm.
For piccolo.

• MI 5111 O93bo
OUELLETTE, Antoine, 1960-
Bourrasque Op. 16
Paris, FR : Éditions Henry Lemoine, 1997.
11 pages de notation musicale ; 31 cm.
00:12:00
Pour flûte seule.

• MI 5111 P179én
PALMIERI, Silvio, 1957-
Une énigme éclaircie
Montréal, QC : CMC-Québec CJI, 1996.
7 p. de notation musicale ; 32 cm.
Pour flûte seule.

• MI 5111 R696mo
RODRIGUE, Nicole, 1943-
Le moqueur polyglotte
Montréal, QC : CMC-Québec CJI, 1992
7 p. de notation musicale ; 30 cm.
Pour flûte seule.

• MI 5113 B344tho
BAUER, Robert, 1950-
Thoughts for a friend
1997.
3 p. of music ; 28 cm.
For unaccompanied clarinet.

• MI 5113 L715cha
LIDOV, David, 1941-
Chaconne
1996.
[2], 4 p. of music ; 39 cm.
For unaccompanied clarinet.

• MI 5113 M647kal
MILLER, Elma, 1954-
Kalur
1976, rev. 1979.
[2], 5 p. of music ; 32 cm.
00:06:00
For clarinet.

• MI 5113 W271fo
WARE, Peter, 1951-
Four miniatures
Toronto, Ont. : Acoma Nambe, 1994.
5 p. of music ; 28 cm.
For clarinet.

- MI 5115 L549be
LEMAP, Robert,1960-
Beat the drum
1999.
5 p. de notation musicale (version française) + 5 p. de notation musicale (English version) ;32 cm.
00:04:00
Pour saxophone alto.

- MI 5115 L549bf
LEMAP, Robert,1960-
B film
1999.
5 p. de notation musicale (version française) + 5 p. de notation musicale (English version) ;32 cm.
00:04:00
Pour saxophone alto.

- MI 5115 L549fr
LEMAP, Robert,1960-
De bout des lèvres aux bouts des doigts
1999.
5 p. de notation musicale (Version française) + 5 p. de notation musicale (English version) ;32 cm.
00:05:00
Pour saxophone alto.

- MI 5115 L549ph
LEMAP, Robert,1960-
Les photographies du 21
1999.
20 p. de notation musicale (version française) ;36 cm. + 20 p. de notation musicale (English version) ; 32 cm.
00:11:00
Pour saxophone alto.

- MI 5115 L549so
LEMAP, Robert,1960-
Solitude oubliée
1994.
12 p. de notation musicale ;32 cm.
00:18:00
Pour saxophone ténor.

- MI 5115 L715sol
LIDOV, David,1941-
Solos
1997.
16 p. of music; 28 cm.
For 1 or 2 saxophones (soprano and alto).

- MI 5136 S632lit
SLEEMAN, Anita,1930-
Little suite
1998.
1 score (14 p.) + 3 parts ([15] p.) ; 23 cm.
For flute, clarinet and bassoon.

- MI 5141 A547fl
ANDERSON, Jean,1939-
Flute quartet
1999.
1 score ([1], 6, 5 p.) + 4 parts ([24] p.) ; 32 cm.
00:08:00
For 4 flutes.

- MI 5143 M647div
MILLER, Elma,1954-
Diversions 4 clarinets
1986.
1 score ([3], 15, 5 p.) ;43 cm. +4 parts ([38] p.) ; 32 cm.
For E-flat clarinet, 2 B-flat clarinets and bass clarinet.

- MI 5144 M939ode
MOZETICH, Marjan,1948-
Odes to the Americas
1996.
1 score (35 p.) + 4 parts ([40] p.) ;28 cm.
For bassoon quartet.

- MI 5145 H678coq
HO, Alice Ping Yee,1958-
Coquette
1998.
1 score (12 p.) + 4 parts ([37] p.) ;39 cm.
00:07:00
For saxophone quartet.

- MI 5145 H836ch
HOUDY, Pierick,1929-
Chemin
Paris, Fr. : Gérard Billaudot, 1979.
1 partition (20 p.) + 4 parties (20 p.) ;31 cm.
Pour quatuor de saxophones (SATB)

- MI 5145 L549sa
LEMAP, Robert,1960-
Sarajevo
1995.
1 partition ([2], 28 p.) ; + 4 parties ([76], p.) ;32 cm.
00:12:00
Pour quatuor de saxophones.

- MI 5145 L715tri
LIDOV, David,1941-
Trios
1998.
1 score (15 p.) + 4 parts ([12] p.) ;28 cm.
For 4 saxophones.

- MI 5145 P643tr
PILON, Daniel,1957-
Transparences
1985.
1 partition (36 p.) ;43 cm. + 4 parties ([44] p.) 32 cm.
00:12:34
Pour quatuor de saxophones SATB.

- MI 5151 B7555po
BOUDREAU, Michelle,1956-
Pour quintette à vent
1998.
1 partition ([2], 20 p.) ;43 cm.
00:12:00
Pour quintette à vent.

- MI 5151 C182spi
CAMERON, Allison,1963-
Spit and baling wire
1993.
1 score ([2], 21 p.) ;32 cm.
00:17:00
For flute (picc), oboe, bass clarinet, bassoon and horn.

- MI 5151 T216ar
TATE, Brian, 1954-
archy and mehitabel suite
1987.
1 score ([2], 16 p.) ; 39 cm.
00:10:00
For woodwind quintet.

- MI 5158 P179fl
PALMIERI, Silvio,1957-
Florilège
1999.
1 partition ([2], 14 p.) ;36 cm.
Pour ensemble de 8 flûtes (2 petites flûtes, 4 flûtes, 1 flûte alto, 1 flûte basse).

WOODWINDS WITH KEYBOARD / BOIS AVEC CLAVIER

- MI 5211 G527flu
GIRON, Arsenio,1932-
Flute sonata II
1998.
1 score (27 p.) + 1 flute part (9 p.) ;39 cm.
00:12:00
For flute and piano.

- MI 5211 L385so
LAURIN, Rachel,1961-
Sonate pour flûte et piano
St-Nicolas, Qc : Doberman, 1995.
1 partition (26 p.) + 1 partie (12 p.) ;28 cm.
00:12:00
Pour flûte et piano.

- MI 5213 M647sle
MILLER, Elma,1954-
Sleep of reason
1976, rev. 1979.
1 score ([2], 9 p.) ;32 cm.
00:06:00
For clarinet and piano.

• MI 5215 K66tri
KLOPPERS, Jacobus, 1937-

Triptych:

1994.

1 score ([2], 71 p.) + 1 saxophone part [2], 22 p.) ; 28 cm.

00:18:00

For alto saxophone and organ.

• MI 5215 L549or
LEMAY, Robert, 1960-

Oran

1998.

1 partition ([2], 37 p.) + 1 partie de saxophone (12 p.) ; 32 cm.

Pour saxophone alto et piano.

• MI 5215 L549tr
LEMAY, Robert, 1960-

Trou noir

1997.

1 partition ([2], 29 p.) + 1 partie de saxophone (24 p.) ; 32 cm.

00:04:00

Pour saxophone baryton et piano.

BRASS / CUIVRES

• MI 6113 B344on
BAUER, Robert, 1950-

On the way to ...

[199-]

2 p. of music ; 28 cm.

For trombone.

• MI 6170 C269kal
CARDY, Patrick, 1953-

Kalenda maya

1999.

1 score ([2], 64 p.) ; 43 cm.

Variations for brass band.

• MI 6170 P388ac
PELLETIER, Marie, 1959-

Accueil

1997.

1 partition ([3], 51 p.) ; 28 cm.

Pour 3 trompettes, 3 trombones, 3 trombones basses, 4 percussions.

BRASS WITH KEYBOARD / CUIVRES AVEC CLAVIER

• MI 6213 F735the
FORSYTH, Malcolm, 1936-

These cloud capp'd towers

Markham, Ont. Counterpoint, 1990.

1 score (42 p.) ; 32 cm.

00:12:00

For trombone and piano.

PERCUSSION

• MI 7110 P194pe
PANNETON, Isabelle, 1955-

Les petites reprises

Montréal, QC : CMC-Québec CJI, 1992

8 p. de notation musicale ; 30 cm.

Pour marimba solo.

• MI 7120 C277pe
CARIGNAN, Nicole, 1952-

Percu-sons

Montréal, QC : CMC-Québec CJI, 1996.

9 p. de notation musicale ; 32 cm.

Pour percussion solo.

MIXED DUOS / DUOS MIXTES

• MI 8200 M976joy
MURGATROYD, Vernon, 1941-

A joyous etude in 3rds and 4ths

[198-]

1 score ([2] p.) ; 28 cm.

For any pair of instruments or voices.

• MI 8212 B344Lig
BAUER, Robert, 1950-

Light footed

For bass flute and electric guitar.

• MI 8212 B344thr
BAUER, Robert, 1950-

Three haiku on simple times

[1997].

1 score (9 p.) ; 28 cm.

For flute (or shakuhachi) and harp (or koto).

• MI 8212 C912foc
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-

Focussing the lights

1979.

1 score (8 p.) ; 28 cm.

00:07:00

For flute and guitar.

• MI 8213 M647di
MILLER, Elma, 1954-

Dialogue

1975, rev. 1976.

1 score (3 p.) ; 28 cm.

00:03:00

For clarinet and double bass.

• MI 8233 P677fou
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-

Four vignettes of France

1994.

1 score (10, 11, 14, 12 p.) ; 28 cm.

00:12:00

For viola and percussion.

• MI 8240 M647sw
MILLER, Elma, 1954-

Swordplay

1974.

1 score (7 p.) ; 28 cm.

For clarinet and horn.

• MI 8260 M649eve
MILLER, Michael R., 1932-

Eve of Montreal

1998.

1 score (32 p.) ; 28 cm.

00:28:00

For guitar and violoncello.

MIXED TRIOS / TRIOS MIXTES

• MI 8321 H836di
HOUDY, Pierick, 1929-

Divertissement

Paris, Fr. : Alphone Leduc, 1956

1 partition (16 p.) + 3 parties (10 p.) ; 34 cm.

Pour Trompette Ut ou Sib, cor et piano

• MI 8325 B344ye
BAUER, Robert, 1950-

Yearning

[1999]

3 parts ([10] p.) ; 28 cm.

For piano, horn and violin.

• MI 8325 R246pan
RAUM, Elizabeth, 1945-

Pantheon

1999.

1 score ([2], 44 p.) + 2 parts ([25] p.) ; 28 cm.

00:23:00

For violin, horn and piano,

• MI 8336 B988pr
BUTTERFIELD, Christopher, 1952-

Prayer/valve

1994-97.

1 score (14 p.) ; 32 cm.

For viola, harp and darabukka (Egyptian drum).

MIXED QUARTETS / QUATUORS MIXTES

• MI 8415 B988com
BUTTERFIELD, Christopher, 1952-

Computer felicity church

1996.

1 score (25 p.) ; 32 cm.

For violin, violoncello, bass clarinet and piano.

• MI 8460 T789un
TREMBLAY, Gilles, 1932-

UN 9

Paris, France : Les Éditions Salabert, 1988.

1 partition ([4], 23 p.) ; 39 cm.
Pour deux trompettes, deux percussions et un mime.

MIXED QUINTETS / QUINTETTES MIXTES

• MI 8513 B168el
BAKER, Michael Conway, 1941-
Elegy for flute and string quartet
[1999]
1 score (5 p.) + 4 string parts ([4] p.) ; 28 cm.
00:03:00
For flute and string quartet.

• MI 8513 H199qu
HAMBRAEUS, Bengt, 1928-2000.
Quintette pour clarinette en La et quatuor à cordes
1998.
1 partition (40 p.) ; 36 cm. + 5 parties ([138] p.) ; 32 cm.
00:20:00
Durée : 20:00

• MI 8513 H591sé
HÉTU, Jacques, 1938-
Sérénade Opus 45
St-Nicolas, QC : Doberman, 1992
1 partition (18 p.) 30 cm. + 5 parties (25 p.) ; 28 cm.
Pour flûte et quatuor à cordes

• MI 8513 R149su
RAID, Kaljo, 1921-
Suite in olden style
1994.
1 score ([2], 10 p.) ; 39 cm. + 1 clarinet part (5 p.) ; 32 cm.
For clarinet and string quartet (or string orchestra).

• MI 8545 P217ex
PAPINEAU-COUTURE, Jean, 1916-2000.
Exclamations!
1998.
1 partition (116 p.) ; 36 cm.
Pour flûte, clarinette, cor, alto et piano.

• MI 8550 R893ec
ROZANKOVIC, Anthony, 1962-
Echos-Qu'eaux-Rico
Montréal QC : Éditions Musicales Opus 102, 1996
1 partition (24 p.) 28 cm.
Pour quatuor de saxophones (SATB) et percussion

• MI 8560 L948ly
LUEDEKE, Raymond, 1944-
The lyre of Orpheus
1998.
1 score (28 p.) ; 28 cm.
For harp and string quartet.

• MI 8571 L297ac
LANZA, Alcides, 1929-
Acúfenos I (1966-III)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1972
1 partition (8 p.) ; 27 cm.
Pour trombone solo et flûte(picc), Clarinette Sib (Mib), Vibraphone et piano.

MIXED SEXTETS / SEXTUORS MIXTES

• MI 8655 K96sex
KULESHA, Gary, 1954-
Sextet
1998.
1 score ([2], 38 p.) ; 39 cm.
00:13:00
For flute, oboe, vibraphone, piano, violin and violoncello.

• MI 8670 P388qu
PELLETIER, Marie, 1959-
Quintuor
1986.
1 partition ([3], 60 p.) ; 35 cm
Pour quintette à vent et percussions.

MIXED SEPTETS / SEPTUORS MIXTES

• MI 8713 R149son
RAID, Kaljo, 1921-
Sonata in classical style
1997.
1 score ([2], 22 p.) ; 39 cm.
For flute, oboe and string quintet.

• MI 8760 E925fan
EVANS, Robert, 1933-
Fanfare for an uncommon man ; or, Toys in the attic
1997.
1 score (4 p.) ; 28 cm.
For 2 trumpets, 2 trombones and 3 percussion.

MIXED OCTETS / OCTUORS MIXTES

• MI 8855 P388ca
PELLETIER, Marie, 1959-
Le cadavre exquis était bien arrangé
1998.
1 partition ([3], 10 p.) ; 14 cm.
00:16:00
Pour sax soprano, sax alto, sax baryton, échantillonneur, percussion, violon, alto et contrebasse.

• MI 8855 P388pr
PELLETIER, Marie, 1959-
PRN Requiem
1998.
1 partition ([4], 32 p.) ; 32 cm.
00:30:00
Pour clarinette en Si b (clarinette basse, saxophone soprano), saxophone alto, saxophone alto (saxophone baryton), piano, percussion, violon, alto, contrebasse.

MIXED NONETS / NONETS MIXTES

• MI 8975 T216con
TATE, Brian, 1954-
Concertino for solo bass clarinet and chamber ensemble
1981.
1 score (41 p.) ; 39 cm.
00:15:00
For solo bass clarinet, flute, oboe, clarinet, trumpet, horn, trombone, piano and percussion.

ELECTROACOUSTIC OR MULTI-MEDIA / MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE OU MULTI-MÉDIA

• MI 9101 G639pr
GONNEVILLE, Michel, 1950-
Promenade avec l'anarchiste
Montréal QC : CMC-Québec CJI, 1992.
19 p. de notation musicale ; 30 cm.
00:04:10
Pour piano et bande.

• MI 9101 L297pl
LANZA, Alcides, 1929-
Plectros II (1966-I)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1968
1 partition (16 p.) ; 30 cm.
Pour piano et des sons électroniques

• MI 9101 L477ant
LEE, Brent, 1964-
Anteriorities
1989.
[2], 8 p. of music ; 28 cm.
00:08:00
For piano and tape.

• MI 9103 B7555va
BOUDREAU, Michelle, 1956-
6 variations et une tête grimaçante
1997.
10 p. de notation musicale ; 42 cm.
00:10:30
Pour violon, bande et vidéographie.

• MI 9103 D662gra
DOLDEN, Paul, 1956-
Gravity's stillness
1996.
E, 28 p. of music ; 28 x 43 cm.
00:15:00
For viola (or violin) and tape.

• MI 9103 L477all
LEE, Brent, 1964-
All of my sleep is dreaming
1991.
[2], 7 p. of music ; 28 cm.
00:10:00

For violoncello and live signal processing.

• MI 9130 L297in
LANZA, Alcides, 1929-
Interferences II (1967-I)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1967
1 partition (20 p.) ; 23 cm.
Pour ensemble de percussions et sons électroniques

• MI 9200 L297acll
LANZA, Alcides, 1929-
Acúfenos II (1971-IV)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1975
1 partition (10 p.) ; 27 cm.
For chamber ensemble, electronic sounds and electronic extensions.

• MI 9210 B277noc
BARROSO, Sergio, 1946-
La noche
1997.
1 score (16 p.) ; 39 cm.
00:12:00
For bass oboe, bass clarinet and tape.

• MI 9213 B277noc
BARROSO, Sergio, 1946-
La noche
1997.
1 score (16 p.) ; 39 cm.
00:12:00
For viola, bass clarinet and tape.

• MI 9400 L297ei
LANZA, Alcides, 1929-
Eidesis III (1971-II)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1979
1 partition (13 p.) ; 34 cm.
Pour un ou deux orchestre et sons électroniques

VOCAL MUSIC / MUSIQUE VOCALE SOLO VOICE / VOIX SEULE

• MV 1000 P388so
PELLETIER, Marie, 1959-
Solo
1989.
4 p. de notation musicale. ; 44 cm.
Pour voix de femme.

• MV 1101 A648cou
APPLEBAUM, Louis, 1918-2000.
Counting
1999.
For high voice and piano.

• MV 1101 B397ilo
BECKWITH, John, 1927-
I love to dance
1999.
1 score ([5], 14 p.) ; 39 cm.
00:10:00
For soprano and piano.

• MV 1101 B397you
BECKWITH, John, 1927-
Young man from Canada
1998.
1 score (vi, 17 p.) ; 39 cm.
00:16:00
For tenor and piano.

• MV 1101 C269and
CARDY, Patrick, 1953-
...and in the night the gentle earth is falling into morning...
1998.
1 high voice score ([2], 11 p.) + 1 low voice score ([2], 11 p.) ; 28 cm.
For high (or low voice) and piano.

• MV 1101 C449ea
CHAMPAGNE, Claude, 1891-1965.
Easter
New York, NY : Peer International Corporation, 1966.
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 C449fr
CHAMPAGNE, Claude, 1891-1965.
Frost in the Air

New York, NY : Peer International Corporation., 1966.
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 C759si
CONTANT, Alexis, 1858-1918
Six mélodies
Montréal, QC : Ed. Archambault
1 partition (32 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 C951th
CROSSMAN, Allan, 1942-
Three Hebrew songs
1982.
1 partition (15 p.) ; 32 cm.
00:12:00
Pour voix et piano.

• MV 1101 D242à
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
À l'heure du thé...
1973.
1 partition (4 p.) ; 38 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242am
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Amour, amour...
1972.
1 partition (3 p.) ; 38 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242ba
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Baisse-toi, montagne
1 partition (3 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242be
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
La Belle a pris l'épée
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242be
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Berceuse Esquimaude : pour un enfant défunt
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour mezzo ou baryton et piano.

• MV 1101 D242de
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Deux poèmes de Paul Eluard
1973.
1 partition (5 p.) ; 28 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242en
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
En revenant de Saint-Martin
1950.
1 partition (3 p.) ; 28 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242il
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Il y avait une montagne
1 partition (4 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242mo
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Les mots d'amour
Montréal, QC : Archambault Inc. , 1974.
1 partition (4 p.) ; 31 cm.
Pour voix et piano

• MV 1101 D242ra
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Ram'nez vos moutons...
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.

• MV 1101 D242tu
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Tu m'as fermé les yeux...
1 partition (5 p.) ; 32 cm.

- Pour voix non spécifiée et piano.
- MV 1101 D272dra
DAWSON, Ted, 1951-
Dragon songs
1998.
1 score ([4], 41 p.) ;32 cm.
00:25:00
For bass-baritone and piano.
 - MV 1101 D331ch
DELA, Maurice, 1919-1978.
Chansons pour les p'tits cœurs
Richelieu, QC : Les Éditions MD Inc., 1955.
1 partition (12 p.) ;28 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.
 - MV 1101 E925five
EVANS, Robert, 1933-
Five love lyrics
1982.
1 score (22 p.) ; 28 cm.
For voice and piano.
 - MV 1101 E925vie
EVANS, Robert, 1933-
Viens dans ce coin
Elora, Ont. :Q3 Musiq, 1980.
1 treble clef score (5 p.) + 1 bass clef score (5 p.) ;28 cm.
For high or low voice and piano.
 - MV 1101 F735Lin
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Lines to Fanny Brawne
Markham, Ont. :Counterpoint, 1991.
1 score (6 p.) ; 28 cm.
For soprano and piano.
 - MV 1101 G559sou
GLICK, Srul Irving, 1934-
South of north
1998.
1 score ([2], 3, 4, 2, 4, 4, 3, 3, 7 p.) ;32 cm.
00:16:00
For soprano (or mezzosoprano or tenor or baritone) and piano.
 - MV 1101 G559thr
GLICK, Srul Irving, 1934-
Three cabaret songs
1998.
1 score (6, 13, 9 p.) ; 32 cm.
00:17:00
For soprano and piano.
 - MV 1101 G691je
GOUGEON, Denis, 1951-
Le jeu des citations
1992.
1 partition (10 p.) ;32 cm.
Pour soprano ou ténor et piano.
 - MV 1101 K17im
KAPLAN, David L., 1923-
Improvisations on Hebrew texts
1999.
1 score (6 p.) ;28 cm.
00:03:00
For voice (doubling piano) and piano (doubling clarinet).
 - MV 1101 K66jac
KLOPPERS, Jacobus, 1937-
Jack and the bean stalk
1995, rev 1997.
1 score ([2], 68 p.) + 1 character themes (7 p. of music) ; 28 cm.
For narrator and organ.
 - MV 1101 L394ab
LAVALLÉE, Calixa, 1842-1891.
L'Absence
1881.
1 partition (2 p.) ;32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.
 - MV 1101 L972rev
LUSTIG, Leila S., 1944-
Revelation on public transit
1998.
1 score (6 p.) ;28 cm.
 - 00:03:00
For voice and piano.
 - MV 1101 L97nao
LUSTIG, Leila S., 1944-
Naomi and Ruth
1999.
1 score (11 p.) ;28 cm.
00:07:00
For soprano and organ.
 - MV 1101 M427tr
MATHER, Bruce, 1939-
Trois poèmes de Gatién Lapointe [musique] /
1998.
1 partition (19 p.) ;32 cm.
00:15:00
Pour voix grave et piano.
 - MV 1101 M427vo
MATHER, Bruce, 1939-
La voix de l'oiseau
1998.
1 partition (9 p.) ;32 cm.
00:08:00
Pour soprano colorature et piano.
 - MV 1101 M431la
MATHIEU, Rodolphe, 1890-1962.
Larmes
1909.
1 partition (6 p.) 32 cm.
Pour voix non spécifiée et piano.
 - MV 1101 M864pea
MORGAN, Diane, 1929-
Peace which surpasses
1999.
score (2 p.) ;28 cm.
For voice and piano (or guitar).
 - MV 1101 M976dre
MURGATROYD, Vernon, 1941-
The dream gopher
[199-]
1 score (4 p.) ; 28 cm.
For voice and piano.
 - MV 1101 M976for
MURGATROYD, Vernon, 1941-
Forget me not
1996.
1 score ([4] p.) ;32 cm.
For a 10-year-old girl's voice with piano.
 - MV 1101 O48gua
OLIVER, John, 1959-
Guacamayo suite
1991.
1 score ([3], 30 p.) ;39 cm.
00:13:00
For tenor and piano.
 - MV 1101 P343iv
PAYETTE, Alain, 1953-
L'ivresse d'aimer
Outremont, QC : Les Éditions Alain Payette Enr., 1996.
1 partition ([2], 35 p.)
00:15:10
Pour baryton et piano
 - MV 1101 P388du
PELLETIER, Marie, 1959-
Duo no 1
1984.
1 partition (18 p.) ;32 cm.
Pour voix de soprano et piano.
 - MV 1101 P388je
PELLETIER, Marie, 1959-
Jeu
Montréal, QC : CMC-Québec CJI, 1996.
1 partition ([6], 7 p.) ;32 cm.
pour voix d'adolescent(e) et piano.
 - MV 1101 P422mé
PÉPIN, Clermont, 1926-
Mélodies pour voix et piano

- Outremont, Qc : Les Éditions Clermont Pépin, 1997.
1 partition ([2], 42 p.) ; 28 cm.
Pour voix et piano.
- MV 1101 R442cra
REUBART, Dale, 1926-
Cradle song
1999.
1 score (4 p.) ;28 cm.
00:03:00
For soprano and piano.
 - MV 1101 R988of
RYAN, Jeffrey, 1962-
Of passion's tide
1991.
1 score ([4], 36 p.) ;28 cm.
00:18:00
For baritone and piano.
 - MV 1101 W363dau
WEAVER, Carol Ann, 1948-
Daughter of Olapa
1993; 1998.
1 score ([5], 42 p.) ;28 cm.
00:22:00
For mezzo-soprano and piano.
 - MV 1101 W363jou
WEAVER, Carol Ann, 1948-
Journey just begun
1998.
1 score ([2], 12 p.) ;28 cm.
00:08:00
For 1, 2 or 3 singers and piano.
 - MV 1102 C912sexp
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Songs of experience
1976.
1 score ([16] p.) ;28 cm.
00:12:00
For voice and guitar.
 - MV 1102 L477lan
LEE, Brent, 1964-
Landscapes in a luminous night
1993, rev. 1997.
1 score ([2], 3, 3, 3 p.) ; 28 cm.
00:12:00
For soprano and harp.
 - MV 1102 P677mu
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
Music in one act
1972.
1 score (10 p.) ; 28 cm.
00:07:00
For voice and horn.
 - MV 1103 E92pl
EVANGELISTA, José, 1943-
Plume
Paris, France : Éditions Salabert, 1995
1 partition ([2], 20 p.) ;30 cm.
00:15:00
Pour soprano et violoncelle.
 - MV 1103 P288vo
PELLETIER, Marie, 1959-
Voix
1996.
1 partition ([2], 4 p.) ;35 cm.
Pour ténor haute-contre et viole de gambe.
 - MV 1110 L549mi1
LEMAY, Robert, 1960-
Mitsu no kisetsu [ténor, sax basse]
1998.
1 partition ([2], 10 p.) ;32 cm.
00:06:00
Pour voix ténor et saxophone basse.
 - MV 1110 L549mi2
LEMAY, Robert, 1960-
Mitsu no kisetsu [mezzo, basson]
1998.
1 partition ([2], 10 p.) ;28 cm.
 - 00:06:00
Pour voix de mezzo soprano et basson.
 - MV 1110 L549mi3
LEMAY, Robert, 1960-
Mitsu no kisetsu [baryton, contrebasson]
1998.
1 partition ([2], 10 p.) ;28 cm.
00:06:00
Pour voix de baryton et contrebasson.
 - MV 1110 L549mi4
LEMAY, Robert, 1960-
Mitsu no kisetsu [contralto, basson]
1998.
1 partition ([2], 10 p.) ;28 cm.
00:06:00
Pour voix d'alto et basson.
 - MV 1110 L549mi5
LEMAY, Robert, 1960-
Mitsu no kisetsu [mezzo, clar. basse]
1998.
1 partition ([2], 10 p.) ;28cm.
00:06:00
Pour voix de mezzo-soprano et clarinette basse.
 - MV 1110 L549mi6
LEMAY, Robert, 1960-
Mitsu no kisetsu [contralto, saxophone]
1998.
1 partition ([2], 10 p.) ;28 cm.
00:06:00
Pour voix d'alto et saxophone baryton.
 - MV 1110 W747ima
WILSON, Charles M., 1931-
Images
1999.
1 score (11 p.) ;28 cm.
00:08:00
For contralto and flute.
 - MV 1203 C912new
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
A new day dawns over the earth
1999.
1 score (9 p.) + 5 parts ([10] p.) ; 28 cm.
00:05:00
For voice and string quartet.
 - MV 1203 C912we
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
We lay stones for the steps to the resplendent temple
1999.
1 score (7 p.) + 5 parts ([10] p.) ; 28 cm.
For voice and string quartet.
 - MV 1205 C759mu
CONTANT, Alexis, 1858-1918
Musique
Paris, FR. : J. Hamelle Éditeur,
1 partition (8 p.) + 1 partie (3 p.) ;32 cm.
baryton élevé, violoncelle et piano.
 - MV 1205 H758qu
HOLT, Patricia Blomfield, 1910-
Quiet
[1998]
1 score (3 p.) + 1 violin part (1 p.) ;32 cm.
For voice and piano with violin obbligato.
 - MV 1205 K17mus
KAPLAN, David L.
Music for Yom Ha Shoah
1999.
1 score (5, 3 p.) + 3 parts ([6] p.) ;28 cm.
00:05:00
For voice, piano and 2 violas.
 - MV 1205 W363jou
WEAVER, Carol Ann, 1948-
Journey just begun
1998.
1 scoe ([2], 25 p.) ; 28 cm.
00:08:00
For 1, 2 or 3 singers, piano and string quintet.

• MV 1206 C912alo
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Along the way a stranger walked
1992.
1 score (3 p.) + 3 parts ([5] p.) ;28 cm.
00:03:00
For voice, violin and guitar.

• MV 1207 W363i
WEAVER, Carol Ann, 1948-
I have been a traveller
1996.
1 score ([92] p.); 28 cm.
00:38:00
For mezzo-soprano, electric guitar, double bass and piano. (Instrumentalists also play ocarina, mbira and hand drums).

• MV 1211 B971enj
BURRITT, Lloyd, 1940-
Enjoy, enjoy
1998.
1 score (21 p.) + 1 oboe part (3 p.) ; 28 cm.
For SSATTB chorus, piano, oboe (cor anglais), and tap dancer.

• MV 1211 L972hue
LUSTIG, Leila S., 1944-
Hues and cries
1998.
1 score (7, 6, 9, 8 p.) + 1 clarinet part ([7] p.) ; 28 cm.
00:14:00
For voice, clarinet and piano.

• MV 1211 L972wre
LUSTIG, Leila S., 1944-
Wretched highway
1990.
1 score (10 p.) + 1 clarinet part (2 p.);28 cm.
00:04:00
For voice, clarinet and piano.

• MV 1211 S829eye
STEPHEN, Roberta, 1931-
The eye of the seasons
1997.
1 score ([5], 18 p.) + 1 clarinet part (4 p.) ;28 cm.
00:11:00
For soprano, clarinet and piano.

• MV 1212 C912fea
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
The feast of light
1993.
1 score ([4] p.) + 3 parts ([4] p.) ; 28 cm.
00:04:00
For voice, flute and guitar.

• MV 1212 C912whe
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Whence dreams are begotten
1989.
1 score ([4] p.) + 3 parts [3] p. ;28 cm.
00:03:00
For voice, flute and guitar,

• MV 1216 C912whe
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
When through thy temporary bodies shines the splendour of thy spirit
1988.
1 score ([4] p.) + 4 parts ([4] p.) ;28 cm.
00:03:00
For voice, flute, violin and guitar.

• MV 1256 C912psa
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Psalm
1985.
1 score (10 p.) + 5 parts ([12] p.) ;28 cm.
00:05:00
For voice, flute, guitar, violoncello and percussion.

• MV 1256 C912son
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
Songs of Kabir
1985.
1 score ([24] p.) ;28 cm.
00:12:00
For voice, flute, oboe, clarinet, guitar, violin, violoncello and percussion.

SOLO VOICE / VOIX SEULE with orchestra / avec orchestre

• MV 1600 C269and
CARDY, Patrick, 1953-
...and in the night the gentle earth is falling into morning...
1998.
1 high voice score ([2], 32 p.) + 1 low voice score ([2], 32 p.) ; 28 cm.
For high (or low) voice and string orchestra.

• MV 1701 R137magn
RAMINSH, Imant, 1943-
Magnificat & Nunc dimittis
1997.
1 score (35 p.) ;32cm.
For soprano, SATB chorus and piano (or organ).

• MV 1703 R656can
ROBINOVITCH, Sid, 1942-
Canzoni romane
1998.
1 chorus score (iv, 41 p.) ;28 cm.
For male voice, SATB chorus, string orchestra and hand drum.

• MV 1755 E92
EVANS, Robert, 1933-
Whale song dancing
1993.
1 score ([2], 117 p.) ;39 cm. +1 chorus score ([2], 64 p.) ;32 cm.
For narrator, SATB chorus, flute, clarinet, piano (organ), synthesizer, percussion, violoncello.

2 VOICES / 2 VOIX

• MV 2000 B136pri
BADIAN, Maya, 1945-
Priere
Ottawa Ont. : Lucian Badian Editions LB 48, 1997.
1 score (4 p.) ;28 cm.
00:05:00
For 2 sopranos.

• MV 2000 B136ps
BADIAN, Maya, 1945-
Psaume
Ottawa, ON : Lucian Badian Editions LB 47, 1997
1 partition ([4], 4 p.) ;28 cm.
00:05:00
Pour voix soprano et baryton.

• MV 2000 P388av
PELLETIER, Marie, 1959-
Une aventure : Duo no 9
1998.
1 partition ([4], 4 p.) ;35 cm.
00:15:00
Pour 2 barytons haute-contre.

• MV 2380 P388so
PELLETIER, Marie, 1959-
Souper à Chenonceaux
1996.
1 partition ([4], 73 p.) ;35 cm.
00:18:00
Pour soprano colorature, mezzo soprano/2(picc)12(cl basse)1/1000/piano, perc/cordes.

• MV 2400 F735fiv
FORSYTH, Malcolm, 1936-
Five songs from Atlantic Canada
Markham, Ont. :Counterpoint, 1989.
1 score (73 p.) ; 39 cm.
00:16:00
Soprano, mezzo-soprano, 2222/2000/perc, harp/strings.

• MV 2776 B261shi
BARNES, Milton, 1931-
Shir hashirim
1975.
1 score (35 p.) ;39 cm.
00:25:00
For soprano, tenor, female unison chorus, oboe, horn, violin, viola, violoncello, vibraphone and harp.

3 VOICES / 3 VOIX

• MV 3703 R137ser
RAMINSH, Imant, 1943-

Serenade to music
1998.
1 score (35 p.); 32 cm.
For solo violoncello, tenor, baritone and bass soloists, and TTBB chorus.

• MV 3900 L297pe
LANZA, Alcides, 1929-
Penetrations V (1970-IV)
New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1972
1 partition (9 p.) ; 28 cm.
For a minimum of ten sound sources, with voices, lights, electronic sounds
and electronic extensions

4-8 VOICES / 5-8 VOIX

• MV 4235 H836me
HOUDY, Pierick, 1929-
La Messe Québécoise
Québec, QC : Éditions Musicales Pierick Houdey, 1976
1 partition (17 p.) ; 28 cm.
Pour voix mixtes, violon, cuillers et orgue

• MV 5000 R656ju
ROBINOVITCH, Sid, 1942-
Just seventeen
1996.
1 score ([1], 1, 9, 3, 13, 5 p.) ; 28 cm.
For 3 female and 3 male voices.

• MV 5500 C872je
COUTURE, Guillaume, 1851-1915.
Jean le Précurseur
Paris, Fr. : C.Joubert, 1914
1 réd. de piano ([5] 295 p.) ; 31 cm.
Pour voix solistes, chœur et orchestre.

CHORUS / CHŒUR a cappella

• MV 6000 A547urs
ANDERSON, Jean, 1939-
Ursus maritimus
[199-]
1 score (4 p.) ; 28 cm.
00:03:0
For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 A552tw
ANDERSON, W. H. (William Henry), 1882-1955.
Two Christmas carols : Second set
Vancouver, C.-B. : Western Music Company, 1940
1 partition (4 p.) ; 25 cm.
Pour chœur mixte SATB

• MV 6000 B261sef
BARNES, Milton, 1931-
Sefarad
1995.
1 score ([2], 16 p.) ; 28 cm.
For chorus (SATB) a cappella.

• MV 6000 B344med
BAUER, Robert, 1950-
Meditation for a busy life
[1999]
1 score (5 p.) ; 28 cm.
For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 B454moo
BELYEA, W.H. (Herbert), 1917-
Moonlight
Oakville, ON : Leslie, 1999.
1 score ([2] p.) ; 26 cm.
For unaccompanied TTBB chorus.

• MV 6000 D242ap
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
L'apprenti pastouriau
Montréal, QC : Éd. Archambault Inc., 1955.
1 partition (6 p.) ; 28 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB.

• MV 6000 D242au
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Au joli mois de mai
1 partition (1 p.) ; 32 cm.
Pour trois voix mixtes SST.

• MV 6000 D242bo
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Bonsoir mon ami
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB.

• MV 6000 D242di
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Dis-moi Jeannette
1 partition (1 p.) ; 32 cm.
Pour trois voix mixtes SST.

• MV 6000 D242gr
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Grand Deuil
1973.
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour voix égales TTBB.

• MV 6000 D242hi
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
L'hirondelle
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB.

• MV 6000 D242ma
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Marguerite s'en va-t-au bois
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour quatre voix mixtes SSTB

• MV 6000 D242mo
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Monsieur Noé
Montréal, Qc : Ed. Archambault, Inc., 1955.
1 partition (6 p.) ; 28 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB.

• MV 6000 D242mon
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Monsieur le Curé
Montréal, Qc : Éd. Archambault Inc., 1955.
1 partition (2 p.) ; 28 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB et piano.

• MV 6000 D242no
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Le Nouveau Marié
1 partition (3 p.) ; 32 cm.
Pour quatre voix mixtes SSTB.

• MV 6000 D242re
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Relation de voyage
1981.
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB.

• MV 6000 D242tr
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
Trois jeunes princesses
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Pour quatre voix mixtes SSTB.

• MV 6000 D981mad
DUTTON, Brent, 1950-
Madrigals
1998.
1 score ([2], 37 p.) ; 28 cm.
For unaccompanied SATB divisi chorus.

• MV 6000 E59sun
ENNS, Leonard, 1948-
The sun beames of thy face
1 score (10 p.) ; 28 cm.
Waltham, MA : Frank E. Warren, 1998.
00:04:00
For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 E925hus
EVANS, Robert, 1933-
Hush, my dear
1996.
1 score (2 p.) ; 28 cm.
For unaccompanied SATB chorus.

• MV 6000 E925in
EVANS, Robert, 1933-

- In the deep white winter
1991.
1 score ([2] p.) ;28 cm.
For unaccompanied SATB chorus.
- MV 6000 E925Lo
EVANS, Robert,1933-
Lo, how a rose
Don Mills, Ont. :G.V. Thompson, 1998.
1 score (7 p.) ; 26 cm.
00:04:00
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 E925Lon
EVANS, Robert,1933-
Long barren
Elora, Ont. :Q3 Music, 1998.
1 score ([2], 5 p.) ; 28 cm.
00:04:00
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 E925mis
EVANS, Robert,1933-
Missa brevis pro pace
1994.
1 score (14 p.) ;28 cm.
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 E925p130
EVANS, Robert,1933-
Psalm 130
1997.
1 score (7 p.) ; 28 cm.
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 E925Ric
EVANS, Robert,1933-
Richard de Castre's prayer to Jesus
1995.
1 score (6 p.) ;28 cm.
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 E925shi
EVANS, Robert,1933-
Shine the light
Toronto, Ont. :G.V. Thompson, 1991.
1 score (5 p.) ;26 cm.
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 E92pie
EVANS, Robert,1933-
Pie Jesu
Toronto, Ont. :G.V. Thompson, 1995.
1 score (3 p.) ;26 cm.
00:02:00
For unison children's chorus (or solo voice) and organ (or piano).
 - MV 6000 J78ha
JONES, Robert,1947-
L'habitant de Saint-Barbe
Oakville, ON : The Frederick Harris Music Co., 1968.
1 partition (8 p.) ;25 cm.
Pour chœur mixte SATB.
 - MV 6000 L9485mes
LUENGEN, Ramona,1960-
Mésange
1998.
1 score ([2], 5 p.) ;32 cm.
00:04:00
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 L9485ubi
LUENGEN, Ramona,1960-
Ubi caritas
New Westminster, BC :Cypress, 1998.
1 score (9 p.) ;26 cm.
00:05:00
For unaccompanied TTBB chorus.
 - MV 6000 L972voi
LUSTIG, Leila S.,1944-
A voice of silver
1998.
1 piano score (6 p.) ;28 cm.
00:03:00
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 R656one
ROBINOVITCH, Sid,1942-
One small goat
1997.
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 R656wei
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Wei wah-la wu-ya
1999.
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 T271cha
TELFER, Nancy,1950-
Chasing the northern lights
Oakville, ON :Leslie, 1999.
1 score (8 p.) ; 26 cm.
00:03:00
For unaccompanied SSA chorus.
 - MV 6000 W195ca
WALLACE, William,1933-
Carol of the birds
Scarborough, ON : Berandol Music Limited, 1970.
1 partition (11 p.) ;25 cm.
Pour chœur mixte SATB.
 - MV 6000 W195ca
WALLACE, William,1933-
Cause of Our Joy
Oakville, ON : The Frederick Harris Music Co., 1970.
1 partition (8 p.) ;25 cm.
Pour chœur mixte SATB.
 - MV 6000 W195do
WALLACE, William,1933-
The Dog's Carol
Oakville, ON : The Frederick Harris Music, 1970.
1 partition (12 p.) ;25 cm.
Pour chœur mixte SATB
 - MV 6000 W195ox
WALLACE, William,1933-
The Ox and The Donkey's Carol
Oakville, ON : The Frederick Harris Music, 1970.
1 partition (11 p.) ;25 cm.
Pour chœur mixte SATB.
 - MV 6000 W195pe
WALLACE, William,1933-
Peg O' Ramsay
Glen Rock, N.J., USA : J. Fischer & Bro., 1970.
1 partition (8 p.) 25 cm.
Pour chœur voix de femmes SSA.
 - MV 6000 W363dan
WEAVER, Carol Ann,1948-
Dancing, dancing river
1996.
1 score ([2], 14 p.) ;28 cm.
00:03:00
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 W363sha
WEAVER, Carol Ann,1948-
Shall we
1997.
1 score ([3], 10 p.) ; 28 cm.
00:08:00
For unaccompanied SATB chorus.
 - MV 6000 W747ch1
WILSON, Charles M.,1931-
The cherry-tree carol :
1980.
1 score (7, 7 p.) ;32 cm.
00:06:00
For unaccompanied SATB chorus.
- CHORUS / CHŒUR**
with solo instrument / avec un instrument
- MV 6101 D242at
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
At the Cry of the First Bird
1 partition (9 p.) ;32 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB et piano.

- MV 6100 D242la
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
Las! Je n'irai pas...
1 partition (2 p.) ;28 cm.
Pour 4 voix mixtes (SSTB) et piano.
 - MV 6100 D242pl
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
Plus on est de fous
1 partition (2 p.) ;28 cm. + 1 partition de choeur (2 p.) ;32 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB et piano.
 - MV 6100 D242su
DAUNAIS, Lionel,1902-1982.
La surveillance de mes noces
1 partition (3 p.) ;32 cm.
Pour quatre voix mixtes SATB et piano, peut être chanté a cappella.
 - MV 6101 E925fis
EVANS, Robert,1933-
Five song lyrics
1981.
1 score ([2], 29 p.) ; 28 cm.
For SATB chorus and piano.
 - MV 6101 E925mic
EVANS, Robert,1933-
Mice in the hay
1998.
1 score (5 p.) ; 28 cm.
00:05:00
For treble chorus and piano.
 - MV 6101 E925rin
EVANS, Robert,1933-
Ring-a the news
Toronto, Ont. :G.V. Thompson, 1991.
1 score (17 p.) ;26 cm.
For SATB chorus and organ (or piano).
 - MV 6101 E925two
EVANS, Robert,1933-
Two motets for pentacost
Elora, Ont. :Q3Musiq, 1999.
1 score (16 p.) ;28 cm.
For SATB chorus and organ.
 - MV 6101 E925whe
EVANS, Robert,1933-
When Cryst was born of Mary fre
1997.
1 score (12 p.) ; 28 cm.
00:04:00
For SATB chorus and organ.
 - MV 6101 L9485cel
LUENGEN, Ramona,1960-
Celebremus!
1997.
1 score ([2], 10 p.) ;32 cm.
00:03:00
For SSAA chorus and piano.
 - MV 6101 L9485lau
LUENGEN, Ramona,1960-
Laus trinitati
1993.
1 score (14 p.) ;32 cm.
00:04:00
For SATB chorus and organ.
 - MV 6101 P314ca
PATRIQUIN, Donald,1938-
Un canadien errant
Corvallis, OR, USA : Earthsongs, 1996
1 partition (11 p.) ;27 cm.
Pour chœur mixte SATB et piano.
 - MV 6101 P314w6
PATRIQUIN, Donald,1938-
I went to the market
Corvallis, OR :Earthsongs, 1999.
1 score (10 p.) ;26 cm.
For SSA children's chorus and piano.
 - MV 6101 P314wo2
PATRIQUIN, Donald,1938-
Taivas on sininen
Corvallis, OR :Earthsongs, 1999.
1 score (6 p.) ;26 cm.
For SSA children's chorus and piano.
 - MV 6101 P314wo3
PATRIQUIN, Donald,1938-
The stuttering lovers
Corvallis, OR :Earthsongs, 1999.
1 score (8 p.) ;26 cm.
For SSA children's chorus and piano.
 - MV 6101 P314wo4
PATRIQUIN, Donald,1938-
Ach! Synku synku
Corvallis, OR :Earthsongs, 1999.
1 score (8 p.) ;26 cm.
For SSA children's chorus and piano.
 - MV 6101 P314wo5
PATRIQUIN, Donald,1938-
Deep river
Corvallis, OR :Earthsongs, 1999.
1 score (6 p.) ;26 cm.
For SSA children's chorus and piano.
 - MV 6101 R656psa
ROBINOVITCH, Sid,1942-
Psalms of experience
Don Mills, Ont. :G.V. Thompson, 1998.
1 score (iv, 65 p.) ;26 cm.
00:16:00
For SATB chorus, children's chorus and piano.
 - MV 6101 T216gat
TATE, Brian, 1954-
Gate gate
Corvallis, OR :Earthsongs, 1998.
1 SSA score (8 p.) + 1 SATB score (11 p.) ; 28 cm.
00:05:00
For SATB chorus (or SSA chorus) and piano.
 - MV 6101 W747
WILSON, Charles M., 1931-
A cantata for palm sunday
1998.
1 score (23 p.) ;32 cm.
For SATB chorus and piano.
 - MV 6130 T789es
TREMBLAY, Gilles,1932-
L'espace du cœur (Miron - Machaut)
Paris, Fr. : Les Éditions Salabert, 1997.
1 partition ([8], 34 p.) ;30 cm.
00:08:00
Pour 12 ou 24 voix mixtes et percussion.
- CHORUS / CHŒUR**
with chamber ensemble / avec ensemble instrumental
- MV 6201 E925bel
EVANS, Robert,1933-
The bells of peace
1998.
1 score (7 p.) ; 28 cm.
00:03:00
For SATB chorus, organ and carillon.
 - MV 6210 L9485gro
LUENGEN, Ramona,1960-
Grow old with me
1991.
1 score ([2], 56 p.) ;39 cm. + piano score ([5], 56 p.) ;32 cm.
00:32:00
For SATB chorus and woodwind quintet.
 - MV 6211 K66how
KLOPPERS, Jacobus,1937-
How lovely are your dwellings
Toronto, Ont. :G.V. Thompson, 1998.
1 score + 1 flute part (17 p.) ; 26 cm.
00:06:00
For SATB chorus and organ with flute obbligato.
 - MV 6211 L972som
LUSTIG, Leila S.,1944-
Some questions about life
1999.
1 score (9 p.) + 1 flute part (2 p.) ;28 cm.

00:04:00
For SSA chorus, flute and piano.

• MV 6211 P314cab
PATRIQUIN, Donald,1938-
Cabbage-tree hat
Corvallis, CO :Earthsongs, 1999.
1 score (8 p.) 28 cm.
For childrens SA chorus, piano and opt. clarinet (or sop. sax, or flute or violin or oboe).

• MV 6231 K66te
KLOPPERS, Jacobus,1937-
Te deum
1995.
1 score (68 p.) + 1 chorus score ([2], 23 p.) + 1 timpani part [2], 8 p.) ; 32 cm.
For SATB chorus, timpani and organ.

• MV 6233 B7555ou
BOUDREAU, Michelle,1956-
Ousiouàmaque : Le retour de Berté Litice
1998.
1 partition ([5], 10 p.) ;43 cm.
00:14:00
Pour parleuse, violon, percussion et chœur de 4 personnes.

• MV 6261 B954up
BURGE, John,1961-
Upon time and eternity
1989.
1 score ([4], 72 p.) + 1 chorus score ([4], 36 p.) ; 32 cm.
00:15:00
For SSAATTBB chorus, 2 horns, 2 trumpets, 3 trombones, tuba, timpani and organ.

CHORUS / CHŒUR with orchestra / avec orchestre

• MV 6600 G559ps
GLICK, Srul Irving,1934-
Psalm trilogy
1999.
1 score ([33] p.) + 1 chorus score ([23] p.) ;32 cm.
00:13:00
For treble chorus and piano or string orchestra.

STAGED WORKS / MUSIQUE DE SCÈNE

• MV 7100 B397ta
BECKWITH, John,1927-
Taptoo!
1993.
2 v. ([276]); 43 cm.
1 (fife)1 (fife)1 (Bass cl)1/12(fluge)1(euph)1/perc(2), accordion, celtic harp/2111(mandolin).

• MV 7700 B136sc
BADIAN, Maya,1945-
Scenic mosaics
Ottawa, Ont. : Lucian Badian Editions LB 50,1997.
1 score ([19] p.) ;28 cm.
00:10:00
For piano and pantomime (narration, masques, acting).

• MV 7700 B7555ro
BOUDREAU, Michelle,1956-
Rompre l'os : 2e acte wn quatre scènes
1999.
1 partition ([3], 13 p.); 43 cm.
00:18:30
Théâtre musical pour violon, violoncelle et chœur de 6 personnes.

• MV 7700 P665sev
PIPER, Deirdre,1943-
The seven questions
1991.
1 score (297 p.) ;22 x 36 cm.
For 4 singer/actors and cellist.

• MV 8000 K19co
KASEMETS, Udo,1919-
Communications

Don Mill, ON : BMI Canada, 1969
1 partition (40 p.) ;29 cm.
Pour chanteur(s), parleur(s), instrumentiste(s), danseur(s), etc.

INDEX

ADASKIN, Murray,1906-
Ontario variation, An, MI 2110 A221on
ANDERSON, Jean,1939-
Flute quartet , MI 5141 A547fl
Ursus maritimus, MV 6000 A547urs
Two Christmas carols : Second set , MV 6000 A552tw
APPLEBAUM, Louis,1918-2000.
Counting, MV 1101 A648cou
Five snapshots, MI 1622 A648fiv
ARCURI, Serge,1954-
Fragments, MI 2110 A675fr
BACHMANN, Arthur Marc,1961-
Ravenswood, MI 1500 B124rav
BADIAN, Maya,1945-
Crossed links over time, MI 3134 B136cro
Memories in the Ottawa Valley, MI 3141 B136mem
Priere, MV 2000 B136pri
Psaume, MV 2000 B136ps
Scenic mosaics, MV 7700 B136sc
BAKER, Michael Conway,1941-
Elegy for flute and string quartet, MI 8513 B168el
Elegy for flute and strings, MI 1611 B168el
BARNES, Milton,1931-
Sefarad, MV 6000 B261sef
Shir hashirim, MV 2776 B261shi
BARROSO, Sergio,1946-
noche, La, MI 9210 B277noc
noche, La, MI 9213 B277noc
Viola desnuda, MI 3112 B277vio
BAUER, Robert,1950-
Dance variations, MI 2110 B344dan
Hommage to...Astor Piazzolla, MI 4111 B344hom
Light footed, MI 8212 B344Lig
Meditation for a busy life, MV 6000 B344med
On the way to ... , MI 6113 B344on
Thoughts for a friend, MI 5113 B344tho
Three haiku on simple times, MI 8212 B344thr
Yearning, MI 8341 B344ye
BEAUVAIS, William,1956-
Bound by shadows, MI 4111 B385bou
Five lyric pieces, MI 4111 B385fiv
Guitar pastels 1, MI 4111 B385gp1
Primary colours, MI 4111 B385pr
BECKWITH, John,1927-
I love to dance, MV 1101 B397ilo
Taptoo!, MV 7100 B397ta
Young man from Canada, MV 1101 B397you
BELYEA, W.H. (Herbert),1917-
Moonlight, MV 6000 B454moo
BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
Suite d'un trio pour piano, MI 3233 B751su
BOUDREAU, Michelle,1956-
6 variations et une tête grimaçante, MI 9103 B7555va
Ousiouàmaque : Le retour de Berté Litice, MV 6233 B7555ou
Pour quintette à vent, MI 5151 B7555po
Rompre l'os : 2e acte wn quatre scènes, MV 7700 B7555ro
Tomi I , MI 1500 B7555to
Trois miniatures pour quatuor à cordes, MI 3134 B7555tr
BOTTENBERG, Wolfgang,1930-
Festival Overture, MI 1100 B751fe
Suite d'un trio pour piano, MI 3233 B751su
BOULIANE, Denys,1955-
Concerto pour piano, MI 1361 B763co
BURGE, John,1961-
Everything waits for the lilacs, MI 2110 B954ev
Off-centre waltz, MI 2124 B954off
Upon time and eternity, MV 6261 B954up
BURRITT, Lloyd,1940-
Enjoy, enjoy, MV 1211 B971enj
BUTTERFIELD, Christopher,1952-
Computer felicity church, MI 8415 B988com
Prayer/valve, MI 8336 B988pr
Souvenir , MI 2110 B988sou
CAMERON, Allison,1963-
Leisure 2, MI 1200 C182Lei
Spit and baling wire, MI 5151 C182spi
Up to the line, MI 3134 C182up
CARDY, Patrick,1953-

...and in the night the gentle earth is falling into morning..., MV 1101 C269and
 ...and in the night the gentle earth is falling into morning..., MV 1600 C269and
 Chasing Beethoven, MI 3134 C269cha
 Kalenda maya, MI 6170 C269kal
CARIGNAN, Nicole, 1952-
 Connivences ou hommage à Daniel Pennac, MI 1800 C277co
 Percu-sons, MI 7120 C277pe
CHAMPAGNE, Claude, 1891-1965.
 Easter, MV 1101 C449ea
 Frost in the Air, MV 1101 C449fr
CHATMAN, Stephen, 1950-
 In memoriam Harry Adaskin, MI 3211 C494in
CHERNEY, Brian, 1942-
 Music for a solitary cellist, MI 3113 C521mu
CLARKE, F.R.C. (Frederick Robert Charles), 1931-
 Symphony, MI 1100 C597sy
COAKLEY, Donald, 1934-
 Bright blue water, MI 1800 C652bri
 Canadian folk rhapsody, A, MI 1800 C652can
 Celebration, MI 1800 C652ce
 Donkey riding, MI 1800 C652do
 Festive occasion, MI 1800 C652fes
 Land of the silver birch, MI 1800 C652Lan
 Quartal sinfonia, MI 1800 C652qua
 Songs for the morning band, MI 1800 C652son
 Sonics, MI 1800 C652soni
COONEY, Cheryl L., 1953-
 Contours for piano and orchestra, MI 1361 C775con
 Kuniko's song, MI 1361 C775ku
 lesser gods, The, MI 1311 C775Les
CONTANT, Alexis, 1858-1918
 Charmeuse, La, MI 3213 C759ch
 Méditation, MI 3213 C759mé
 Musique, MV 1205 C759mu
 Romance, MI 3213 C759ro
 Six mélodies, MV 1101 C759si
COULTHARD, Jean, 1908-2000.
 Sonata in three movements for solo cello, MI 3113 C855son
 Tribute to Carmanah, MI 3213 C855tri
COUTURE, Guillaume, 1851-1915.
 Jean le Précurseur, MV 5500 C872je
CRAWLEY, Clifford, 1929-
 Formations, MI 2110 C911for
CREAGHAN, J.A. (John Andrew), 1953-
 Along the way a stranger walked, MV 1206 C912alo
 Dido's lament, MI 4111 C912did
 feast of light , The, MV 1212 C912fea
 Focussing the lights, MI 8212 C912foc
 new day dawns over the earth, A, MV 1203 C912new
 Psalm , MV 1256 C912psa
 Songs from my garden, book 5, MI 4111 C912son5
 Songs of experience, MV 1102 C912sexp
 Songs of Kabir, MV 1256 C912son
 transfigurations, The, MI 4111 C912tra
 Variations on Deh vieni , MI 4111 C912var
 We lay stones for the steps to the resplendent temple, MV 1203 C912we
 Whence dreams are begotten, MV 1212 C912whe
 When through thy temporary bodies shines the splendour of thy spirit, MV
 1216 C912whe
CROSSMAN, Allan, 1942-
 art of the fugue : Fugue 1, MI 3211 C951ar
 Dances of wind and shade, MI 2110 C951da
 String quartet no. 2, MI 3134 C951st
 Three Hebrew songs, MV 1101 C951th
 Three Pantomimes, MI 2110 C951th
DAUNAIS, Lionel, 1902-1982.
 apprenti pastouriau, MV 6000 D242ap
 At the Cry of the First Bird, MV 6101 D242at
 Au joli mois de mai, MV 6000 D242au
 Baisse-toi, montagne, MV 1101 D242ba
 Belle a pris l'épée, La, MV 1101 D242be
 Berceuse Esquimaude, MV 1101 D242be
 Bonsoir mon ami, MV 6000 D242bo
 Deux poèmes de Paul Eluard, MV 1101 D242de
 Dis-moi Jeannette, MV 6000 D242di
 En revenant de Saint-Martin, MV 1101 D242en
 Grand Deuil, MV 6000 D242gr
 hirondelle, MV 6000 D242hi
 Il y avait une montagne, MV 1101 D242il
 Las! Je n'irai pas..., MV 6101 D242la
 Marguerite s'en va-t-au bois, MV 6000 D242ma
 Monsieur Noé, MV 6000 D242mo
 Monsieur le Curé, MV 6000 D242mon
 mots d'amour, MV 1101 D242mo
 Nouveau Marié, MV 6000 D242no
 Plus on est de fous, MV 6101 D242pl
 Ram'nez vos moutons..., MV 1101 D242ra
 Relation de voyage, MV 6000 D242re
 surveillance de mes noces, MV 6101 D242su
 Trois jeunes princesses, MV 6000 D242tr
 Tu m'as fermé les yeux..., MV 1101 D242tu
DAVELUY, Raymond, 1926-
 Andante en mi mineur pour orgue, MI 2410 D246an
 Deuxième sonate pour orgue, MI 2410 D246de
 Concerto en mi pour orgue et orchestre, MI 1364 D246co
 Prélude et fugue en mi bémol, MI 2410 D246pr
 Trois préludes de chorals pour orgue, MI 2410 D246tr
DAWSON, Ted, 1951-
 Dragon songs, MV 1101 D272dra
DELA, Maurice, 1919-1978.
 Adagio, MI 2410 D331ad
 Chansons pour les p'tits cœurs, MV 1101 D331ch
 Pastorale, MI 2410 D331pa
 Suite pour orgue, MI 2410 D331su
 Toccate, MI 2410 D331to
DOLDEN, Paul, 1956-
 Gravity's stillness, MI 9103 D662gra
DOLIN, Samuel, 1917-
 Y not?, MI 2110 D664y
 Ytwoka, MI 3121 D664yt
DUTTON, Brent, 1950-
 Madrigals, MV 6000 D981mad
ENNS, Leonard, 1948-
 sun beames of thy face, MV 6000 E59sun
EVANGELISTA, José, 1943-
 Monodías Españolas, MI 2110 E92mo
 Plume, MV 1103 E92pl
EVANS, Robert, 1933-
 bells of peace, The, MV 6201 E925bel
 Fanfare for an uncommon man, MI 8760 E925fan
 Five love lyrics, MV 1101 E925five
 Five song lyrics, MV 6101 E925fis
 Four colours of slow, MI 3233 E925fo
 Hush, my dear, MV 6000 E925hus
 In the deep white winter, MV 6000 E925in
 Lo, how a rose, MV 6000 E925Lo
 Long barren, MV 6000 E925Lon
 Mice in the hay, MV 6101 E925mic
 Missa brevis pro pace, MV 6000 E925mis
 Pie Jesu, MV 6000 E92pie
 Psalm 130, MV 6000 E925p130
 Richard de Castre's prayer to Jesus, MV 6000 E925Ric
 Ring-a the news, MV 6101 E925rin
 Shine the light, MV 6000 E925shi
 Thoronet , MI 5111 E925tho
 Two motets for pentacost, MV 6101 E925two
 Viens dans ce coin, MV 1101 E925vie
 Whale song dancing, MV 1755 E92
 When Cryst was born of Mary fre, MV 6101 E925whe
FODI, John, 1944-
 Against black woods, long streaks of rain, MI 3112 F653ag
FORSYTH, Malcolm, 1936-
 Electra rising, MI 1313 F735el
 Five songs from Atlantic Canada, MV 2400 F735flv
 Lines to Fanny Brawn, MV 1101 F735Lin
 Natal landscapes, MI 1100 F735nat
 Siyajabula! , MI 1100 F735siy
 These cloud-capp'd towers, MI 1333 F735the
 These cloud capp'd towers , MI 6213 F735the
 Tre vie, MI 1325 F735tre
GARDINER, Mary, 1932-
 Polarities, MI 2110 G223pol
 Virevolte, MI 2110 G223vir
GIBSON, Richard, 1953-
 April remembered, MI 3126 G449ap
GIRON, Arsenio, 1932-
 Flute sonata II , MI 5211 G527flu
 Piano sonata II, MI 2110 G527p2
 Six wanderings, MI 3212 G527si
GLICK, Srul Irving, 1934-
 Psalm trilogy, MV 6600 G559ps
 South of north, MV 1101 G559sou
 Three cabaret songs, MV 1101 G559thr
GONNEVILLE, Michel, 1950-
 Promenade avec l'anarchiste, MI 9101 G639pr
GOUGEON, Denis, 1951-
 jeu des citations, MV 1101 G691je
HAMBRAEUS, Bengt, 1928-2000.
 Invenzione I, MI 3134 H199in
 Labyrinth, MI 1500 H199la
 Quintette pour clarinette en La et quatuor à cordes
 Riflessioni per organo grande, MI 2410 H199ri
HARLEY, James, 1959-
 Old rock, MI 1100 H285ol
HEALEY, Derek, 1936-
 Serenata II "From the west"

HÉTU, Jacques, 1938-
 Prélude en Fa mineur, MI 2110 H591pr
 Sérénade Opus 45, MI 8513 H591sé
 Sonate pour violon et piano, MI 3211 H591so
 Variations pour orgue, MI 2410 H591va

HISCOTT, James, 1948-
 restless wind, The, MI 1200 H673re

HO, Alice Ping Yee, 1958-
 Coquette, MI 5145 H678coq
 Elysian fields, MI 1361 H678ely

HOLT, Patricia Blomfield, 1910-
 Quiet, MV 1205 H758qu
 Suite for violin and piano, MI 3211 H758su1

HOUDY, Pierick, 1929-
 Chemin, MI 5145 H836ch
 Divertissement, MI 8321 H836di
 Messe Québécoise, La, MV 4235 H836me
 Symphonie, MI 1100 H836sy
 Telenn, MI 4121 H836te

HUANG, An-Lun, 1949-
 Capriccio for clarinet and strings, MI 1323 H874ca

HUI, Melissa, 1966 -
 From dusk to dawn, MI 1200 H899fro

JONES, Robert, 1947-
 habitant de Saint-Barbe, MV 6000 J78ha

KARABEKOS, Stefanos
 Rhapsody (Thessaloniki 1997), MI 1100 K18rh

KAPLAN, David L., 1923-
 Improvisations on Hebrew texts, MV 1101 K17im
 Music for Yom Ha Shoah, MV 1205 K17mus

KASEMETS, Udo, 1919-
 777, MI 1100 K19sev
 Communications, MV 8000 K19co

KLOPPERS, Jacobus, 1937-
 Dialectic fantasy, MI 2410 K66dia
 How lovely are your dwellings, MV 6211 K66how
 Jack and the bean stalk, MV 1101 K66jac
 Reflections, MI 2110 K66ref
 Te deum, MV 6231 K66te
 Three chorale preludes on Genevan psalm tunes, MI 2410 K66tcp
 Triptych:, MI 5215 K66tri

KULESHA, Gary, 1954-
 Sextet , MI 8655 K96sex

LANZA, Alcides, 1929-
 Acúfenos I (1966-III), MI 8571 L297ac
 Acúfenos II (1971-IV), MI 9200 L297acII
 Concerto (1964-II) for piano and orchestra, MI 1361 L297co
 Eidesis II, MI 1200 L297ei
 Eidesis III (1971-II), MI 9400 L297ei
 Guitar concerto, MI 1315 L297gu
 Interferences II (1967-I), MI 9130 L297in
 Penetrations V (1970-IV), MV 3900 L297pe
 Plectros II (1966-I), MI 9101 L297pl

LAURIN, Rachel, 1961-
 Fantaisie opus 28, MI 4111 L385fa
 Sonate pour flûte et piano, MI 5211 L385so
 Suite Brève Opus 6 no 1, MI 2410 L385su1
 Suite Brève Opus 6 no 2, MI 2410 L385su2

LAVALLÉE, Calixa, 1842-1891.
 Absence, MV 1101 L394ab
 Oiseau mouche : bluette de salon, MI 2110 L394oi
 Vole au vent : petit galop, MI 2110 L394vo

LEE, Brent, 1964-
 All of my sleep is dreaming, MI 9103 L477all
 Anteriorities, MI 9101 L477ant
 Landscapes in a luminous night, MV 1102 L477lan
 Maquette IX, MI 1500 L477ma9

LEMAY, Robert, 1960-
 B film, MI 5115 L549bf
 Beat the drum, MI 5115 L549be
 De bout des lèvres aux bouts des doigts, MI 5115 L549fr
 Mitsu no kisetsu [baryton, contrebasson], MV 1110 L549mi3
 Mitsu no kisetsu [contralto, basson], MV 1110 L549mi4
 Mitsu no kisetsu [contralto, saxophone], MV 1110 L549mi6
 Mitsu no kisetsu [mezzo, basson], MV 1110 L549mi2
 Mitsu no kisetsu [mezzo, clar. basse] , MV 1110 L549mi5
 Mitsu no kisetsu [ténor, sax basse], MV 1110 L549mi1
 Oran, MI 5215 L549or
 photographies du 21, MI 5115 L549ph
 Sarajevo, MI 5145 L549sa
 Solitude oubliée, MI 5115 L549so
 Trou noir, MI 5215 L549tr

LIDOV, David, 1941-,
 Chaconne, MI 5113 L715cha
 Changes, MI 3111 L715cha
 Duo for violins, MI 3121 L715du
 Fantasy, MI 3112 L715fan
 Musica aguda para flautin, MI 5111 L715hig

Prelude and fugue, MI 3113 L715pre
 Solos, MI 5115 L715sol
 Three small numbers, MI 3134 L715thr
 Trios, MI 5145 L715tri
 Triptych, MI 3111 L715tri

LUEDEKE, Raymond, 1944-
 lyre of Orpheus, The, MI 8560 L948ly

LUENGEN, Ramona, 1960-
 Celebremus!, MV 6101 L9485cel
 Cello suite, MI 3113 L9485ce
 Grow old with me, MV 6210 L9485gro
 Laus trinitati , MV 6101 L9485lau
 Mésange, MV 6000 L9485mes
 Phantasie, MI 2110 L9485pha
 Ubi caritas, MV 6000 L9485ubi

LUSTIG, Leila S., 1944-
 Hues and cries, MV 1211 L972hue
 Lieder far Julie un Irv, MI 3233 L972Lie
 Naomi and Ruth, MV 1101 L97nao
 Revelation on public transit, MV 1101 L972rev
 Some questions about life, MV 6211 L972som
 voice of silver, A, MV 6000 L972voi
 Wretched highway, MV 1211 L972wre

MARCOUX, Isabelle, 1961-
 Hommage à Octave, MI 1800 M321ho

McDOUGALL, Ian, 1938-
 Concerto for bass trombone..., MI 1333 M137con

MATHER, Bruce, 1939-
 Trois poèmes de Gatién Lapointe, MV 1101 M427tr
 voix de l'oiseau, MV 1101 M427vo

MATHIEU, Rodolphe, 1890-1962.
 1re Sonate pour violon et piano, MI 3211 M4311re
 1re Sonate pour violoncelle et piano, MI 3213 M4311re
 Larmes, MV 1101 M431la
 Quatuor à cordes, MI 3134 M431qu

MILLER, Elma, 1954-
 Dialogue, MI 8213 M647di
 Diversions 4 clarinets, MI 5143 M647div
 Kalur , MI 5113 M647kal
 Margarita anguisque, MI 1200 M647mar
 Sleep of reason, MI 5213 M647sle
 Swordplay, MI 8240 M647sw

MILLER, Michael R., 1932-
 Eve of Montreal , MI 8260 M649eve
 Water music for Jack, MI 2110 M649wa

MONTANÉS, José-Manuel, 1958-
 L'Inferno III, MI 1361 M764in
 Tombeau de Jean-Étienne Marie, MI 3113 M764to

MOREL, François, 1926-
 Esquisse, MI 1100 M839es

MORGAN, Diane, 1929-
 Peace which surpasses, MV 1101 M864pea

MOZETICH, Marjan, 1948-
 Affairs of the heart , MI 1611 M939af
 Odes to the Americas, MI 5144 M939ode
 Postcards from the sky, MI 1500 M939pos

MURGATROYD, Vernon, 1941-
 3 on B, MI 2110 M976thr
 Diane au bois, MI 2110 M976di
 dream gopher , The, MV 1101 M976dre
 Forget me not , MV 1101 M976for
 joyous etude in 3rds and 4ths, A, MI 8200 M976joy
 little grey magpie, The, MI 2110 M976lit
 Peter Cottontail's farewell, MI 2110 M976pet

OLIVER, John, 1959-
 Guacamayo suite, MV 1101 O48gua

OUELLETTE, Antoine, 1960-
 Bourrasque Op. 16, MI 5111 O93bo

PALMIERI, Silvio, 1957-
 Dall'ultimo sole, MI 2110 P179p9
 énigme éclaircie, Une, MI 5111 P179én
 Florilège, MI 5158 P179fl

PANNETON, Isabelle, 1955-
 petites reprises, Les, MI 7110 P194pe

PAPINEAU-COUTURE, Jean, 1916-2000.
 Autour du Dies irae, MI 2410 P217au
 Courbes, MI 2410 P217co
 Exclamations!, MI 8545 P217ex

PARKER, Michael, 1948-
 Piano trio #1, MI 3233 P242p1

PATRIQUIN, Donald, 1938-
 Ach! Synku synku, MV 6101 P314wo4
 Cabbage-tree hat, MV 6211 P314cab
 canadien errant, Un, MV 6101 P314ca
 Deep river, MV 6101 P314wo5
 Hommage, MI 1500 P314ho
 I went to the market, MV 6101 P314wo6
 stuttering lovers, The, MV 6101 P314wo3

Taivas on sininen, MV 6101 P314wo2
PAYETTE, Alain, 1953-
 L'ivresse d'aimer, MV 1101 P343iv
 Quatuor à cordes no 2, MI 3134 P343qu2
 Sonate Tableaux, MI 2110 P343so
 Trio no. 2, MI 3133 P343tr2
 Trio no 3, MI 3133 P343tr3
PÉPIN, Clermont, 1926-
 Implosion : Symphonie No. 5, MI 1100 P422im
 Mélodies pour voix et piano, MV 1101 P422mé
 Pièces pour piano : Volume 2 , MI 2110 P422pi
PELLETIER, Marie, 1959-
 Accueil, MI 6170 P388ac
 Une aventure : Duo no 9, MV 2000 P388av
 Duo no 1, MV 1101 P388du
 cadavre exqui était bien arrangé, Le, MI 8855 P388ca
 Jeu , MV 1101 P388je
 PRN Requiem, MI 8855 P388pr
 Quintuor, MI 8670 P388qu
 Solo, MV 1000 P388so
 Souper à Chenonceaux, MV 2380 P388so
 Voix, MV 1103 P288vo
PERRON, Alain., 1959-
 Séquences voilées, MI 1100 P459 sé
PILON, Daniel, 1957-
 Transparences, MI 5145 P643tr,
PIPER, Deirdre, 1943-
 seven questions, MV 7700 P665sev
PISHNY-FLOYD, Monte Keene, 1941-
 Four vignettes of France, MI 8233 P677fou
 Music in one act, MV 1102 P677mu
 Music for a drama, MI 1100 P677mus
 old country, The, MI 1800 P677old
 Omega : Epilog, MI 1800 P677ome
 Piano sonata #1, MI 2110 P677pi1
 Piobaireachd (Pibroch) : "Ishmael, my brother", MI 2410 P677pio
 Sonata for double bass and piano, MI 3214 P677son
 Sonata no. 3, MI 2110 P677so3
 Trail of tears, MI 1100 P677tra
RAID, Kaljo, 1921-
 Drei Stücke für Violoncello und Klavier, MI 3213 R149Dre
 In memoriam for two cellos, MI 3124 R149in
 Largo für Viola und Klavier, MI 3212 R149Lar
 Sonata in classical style, MI 8713 R149son
 Suite in olden style, MI 8513 R149su
 Symphonic prologue, MI 1100 R149syp
 Symphony no. 3, MI 1100 R149sy3
 Three concert variations, MI 1364 R149thr
RAMINSH, Imant, 1943-
 Concerto for violin and orchestra, MI 1311 R137con
 Magnificat & Nunc dimittis, MV 1701 R137magn
 Serenade to music, MV 3703 R137ser
RAUM, Elizabeth, 1945-
 Pantheon, MI 8325 R246pan
 Prayer and dance of praise, MI 3211 R246pr
 Prayer and dance of praise, MI 3213 R246pr
REUBART, Dale, 1926-
 Cradle song, MV 1101 R442cra
RICKARD, Sylvia, 1937-
 My grouchy cat, MI 3213 R539my
RIDOUT, Godfrey, 1918-1984,
 Prelude in F, MI 2110 R547pr
ROBINOVITCH, Sid, 1942-
 Canzoni romane, MV 1703 R656can
 Just seventeen , MV 5000 R656ju
 One small goat, MV 6000 R656one
 Psalms of experience, MV 6101 R656psa
 Sphinx, MI 1800 R656sph
 Wei wah-la wu-ya, MV 6000 R656wei
 West of Bali, MI 1800 R656sph
RODRIGUE, Nicole 1943-
 Le Moqueur "moqué", MI 3233 R696mo
 Le moqueur polyglotte, MI 5111 R696mo
ROZANKOVIC, Anthony, 1962-
 Echos-Qu'eaux-Rico, MI 8550 R893ec
RYAN, Jeffrey, 1962-
 Of passion's tide, MV 1101 R988of
SHARMAN, Rodney, 1958-
 Archaic smile, MI 1100 S531arc
 proximity of Mars, The, MI 1100 S531pro
 Still light , MI 1100 S531sti
 Variations on a quiet song, MI 1316 S531var
SLEEMAN, Anita, 1930-
 Concertino for trombone and band, MI 1933 S632con
 Capriccio for trombone, violin and orchestra, MI 1450 S632cap
 Little suite, MI 5136 S632lit
SOKOLOVIC, Ana, 1968-
 L'Appel : Image symphonique, MI 1100 S683ap
 Géométrie sentimentale, MI 1200 S683gé
SOSA, Raoul, 1939-
 Et ton chant demeure..., MI 2110 S715et
 Suite printanière, MI 3233 S715su
SOMERS, Harry, 1925-1999.
 3rd piano concerto, MI 1361 S694th
SOUTHAM, Ann, 1937-
 Stiches in time, MI 2110 S726sti
STEPHEN, Roberta, 1931-
 eye of the seasons, MV 1211 S829eye
STRIDE, Fred, 1953-
 Cello dances, MI 3213 S917ce
 Five by five, MI 1200 S917fiv
TANGUAY, Georges-Émile, 1893-1964.
 Causerie, MI 2110 T164ca
 Concertino for solo bass clarinet and chamber ensemble, MI 8975 T216con
 Gate gate, MV 6101 T216gat
 Menuet, MI 2110 T164me
 Scherzo - Valse, MI 2110 T164sc
TATE, Brian, 1954-
 archy and mehitabel suite, MI 5151 T216ar
 Piano fantasy, MI 2110 T216pia
 Prelude, aria, and fugue, MI 2110 T216pre
TELFER, Nancy, 1950-
 Chasing the northern lights, MV 6000 T271cha
TREMBLAY, Gilles, 1932-
 Cèdres en voiles (Thrène pour le Liban), MI 3113 T789cè
 L'espace du cœur (Miron - Machaut), MV 6130 T789es
 Katadrone (Contrecr), MI 1100 T789ka
 UN 9, MI 8460 T789un
WALLACE, William, 1933-
 Carol of the birds, MV 6000 W195ca
 Cause of Our Joy, MV 6000 W195ca
 Dog's Carol, MV 6000 W195do
 Ox and The Donkey's Carol, MV 6000 W195ox
 Peg O' Ramsay, MV 6000 W195pe
WARE, Peter, 1951-
 Elegy & Totentanz, MI 4111 W271ele
 Forest scenes, MI 4111 W271for
 Four miniatures, MI 5113 W271fo
 Three haiku for piano, MI 2110 W271thr
WEAVER, Carol Ann, 1948-
 Armageddon and the child, MI 2424 W363arm
 Daughter of Olapa, MV 1101 W363dau
 Dancing, dancing river, MV 6000 W363dan
 I have been a traveller, MV 1207 W363i
 Journey just begun, MV 1101 W363jou
 Journey just begun, MV 1205 W363jou
 Shall we, MV 6000 W363sha
WILSON, Charles M., 1931-
 cantata for palm sunday, A, MV 6101 W747
 cherry-tree carol , The, MV 6000 W747ch1
 Divertimento for clarinet and strings, MI 1623 W747div
 Images, MV 1110 W747ima
 Piano trio #2, MI 3233 W747p2
 Prelude for orchestra, MI 1200 W747pre
 Symphonette for small orchestra, MI 1200 W747sy
WUENSCH, Gerhard, 1925-
 Mini-suite no. 2, MI 2610 W959m2

Associate Composers of the Canadian Music Centre

Compositeurs agréés du Centre de musique canadienne

Abram, John	Burge, John	Dhomont, Francis	Gotham, Nicholas
Adaskin, Murray, O.C.	Burke, John	Dion, Denis	Gougeon, Denis
Aitken, Robert, C.M.	Burritt, Lloyd	Dolden, Paul	Grant, Stewart
Allen, Peter	Bushnell, Michael E.	Dolin, Samuel J.	Gratton, Hector*
Allik, Kristi	Bussièrè, Michael	Doolittle, Quenten	Greer, John
Anderson, W.H.*	Butterfield, Christopher	Dostie, Pierre	Grella-Mozejko, Piotr
Anderson-Wuensch, Jean	Cabena, Barrie	Douglas, Paul	Grimes, David
Andrix, George	Cable, Howard	Duke, David	Hall, Helen
Anhalt, Istvan	Calvert, Morley*	Duncan, Laurie M.	Hambraeus, Bengt*
Aperans, Dace	Cameron, Allison	Duncan, Chester	Hamel, André
Applebaum, Louis, C.C.*	Carastathis, Aris	Dusatko, Tomas	Hamel, Keith
Archer, Violet, C.M.*	Cardy, Patrick	Dutton, Brent	Hand, Mark
Arcuri, Serge	Carignan, Mme. Nicole	Eagle, David	Hannah, Ronald
Armanini, Mark	Carlson, Bruce	Eaton, Darryl	Hannan, Peter
Armenian, Raffi	Carpenter, Patrick	Eckhardt-Gramatte, S. C.*	Hanson, Jens
Armstrong, John Gordon	Carrabe, Patrick	Eggleston Anne E.*	Harley, James
Arseneault, Raynald*	Celona, John	Eigenfeldt, Arne	Harman, Chris Paul
Arteaga, Edward	Champagne, Claude*	Ellias, Roddy	Hartwell, Hugh K.
Bachmann, Arthur M.	Chan Ka Nin	Enns Leonard	Hatch, Peter
Badian, Maya	Chapman, Saul	Estacio, John	Hatzis, Christos
Baker, Michael Conway	Charpentier, Gabriel	Ethridge, Jean	Hawkins, John
Baker, Michael J.*	Chatillon, Jean	Evangelista, José	Haworth, Frank*
Bales, Gerald Albert	Chatman, Stephen	Evans, Robert	Hayes, Gary J.
Barber, Ms Leslie	Cherney, Brian	Farrell, Dennis M.	Healey, Derek
Barnes, Milton	Chouinard, Diane	Feldman, Barbara Monk	Head, Alan
Barroso, Sergio	Ciamaga, Gustav	Fiala, George	Hébert-Tremblay, Suzanne
Bartlett, Martin*	Clarke, F.R.C.	Finch, Douglas	Hemsley, David*
Bartley, Wende	Coakley, Donald	Fisher, Alfred J.	Henderson, Ruth Watson
Bashaw, Howard	Code, James Grant	Fleming, Robert*	Henniger, Richard
Bassingthwaighte, George*	Coles, Graham	Fodi, John	Hétu, Jacques
Bauer, Robert P.	Colgrass, Michael	Foley, Daniel Charles	Hiscott, James Michael
Beauvais, William	Contant, Alexis*	Ford, Clifford	Ho, Alice Ping Yee
Beckwith, John, C.M.	Cooney, Cheryl L.	Forsyth, Malcolm	Hodkinson, Sydney P.
Beecroft, Norma	Coulthard, Jean, O.C.*	Forsyth, W.O.*	Hoffman, Laura
Behrens, Jack	Couture, Guillaume*	France, William*	Holman, Derek
Belkin, Alan	Cram, Paul	Fraser, Hugh	Holt, Patricia Blomfield
Bell, Allan Gordon	Crawford, Paul	Free, John	Horwood, Michael
Bellemare, Gilles	Crawley, Clifford	Freedman, Harry, O.C.	Houdy, Pierick
Belyea, Herbert	Creaghan, Andrew	Frenette, Claude	Huang, An-Lun
Berg, Gerald	Crosley, Lawrence E.*	Friedman, Daniel	Hughes, Arthur Wellesley*
Bergs, Roger	Crossman, Allan	Frykberg, Susan	Hui, Melissa
Berring, Peter	Csapo, Gyula	Fu, Paul Zicheng	Hunt, C. Richard
Berry, Wallace*	Currie, Neil	Fung, Vivian	Hynes, Michael
Bertrand, Ginette	Daigneault, Robert	Gagné, Marc	Iakovtchouk, Alexander
Betts, Lorne*	Danbrook, Debbie	Gagnon, Alain	Irvine, Scott
Bissell, Keith*	Daniel, Omar	Galli, Herve	Jaeger, David
Blackburn, Maurice*	Danielson, Janet	Garant, Serge*	Jamieson, Douglas
Blair, Dean, G.	Daoust, Yves	Gardiner, Mary	Janke, Daniel
Blais, M. Jérôme	Daunais, Lionel*	Gayfer, James M.*	Jarvlepp, Jan
Boon, Rolf	Daveluy, Raymond	Geddes, Murray	Joachim, Otto, O.Q.
Bottenberg, Wolfgang	Davies, Victor	Gellman, Steven	Johansen, Irene
Bouchard, Rémi	Davis, Bruce	Genge, Anthony	Johnston, Richard, C.M.*
Bouchard, Linda	Dawson, Ted	George, Graham	Jones, Kelsey
Boudreau, Walter	Deegan, Roger	Gibson, Richard	Jones, Robert
Boudreau, Mme. Michelle	Degazio, Bruno	Gibson, Stephen R.	Jordan, William
Bouliane, Denys	Dela, Maurice*	Gilliland, Allan	Kam, Kee-Yong
Brady, Tim	Denis, Jean-François	Gingras, Guy	Kaplan, David
Brassard, M. François-Joseph*	Derfler, Carl Lawrence	Giron, Arsenio	Karabekos, Stefanos
Brégent, Michel-Georges*	Derome, Jean	Glick, Srul Irving, C.M.	Kasemets, Udo
Brott, Alexander, O.C.	Deschenes, Marcelle	Gobeil, Gilles	Kates, Morris
Buczynski, Walter	Desjardins, Jacques A.	Goldberg, Theo	Keane, David
Buhr, Glenn	Dessane, Antoine*	Gonneville, Michel	Keefer, Euphrosyne
	Désilets, Richard	Gotfrit, Martin	Kenins, Talivaldis

Associate Composers of the Canadian Music Centre

Compositeurs agréés du Centre de musique canadienne

Klein, Lothar	McCune, Jeffrey	Piché, Jean	Steinberg, Ben
Kloppers, Jacobus	McDonald, Boyd	Pilon, Daniel	Stephen, Roberta
Knox, Roger M.	McDougall, Ian W.	Pishney-Floyd, Monte Keene	Steven, Donald
Kolinski, Mieczyslaw*	McIntosh, Diana	Plant, John	Stokes, Tobin
Komorou, Rudolf	McIntyre, Paul	Polgar, Tibor*	Stride, Fred
Koprowski, Peter Paul	McIntyre, David L.	Polson, Arthur	Sullivan, Timothy
Korndorf, Nikolai S.	McKenzie, Robert George	Poynter, Arthur R.*	Surdin, Morris*
Kucharzyk, Henry	McPeck, Benjamin, D.*	Prévost, André, O.C.	Symonds, Norman A.*
Kulesha, Gary	McPhee, Colin*	Prezament, Wendy	Tanguay, Georges-Émile*
Kunz, Alfred	Melnyk, Lubomyr	Pritchard, Bob	Tanner, David
Kushan, Alan	Mercure, Pierre*	Provost, Serge	Tate, Brian
Kuzmenko, Larysa	Metcalf, Johyn	Pura, William	Tedman, Keith
Lake, Larry	Miller, Michael R.	Quesnel, Joseph*	Telfer, Nancy
Laliberté, J. F. Alfred*	Miller, Elma	Rae, Allan	Tenney, James
Lalonde, Alain	Minard, Robin	Raid, Kaljo	Tenzer, Michael
Lam, Doming	Mitchell, Mark	Raine-Reusch, Randy	Theberge, Paul
Lang, Rupert G.	Montanes, José-Manuel	Raminsh, Imant	Thibault, Alain
Lanza, Alcides	Montgomery, James	Rathburn, Eldon	Tittle, John S.
Lassonde, Claude	Moore, Sandy	Raum, Elizabeth	Tremain, Ronald*
Lauber, Anne	Morawetz, Oskar, O.C.	Rea, John	Tremblay, Gilles
Laufer, Edward	Morel, François	Reubart, Dale	Tremblay, Marius
Laurendeau, Louis P.*	Morely, Diana Morgan	Rickard, Sylvia	Truax, Barry
Laurin, Rachel	Morgan, David*	Ridout, Godfrey*	Turner, Robert
Lavalee, Calixa*	Morin, Eric	Robinovitch, Sid	Twa, Andrew
Leahy, George W.	Morley, Glen*	Rodrigue, Nicole	Underhill, Owen
Learo, Norman	Mott, David H.	Rolfe, James	Vallerand, Jean*
Lecaine, Hugh*	Mozetich, Marjan	Rosen, Robert J.	Varah, Sean
Leclair, François-Hughes	Murgatroyd, Vernon	Ross, Clark	Vézina, Joseph*
Lee, Brent	Murphy, Kelly-Marie	Roy, Myke	Villeneuve, André
Lee, Hope	Myska, David. B.	Roy, Stéphane	Vivier, Claude*
Leggatt, Jacqueline	Naylor, Bernard*	Rozankovic, Anthony	Wallace, William
Lemay, Robert	Naylor, Steven	Ryan, Jeffrey	Walter, Arnold*
Lesage, Jean	Neceski, Z. Chesky	Saint-Marcoux, Micheline C.*	Ward, Arthur L.
Levin, Gregory John	Nichols, Kenneth	Sasonkin, Manus D.*	Ware, Peter Highsmith
Levkovich, Alexander	Nicholson, G. Gordon	Sastok, Helve	Washburn, Jon
Lidov, David	Nimmons, Phil	Schafer, R. Murray	Weaver, Carol Anne
Longtin, Michel	Normandeau, Robert	Scheidt, Daniel	Weigel, Eugene H.*
Lorrain, Denis	Oesterle, Michael	Schingh, Denis	Weinstangel, Sasha A.
Louie, Alexina	O'Neill, Charles*	Schipizky, Frederick	Weinzweig, John, O.C.
Lowe, Wesley R.	Oliver, John	Schmidt, Heather	Weisgarber, Elliot
Lucas, Clarence*	Oswald, John	Schneider, Ernst	Westerkamp, Hildegard
Luedeke, Raymond	Padilla, Antoine*	Schudel, Thomas	Whitehead, Alfred*
Luengen, Ramona	Palmieri, Silvio	Scott, David	Wilkinson, Scott
Lustig, Leila	Pannell, Raymond	Sexton, Brian	Willan, Healey*
MacDonald, Andrew P.	Panneton, Isabelle	Sharman, Rodney	Wilson, Charles Mills
MacIntyre, David K.	Papineau-Couture, Jean,	Shepherd, Stuart	Wilson, Eugene
MacLean, Alasdair	C.C.*	Sherman, Norman	Wind, Chris
MacMillan, Scott	Parker, Michael	Shoujounian, Petros	Winiarz, John
Macmillan, Sir Ernest*	Passmore, David	Siddall, Jon	Wraggett, Wes
Maguire, Michael	Patch, Marc	Simeonov, Blago	Wuensch, Gerhard
Maksimovic, Svetlana	Patriquin, Donald	Sirulnikoff, Jack	Wyre, John
Mann, Leslie*	Pauk, Alex	Skarecky, Jana	Young, Gayle
Manning, Edward*	Payette, Alain	Sleeman, Anita	Zuckert, Leon*
Marcel, Luc	Peacock, Kenneth	Smith, Douglas Gwynn	
Marcoux, Mme. Isabelle	Pedersen, Paul R.	Smith, Leo*	•deceased / disparu
Marshall, Kye (Carole)	Pelletier, Mme. Marie	Smith, Linda Catlin	
Martin-Kostajnssek, Sylvaine	Pennycook, Bruce W.	Smith, Ronald B.	
Mather, J. Bruce	Pentland, Barbara, C.M.*	Sokolovic, Ana	
Mathews, Michael	Pepa, Michael	Somers, Harry, C.C.*	
Mathieu, Rodolphe*	Peperall, Sean	Sosa, Raoul	
Matton, Roger, O.C.	Perron, Alain	Southam, Ann	
McCauley, William A.*	Perry, Anita	Specht, Judy L.	
McConell, Philip	Pépin, Clermont, O.C., O.Q.	Steenhuisen, Paul	