

### **QUATUOR VOCAL (a capella ou avec accompagnement)**

**2003** Les hommes préfèrent les blondes mais les blondes préfèrent les femmes / *HAN no 29\**  
(extraits)

- Tableau n 4** a capella (appr. 3 min.)  
**Tableau n 10** avec violon et alto (appr. 4 min.)  
**Tableau n 12** avec orchestre de chambre (appr. 5 min.)  
**Tableau n 16** avec orchestre de chambre (appr. 3 min.)  
**Tableau n 18** avec orchestre de chambre (appr. 3 min.)  
**Tableau n 24** avec orchestre de chambre (appr. 4 min.)  
**Tableau n 32** avec orchestre de chambre (appr. 13 min.)

**1998** TALK SHOW / *HAN n 17 \**

(extraits)

- Tableau n 12** avec orchestre de chambre (appr. 5 min.)  
**Tableau n 17** avec orchestre de chambre (appr. 4 min.)  
**Tableau n 19** a capella (appr. 7 min.)  
**Tableau n 20** avec orchestre de chambre (appr. 9 min.)

**1994** JOYEUX / HAPPY\*\*\*\*\* avec piano (appr. 4 min.)

### **SEXTUOR VOCAL (a capella ou avec accompagnement)**

**1994** TOUR DE CHANT / *HAN n 10 \** 2 soprani, mezzo, ténor, 2 barytons et percussionniste  
(extraits)

- Tableau n 13** (appr. 4 min.)  
**Tableau n 22** (appr. 5 min.)  
**Tableau n 23 \*\*\*\*\*** (appr. 5 min.)  
**Tableau n 30** (appr. 10 min.)

### **CHCEUR DE FEMMES (a capella ou avec accompagnement)**

**2000** *HAN n 23* avec ténor, 2 barytons et basse (solistes) (appr. 20 min.)

### **CHŒUR MIXTE (a capella ou avec accompagnement)**

**2006** TSHAKAPESH avec 2 percussionnistes (appr. 45 min.)  
(extraits)

**Tableau n 2** (appr. 4 min.)

**Tableau n 4** (appr. 3 min.)

**Tableau n 6** (appr. 3 min.)

**Tableau n 8** (appr. 4 min.)

**Tableau n 12** (appr. 4 min.)

Tableau n 14 (appr. 6 min.)

**2005** WWW \*\*\*\*\* avec quatuor à cordes et piano (appr. 7 min.)

**2001** ...SUR LA MONTAGNE avec quatuor vocal et piano (appr. 7 min.)

**1999** 1 MINUTE / HAN N 20 chœur ou instrumentistes (1 min.)

**1995** ALLELUIA n 2 avec mezzo soliste (appr. 5 min.)

**1992** HAN n 6 (appr. 7 min.)

**1988** COULAGE avec orchestre de chambre (appr. 25 min.)

### **SOPRANO solo ou duo (a capella ou avec accompagnement)**

**2005** TSHITSHE MANITOU n 4 soprano et percussionniste (appr. 5 min.)

**2005** TSHITSHE MANITOU n 3 soprano, piano, guitare électrique, basse et drum (appr. 5 min.)

**1999** JE T'AIME, ME NEITHER / HAN n 19 \* pour 2 soprani (appr. 8 min.)

**1998** TALK SHOW / HAN n 17 \*

(extrait)

**Tableau n 15 (Aria n 3** soprano et orchestre de chambre (appr. 4 min.)

**1995** TSHITSHE MANITOU n 2 soprano, violon, alto, violoncelle et contrebasse (appr. 5 min.)

**1995** TSHITSHE MANITOU n 1 soprano et quatuor à cordes (appr. 5 min.)

**1992** P.M.P.D. / HAN n 8 \* soprano et piano (appr. 65 min.)

**1992** HAN n 4 soprano et violon (appr. 9 min.)

**1992** HAN n 3 soprano (appr. 2 min.)

**1991 APPEL/SOLO n 2** (appr. 30 sec.)

**1991 C.S.Q.M.** soprano et orchestre de chambre (appr. 10 min.)

**1991 DUO n 6 / Joie** soprano et guitare (appr. 6 min.)

**1990 ALLELUIA** soprano et orgue (appr. 15 min.)

**1990 S.V.S.A.\*** soprano et piano (appr. 6 min.)

**1990 P.T.M.\*** soprano, violoncelle et percussion (appr. 7 min.)

**1989 SOLO n 1** (appr. 7 min.)

**1989 VOX LIBIDIS \***

(extraits)

**Tableau n I (chanson du port de tête)** soprano et piano (appr. 3 min.)

**Tableau n V (à partir de la mesure 1)** soprano et clavier (appr. 6 min.)

**Tableau n VII (à partir de la mesure 1)** soprano et piano (appr. 5 min.)

**1987 DUO n 3\*** 2 soprani (appr. 16 min.)

**1986 DUO n 2** soprano et hautbois (appr. 20 min.)

**UO n 1** soprano et piano (appr. 10 min.)

### **SOPRANO & MEZZO duo, trio, quatuor**

**1998 TALK SHOW / HAN n 17 \***

(extrait)

**Tableau n 16 (duel pour cet homme)** soprano, mezzo et orchestre de chambre (appr. 5 min.)

**1996 SOUPER À CHENONCEAUX\*** soprano, mezzo et orchestre de chambre (appr. 25 min.)

**1994 TOUR DE CHANT / HAN n 10 \***

(extraits)

**Tableau n 2** 2 soprani, mezzo et percussionniste (appr. 3 min.)

**Tableau n 8** soprano, mezzo et percussionniste (appr. 3 min.)

**Tableau n 17** soprano et mezzo (appr. 3 min.)

**1992 HAN n 2** 2 soprani et 2 mezzis (appr. 23 min.)

**1992 HAN n 1** 2 soprani et 2 mezzis (appr. 26 min.)

**1991 REQUIEM** soprano et mezzo (appr. 4 min.)

**1990 ENTREVUE\*** 3 voix de femmes (appr. 25 min.)

**1989 VOX LIBIDIS \***

(extraits)

**Tableau n II (à partir de : a)** 2 soprani, et mezzo (appr. 5 min.)

**Tableau n III (à partir de la mesure 1)** 2 soprani, et 2 mezzis (appr. 5 min.)

**Tableau n IV** 2 soprani, 2 mezzis et pianiste (appr. 20 min.)

### **MEZZO**

**2001 NILBUD / Han n 28**

mezzo, flûte, saxophone, trombone, violon, contrebasse et piano (appr. 11 min.)

**2000 7 VARIATIONS SUR LA PITOUNE**

saxophone (bar.), 2 percussionnistes, violon, alto, contrebasse, échantillonneur et piano (appr. 13 min.)

**1998 TALK SHOW / HAN n 17 \***

(extrait)

**Tableau n 9** orchestre de chambre (appr. 5 min.)

**1996 PAIX** avec orgue (appr. 5 min.)

**1989 SOLO n 1** (appr. 6 min.)

### **TÉNOR**

**1998 TALK SHOW / HAN n 17 \***

(extrait)

**Tableau n 5** orchestre de chambre (appr. 1 min.)

**1996 VOIX** ténor haute-contre et viole de gambe (appr. 5 min.)

### **BARYTON**

**1998 AVENTURE\*** 2 barytons haute-contre (appr. 12 min.)

**1998 TALK SHOW / HAN n 17 \***

(extrait)

**Tableau n 7** orchestre de chambre (appr. 5 min.)

**1994 TOUR DE CHANT / HAN n 10 \***

(extrait)

**Tableau n 18** baryton et percussionniste (appr. 2 min.)

**DUO, TRIO, QUATUOR etc...**

**1994 TOUR DE CHANT / HAN n 10 \***

(extraits)

**Tableau n 6** soprano, baryton et percussionniste (appr. 2 min.)

**Tableau n 10** ténor, baryton et percussionniste (appr. 3 min.)

**Tableau n 14\*\*\*\*** ténor et 2 barytons (appr. 2 min.)

**Tableau n 19** 2 soprani, mezzo, baryton et percussionniste (appr. 3 min.)

**Tableau n 20** 2 soprani, mezzo et 2 barytons (appr. 3 min.)

**1993 REQUIEM / ALLELUIA n 1** ténor et 2 barytons (appr. 9 min.)

**1992 REQUIEM n 3** ténor-chalémiste, baryton et baryton-chalémiste (appr. 9 min.)

\* théâtre musical

\*\*\*\* Arrangement