

Denys Bouliane *(mise à jour: mars 2005)*

Discographie et enregistrements

Discography and recordings

Discographie und erhältliche Aufnahme

Oeuvres solistes, Musique de Chambre Solo Works, Chamber Music Solowerke, Kammermusik

Quatre Chants pour soprano, piano et violoncelle (1974-75) 30'

ENREGISTREMENT PRIVÉ: 22 avril 1975, Québec, Institut canadien / Ginette Duplessis, sop.; Robert Weisz, piano; Huguette Morin, vc.
[bande analogue stereo>copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Quintette à vent (1976) 10'

RADIO-CANADA: septembre 1986, Montréal, Quintette Pentaèdre
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[bande analogue stereo>copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Jeux de Société (1979-80/rev.1981) 28'



DISQUE COMPACT SNE-CD-543 "LA MUSIQUE DU RÉALISME MAGIQUE VOL.I": février 1983, WDR Köln / Ensemble Köln; Kristi Becker, piano; Robert HP Platz, dir.
[pour commande: SNE, Société Nouvelle d'Enregistrement, 10175 Meunier, Montréal, Québec, Canada H3L 2Z2 /et Centre de musique canadienne, 416 McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Rituel lapidaire, en souvenance... (1984) 21'

ENREGISTREMENT demo: 1984, Köln, Studio Silène / réalisation au synthétiseur par le compositeur
[bande analogue stereo>copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

A certain chinese cyclopaedia (1986) 14'



DISQUE COMPACT SNE-CD-567 "LA MUSIQUE DU RÉALISME MAGIQUE VOL.II": novembre 1990, WDR Köln / Calamus Quintett
[pour commande: SNE, Société Nouvelle d'Enregistrement, 10175 Meunier, Montréal, Québec, Canada H3L 2Z2 /et Centre de musique canadienne, 416 McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Neuf Résidus pour deux claviers (1986-87) 15-20'

RADIO-CANADA (Montréal): 10 avril 1987, Montréal, Théâtre Outremont, les Evènements du Neuf / Denys Bouliane, claviers
[pour diffusion commander la bande: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]

Das Affenlied (1988) 14'

ENREGISTREMENT: 2 novembre 1988, Düsseldorf, Neanderkirche, festival "3 Mal Neu" / Ingrid Schmithüsen, soprano
[bande analogue stereo>copie CD disponible > **Station bleue**]

Manche haben Trompinetten (1989-90) 8'



DISQUE COMPACT "WITTENER TAGE FÜR NEUE MUSIK 1990": 20 avril 1990, enr. 'live', production Westdeutscher Rundfunk Köln / Ingrid Schmithüsen, sopr.; Michael Riessler, clarinette basse
[pour commande: WDR Köln / Westdeutscher Rundfunk, Neue Musik Redaktion, Appellohofplatz 1, Postfach 101950, 50667 Köln, Germany]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Trois petits simiodrames (1990/rev.1999) 13'

RADIO-CANADA (Toronto) 17 novembre 1999, Toronto, Glenn Gould Studio, Encounters Festival, Soundstream Ensemble; D. Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Canadian Broadcasting Corporation, Two New Hours, P.O. Box 500 / Station A, Toronto, Ontario M5W 1E6, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Des caresses... (1994) 14'

Hessischer Rundfunk (Frankfurt): 22 novembre 1995, Frankfurt, Alte Oper / Dietmar Wiesner, fl; Ensemble Modern; D. Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Hessischer Rundfunk, Neue Musik Abteilung, Bertramstr. 8, Pf. 101001, 60210-Frankfurt a. M, Germany]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

RADIO-CANADA (Toronto): 17 novembre 1999, Toronto, Glenn Gould Studio, Encounters Festival, Soundstream Ensemble; D. Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Canadian Broadcasting Corporation, Two New Hours, P.O. Box 500 / Station A, Toronto, Ontario M5W 1E6, Canada]
[copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Contredanse du silène Badouny (1998) 4'

RADIO-CANADA (Montréal): 29 nov. 2001, Montréal, Chapelle du Bon-Pasteur/ Brigitte Poulin, piano
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Qualia sui (2001) 28'

RADIO-CANADA (Montréal): 11 octobre 2003, Montréal, salle Pierre-Mercure / Société de musique contemporaine du Québec; Trio Fibonacci
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Rumore sui (2002-2003) 24'

ENREGISTREMENT PRIVÉ: : 27 août 2003, Domaine Forget, salle François-Bernier, Rencontres de musique nouvelle, St-Iréné, Québec / Quatuor Bozzini
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Oeuvres pour Ensemble Works for Ensemble Ensemblewerke


Climats pour 14 instrumentistes (1978) 16'




DISQUE vinyl RCI 546 (Radio-Canada International): janvier 1981, Montréal, Ensemble SMCQ; Serge Garant, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]

Denys Bouliane

Enregistrements / Recordings / Aufnahme, p.2 (mise à jour: mars 2005)

 ENREGISTREMENT PRIVÉ: avril 1978, Québec, Théâtre de la Cité universitaire / Ensemble Université Laval; Denys Bouliane, dir.
[bande analogue stereo > copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Comme un silène entr'ouvert (1983-84, version Stuttgart)

 SÜDWESTFUNK (Freiburg): 30 octobre 1985, Freiburg, Hochschule für Musik, série "Horizonte" / Ensemble Köln; Robert HP Platz, dir.
[pour diffusion commander à: Südwestfunk Freiburg, Neue Musik Redaktion, Schauinsland 136, 79100-Freiburg in Br., Germany]
[bande analogue stereo > copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Comme un silène entr'ouvert (1983-85, version compl.)

 CD


DISQUE COMPACT SNE-CD-543 "LA MUSIQUE DU RÉALISME MAGIQUE VOL.I": avril 1988, Studios EMI-Electrola, Köln / Ensemble Köln; Robert HP Platz, dir.
[pour commande: SNE, Société Nouvelle d'Enregistrement, 10175 Meunier, Montréal, Québec, Canada H3L 2Z2 /et Centre de musique canadienne, 416 McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

A propos... et le Baron perché? (1985) 14'


 CD

DISQUE COMPACT SNE-CD-543 "LA MUSIQUE DU RÉALISME MAGIQUE VOL.I": février 1988, Montréal, Salle Claude-Champagne / Ensemble de la SMCQ; Walter Boudreau, dir.
[pour commande: SNE, Société Nouvelle d'Enregistrement, 10175 Meunier, Montréal, Québec, Canada H3L 2Z2 /et Centre de musique canadienne, 416 McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Paysage Qu... (1992) 19'

 RADIO-CANADA (Montréal): 22 oct. 2004, Montréal, Salle Pierre Mercure / SMCQ (Société de Musique Contemporaine du Québec); D. Bouliane, dir. [pour diffusion commander à: Radio-Canada, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Dt. Landschaft... (1992-93) 19'


 WESTDEUTSCHER RUNDFUNK: 22 novembre 1996, Cologne, WDR Großer Sendesaal, Festival Musik der Zeit / Ensemble MusikFabrik; Zsolt Nagy, dir.
[pour diffusion commander à: WDR Westdeutscher Rundfunk, Neue Musik Redaktion, Appelhofplatz 1, Postfach 101950, 50667 Köln, Germany]
[bande analogue stereo > copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Appels-Rappels (1994-95) 13'30"

 RADIO-CANADA (Québec): 4 juin 1999, Québec, Palais Montcalm, Festival Québec-Musiques-au-présent / Orchestre symphonique de Québec; D. Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Du fouet et du plaisir (1996-97) 15'

 RADIO-CANADA (Montréal): 7 mai 1997, Montréal, Salle Claude-Champagne / Nouvel Ensemble Moderne; Lorraine Vaillancourt, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

 RADIO-CANADA (Toronto): 13 juin 1999, Toronto, Glenn Gould Studio / New Music Concerts Ensemble; D. Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Canadian Broadcasting Corporation, Two New Hours, P.O. Box 500 / Station A, Toronto, Ontario M5W 1E6, Canada]

Oeuvres pour orchestre (avec/sans solistes) Works for Orchestra (with/without soloists) Orchesterwerke (mit/ohne Solisten)

Douze tiroirs de demi-vérités pour alléger votre descente (1981-82) 20'


 CD

DISQUE COMPACT SNE-CD-567 "LA MUSIQUE DU RÉALISME MAGIQUE VOL.II": 13 Octobre 1988, production Radio-Canada, Ottawa, Centre national des Arts / Orchestre du CNA; Marc-André Hamelin, piano; Gabriel Chmura, dir.
[pour commande: SNE, Société Nouvelle d'Enregistrement, 10175 Meunier, Montréal, Québec, Canada H3L 2Z2 /et Centre de musique canadienne, 416 McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Le cactus rieur et la demoiselle qui souffrait d'une soif insatiable (1986) 23'

 CD


DISQUE COMPACT SNE-CD-567 "LA MUSIQUE DU RÉALISME MAGIQUE VOL.II": février 1990, Québec, Palais Montcalm / Orchestre symphonique de Québec; Simon Streatfeild, dir.
[pour commande: SNE, Société Nouvelle d'Enregistrement, 10175 Meunier, Montréal, Québec, Canada H3L 2Z2 /et Centre de musique canadienne, 416 McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada]

 RADIO-CANADA (Montréal): 7 et 8 mars 2002, Montréal, Salle Pollack de l'Université McGill, Festival MusiMars / Orchestre symphonique de Montréal; Denys Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]


De Sophie à Léon (1993) 35'

 RADIO-CANADA (Québec): 18 janvier 1994, Grand Théâtre de Québec / Orchestre symphonique de Québec; Ingrid Schmithüsen, sopr.; Darren Lowe, vl.; Pascal Verrot, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]


Entre chien et loup (Concerto pour hautbois et orchestre à cordes) (1994-96) 16'

 RADIO-CANADA (Québec): 4 mai 2000, Québec, Théâtre du Capitole / Orchestre symphonique de Québec; Philippe Magnan, hb; D. Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Passacaglia ohne Thema (1995) 16'

 SÜDDEUTSCHER RUNDFUNK (Karlsruhe): 7 février 1996 / Orchester der Stadt Heidelberg; Thomas Kalb, dir.
[pour diffusion commander la bande: Süddeutscher Rundfunk, Kriegsstr. 166-170, Pf. 5520, 76133 Karlsruhe, Germany]


Concerto pour piano (1995-97) 27'

 RADIO-CANADA (Québec): 9 mai 1998, Palais Montcalm de Québec, Festival Québec-Musiques-au-présent / Orchestre symphonique de Québec; Marc-André Hamelin, piano; Denys Bouliane, dir.
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Symphonie du millénaire (participation à l'oeuvre collective de 19 compositeurs) (1999-2000) 90'

 RADIO-CANADA (Montréal): 3 juin 2000, Montréal, Oratoire St-Joseph / Orchestre symphonique de Montréal (avec 18 autres ensembles); Walter Boudreau, dir.; D. Bouliane, régie sonore
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Le sexe des anges (Concerto pour clarinette basse) (2000) 16'

 RADIO-CANADA (Toronto): 27 janvier 2001, Toronto / Esprit Orchestra; Lori Freedman, clar. basse; Alex Pauk, dir..
[pour diffusion commander à: Canadian Broadcasting Corporation, Two New Hours, P.O. Box 500 / Station A, Toronto, Ontario M5W 1E6, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Tetrapharmakos (Triple concerto) (2003-04) 27'


 RADIO-CANADA (Montréal): 23-24 novembre 2005, Montréal, Place des Arts / Orchestre symphonique de Montréal; Chantal Juillet, vl.; Antonio Lysy, vc.; Louis Lortie, piano; Jacques Lacombe, dir.
[copie CD disponible > **Station bleue**]

La Neige est blanche mais l'eau est noire (2003) 27'

 RADIO-CANADA (Toronto): 8 mars 2005, Montréal, Salle Pierre-Mercure, Festival "Montréal/Nouvelles Musiques" / Esprit Orchestra; D. Bouliane, dir..
[copie CD disponible > **Station bleue**]


Oeuvres lyriques
Lyrical Works
Opern/Bühnenwerke

Une Soirée Vian (1990-91) 82'

 CD
DISQUE COMPACT col legno #7989 (1997), production WDR Köln 1991
-WESTDEUTSCHER RUNDfunk: 10 mai 1991, Köln, Rheinische Musikfestes, WDR Große Sendesaal / Ensemble SÉRIE B (Ingrid Schmithüsen, sop.; Klaus Häger, bariton; Michael Niesemann, saxo et EWI; Michael Riessler, saxo, clarinette et EWI; Klaus König, trombone; Paulo Alvarez, claviers; Gérard Siracusa, perc.; Eberhard Maldfeld, contrebasse; Toni Fiedler, régie sonore; Denys Bouliane, régie musicale)
[pour diffusion commander à: WDR Westdeutscher Rundfunk, Neue Musik Redaktion, Appellohofplatz 1, Postfach 101950, 50667 Köln, Germany]
[copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]


Musiques de scène
Incidental Works
Schauspielmusiken

Musique de scène pour Woyzeck de Georg Büchner (1993-94) 61'
(version pour diffusion concert ou radio)


 ENREGISTREMENT: 1994, Köln, Studio Silène / réalisation par le compositeur
[CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]
[copie CD disponible > **Station bleue**]

Musiques sur bande
Music on tape
Tonbandkompositionen


Paraphrase en pente douce sur le HARENG SAUR de Charles Cros (1984) 12'

 ENREGISTREMENT: 1984, Köln, Studio Silène / réalisation par le compositeur
[bande analogue stereo>copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]



Pilu, wo bist du? (1985) 6'

 ENREGISTREMENT: 1985, Köln, Studio Silène / réalisation par le compositeur
[bande analogue stereo>copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Organum (1985) 21'

 ENREGISTREMENT: 1985, Köln, Studio Silène / réalisation par le compositeur
[bande analogue stereo>copie CD disponible du Studio Silène-2, 2662 Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada]

Pour parer la Parade! (1994) 4'

 RADIO-CANADA (Montréal): septembre 1994
[pour diffusion commander à: Radio-Canada, Emissions musicales, 1400 est, boul. René Levesque, Montréal, Québec, Canada H2L 2M2]
 ENREGISTREMENT: 1994, Köln, Studio Silène / réalisation par le compositeur
[copie CD disponible > **Station bleue**]

INFORMATION >

 Enregistrements disponibles / Recordings / erhältliche Aufnahme >

Agence Station Bleue

4713, Papineau, Montréal, Québec H2H 1V4, Canada
Tel: 514 - 529-0139 / Fax: 514 - 529-5902
courriel-email: info@stationbleue.com
info: www.stationbleue.com || www.music.mcgill.ca/~composition/

Studio Silène-2

2662, Workman, Montréal, Québec H3J 2S7, Canada
courriel-email: info@stationbleue.com

PARTITIONS / SCORES / PARTITUREN @ (editio-Silène) >

 Disques compacts / CDs >

CMC Montréal

Centre de musique canadienne

416, rue McGill, Montréal, Québec H2Y 2G1, Canada
Tel: 514 - 866-3477 / Fax: 514 - 866-0456
courriel-email: quebec@centremusique.ca

toutes les oeuvres / all works / alle Werken: © SOCAN, Canada